

وزیر ارشاد:بزرگترین افتخارم کتابداری است



وزیر ارشاد گفت: بزرگترین کار خودم را کتابداری می‌دانم، چرچه ما کتابداران در نگاه جامعه دیده نمی‌شویم، اما در درون رضایت قلبی داریم که کتاب همیشه همراه ماست.

به گزارش مهر، مراسم گرامیداشت روز «کتاب، کتابخوانی و کتابدار» صبح دوشنبه ۲۴آبان با حضور سیدرضا صالحی‌امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علیرضا مختارپور دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و جمعی از کتابداران کتابخانه‌های عمومی در مجموعه تالار وحدت برگزار شد.

صالحی‌امیری در این برنامه گفت: من امروز به‌عنوان یک کتابدار با جمع شما حاضر شدم تا از نزدیک افتخار حضور چندساله خود را در این جامعه بزرگ اعلام کنم و بزرگترین افتخار خودم را کتابداری می‌دانسم. ما اگرچه در نگاه جامعه دیده نمی‌شویم اما در درون خود یک رضایت قلبی داریم که کتاب همیشه مرجع ماست و ما مرجع ارتباط مردم با منابع دینی، علمی و اخلاقی هستیم.

وی افزود: مطمئن بدون فرهنگ به توسعه نمی‌رسیم و جاده توسعه فرهنگی از کتاب آغاز می‌شود، بستر جاده توسعه فرهنگی، کتاب، کتابخانه و کتابخوانی است و بدون توجه به این اصل مهم، به توسعه فرهنگی نمی‌رسیم و اگر به توسعه فرهنگی نرسیم، توسعه ملی نخواهیم داشت؛ به این ترتیب اقتصاد، سیاست و امور اجتماعی هم توسعه نخواهد داشت.

آیت الله محقق داماد: جهل مقدس بدترین نوع جهالت است

رئیس گروه اسلام‌فرهنگستان علوم گفت: اربعین ظرفیتی دارد که ما توانیم از آن برای از بین بردن جهالت و نادانی مردم استفاده کنیم، چراکه جهل مقدس بدترین جهالت است.

آیت‌الله سید مصطفی محقق داماد در گفت‌وگو با ایسنا با بیان اینکه اربعین ظرفیت بسیار عظیمی دارد که ما می‌توانیم از میان آن برای خود اربعین جهت گسترش آن در جهان بهره بیشتری ببریم، اظهار کرد: به نظر بنده از متن زیارت اربعین ما می‌توانیم برای از بین بردن جهالت و روشنگری انسان‌ها استفاده کنیم.

وی گفت: در متن زیارت اربعین خطاب به امام حسین (ع) است: «و خون و جانت را تقدیم کردی تا جهالت از بین برود و برای نجات بشریت از جهل و نادانی شهید شندی». از جریان اربعین و این راهپیمایی با شکوه می‌توانیم استفاده کنیم و معارف واقعی دین و اهل بیت (ع) را به جهان معرفی کنیم.

رئیس گروه اسلام‌فرهنگستان علوم تأکید کرد: اگر معارف اسلام به درستی بیان شود، ابتدا شیعیان و مسلمانان راه نجات و راهایی را پیدا می‌کنند و به دنبال آنها مردم دنیا از جهل و جهالت و نادانی خارج می‌شوند. جهالت دینی را هر جهالتی خطرناک‌تر است.محقق‌داماد تأکید کرد: ما می‌توانیم از زیارت اربعین و شهادت که در آن وجود دارد استفاده کنیم و جهان را متوجه این کنیم که امام حسین (ع) برای نجات دادن مردم جاهل از جهالت و نادانی شهید شده است و باید در این عرصه فعالیت کنیم که مردم در جهل مقدس قرار نداشته باشند.

معرفی برگزیدگان سی و سومین جشنواره فیلم کوتاه تهران



فیلمس برگزیده گروه هنر و تجربه به همراه مبلغ ۶۰ میلیون ریال به دلیل برداشت‌های آموزشی و مدرن از داستانی با الگوی کهن و نگاه کارگردانی سنجیده اهل می‌شود به اسم ابراهیم زادگان برای فیلم حفره مشترک کار شده.

سیسی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، کتاب زنده یاد عباس کیارستمی را امضا کرد.

قرات کلام الله مجیدو بخش مسرود ملی جمهوری اسلامی ایران، پیام دبیر سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران خوانده شد.

در ادامه مراسم با حضور جعفر صائعی مقدم و هوشنگ گلمکانی جوازیر بهترین فیلم کوتاه از نگاه سینمای هنر و تجربه اهلا شد. در این بخش تندیس



کتابخانه‌های عمومی کشور در بخش

یابانی سخنانش گفت: فکر می‌کنم باید گرامست و منزلت کتابدار را پاس بداریم. این فشر مظلوم، قانع و بانجابت امروز از ما به عنوان متولیان این حوزه توقعاتسی دارد: برآورده کردن این توقعات ممکن نیست مگر آنکه خدمات کتابداران دیده شود. این مسئله از دغدغه‌های من در کتابخانه ملی و مجمع کتابخانه‌های بزرگ بود؛ اینکه شغل کتابداری باید به عنوان یک شغل رسمی در کشور دیده شود

ممكن نمی‌شود مگر با اجتماعی شدن کتابخانه‌ها ما کتابخانه‌ها را اجتماعی نکرده‌ایم؛ یعنی منطبق با نیازهای جامعه تعریف نشده‌اند. تأمین منابع کتابخانه باید با توجه به نیازها صورت بگیرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه سخنانش گفت: نکته مهم دیگر بحث کتابداری الکترونیک است، در

این زمینه باید به سرعت به سمتی برویم که روش‌های تأمین منابع را تغییر بدیم. امسال که در اجلاس افلا حضور داشتیم شعار افلائی ۲۰۱۶ «کتابخانه موبایلی در یک ساعت» با فاصله زیادی با این هدف داریم ولی نقطه آغازش کتابخانه‌های عمومی است که بتوانند از طریق حوزه کتابخوانی پس از انقلاب در کشور است و این حمایت تداوم خواهد داشت. به عنوان اولین تقاضا از آقای مختارپور می‌خواهم که حرکتی از آغاز کند که کتابخانه در هر نقطه‌ای از کشور تبدیل به کانون فرهنگی شود و هر کسی نیاز فرهنگی دارد، نقطه حرکت خود را کتابخانه قرار دهد. کتابخانه، مسجد و مدرسه، مکان‌های مقدسی هستند که باید با هم تعریف شوند.

وی تصریح کرد: نکته دوم بحث کتابخانه‌های تخصصی است. عصر تخصص تخصص است. درست است که اسم شما، نهاد کتابخانه‌های عمومی است، اما کتابخانه عمومی می‌تواند در دل خود کتابخانه‌های تخصصی نیز داشته باشد. مهمتر از اینها بحث نیاز جامعه است. کتابخانه نباید محل انباشت کتاب باشد بلکه باید محلی برای مصرف جامعه باشند و این

صالحی‌امیری ادامه داد: پیشنهاد می‌کنم فعالیت از کلام بزرگان را در شبکه‌های مجازی منتشر کنید تا کتابخانه‌ها میزبان مشتریان خود باشند. مهمتر از اینها بحث نیاز فضای مجازی ما است و بر آن تکت و جملات حکمت‌آمیز می‌شود. رئیس هیأت انسانی نهاد

دکتر ملک زاده: متخلفان چاپ مقالات علمی به قوه قضاییه معرفی می شوند

معاون تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت با تکذیب خبر تولید واکسن سران گفت: این موضوع قویا از سوی وزارت بهداشت تکذیب می‌شود، چرا که این تنها یک کار تحقیقاتی محدود در مرحله حیوانی بوده است.

به گزارش مهر، دکتر رضا ملک‌زاده دیروز در نشست خبری درباره خبری مبنی بر تولید واکسن سرطان گفت: به هیچ عنوان واکسنی برای سرطان وجود ندارد و این موضوع که خبر آن شتابانه از رسانه‌های متعدد منتشر شده است، تکذیب می‌کنیم. وی یادآور شد: یک کار تحقیقاتی که تنها در مرحله حیوانی تکذیب داده که ممکن است بتوان واکسنی را برای تأثیر بر سرطان تولید کرد منتشر شده که گروهی در یک مرکزی آن را به عنوان واکسن سرطان مطرح کردند.

ملک زاده افزود: برای اینکه یک واکسن تولید شود بین ۱۰ تا ۱۵ سال‌ها تحقیقات نیاز است و ما ادعای این گروه و آن مرکز را تأیید نمی‌کنیم. معاون تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت تأکید کرد: هیچ گونه واکسن سرطانی تکذیب نشده و ما در نامه ای اعلام کردیم که این موضوع درود باید ما نیست و این خبر تنها یک کار تحقیقاتی در مرحله حیوانی بوده است.

لک‌زاده درباره خبر تخلفات علمی و برخورد با اعضای هیات علمی متخلف در اشفاق (اشریک‌نیرچ) گفت: اخیرا موضوع مطرح شده که ۸ اشفاق ایرانی از بین ۴۰هزار مقاله ایرانی که سالیانه در نشریات خارجی به چاپ می‌رسد، حذف شده است.

معاون تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت افزود: پدیده حذف مقالات از نشریات علمی یک کار معمول در همه جای دنیاست. شما در جستجوی گوگل هم می‌توانید میزان در مقالات را به صورت معمول مشاهده کنید و واقع این تعداد مقالات حذف شده ۰۰۰،۰۰۰ درصد کم مقالات ایرانی محسوب می‌شود. وی خاطرنشان کرد: متأسفانه این اشفاق توسط یک شرکت انتشاراتی که مورد تأیید هیچ مرجع علمی نبوده و توسط عده معدودی که اکثریت عضو هیات علمی دانشگاه نیست بوده‌اند، تهیه شده‌اند. ملک زاده گفت: تمامی افرادی که ما شان در این مقالات آمده‌اند بود به مقامات قضایی و قانونی معرفی شده‌اند و مورد شناسایی قرار گرفته‌اند و تمامی امتیازاتی که از طریق این مقالات به این افراد داده شده بازپس گرفته شد.

در بخش همایش مطالعات فیلم کوتاه (گذشته، حال آینده) نیز جوایز به این ترتیب اهلا شد:

دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون ریال به پروانه احمدی برای مقاله بررسی جلوه‌های سینمایی فیلم کوتاه در مجموعه شعرهای یانیس ریتوسو

دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون ریال به احمد خوش نیت برای مقاله وجوه اشتراک فیلم بلند و نگاه به یکارگیری عمده‌ترین شیوه‌های علم بیان.

جایزه بهترین تهیه کنندگی فیلم کوتاه مستند نیز شامل لوح تقدیر و ۲۰سکه تهر

آزادی به انتخاب انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند ایران به حمید جعفری و طاقم‌ه فروزان علاء برای فیلم پرده، اهلا شد.

در بخش دیگری از مراسم جایزه انجمن صنف فیلم کوتاه ایران به ترتیب ذیل اهلا شد:

مقال و دیپلم افتخار ایسفا به بهنام عابدی برای فیلم داستانی وال‌ها

دیپلم افتخار ایسفا به علی اکبر محمدخانی برای فیلم تجربی خودم را می‌کنم و تو مقصری

جایزه بخش جنی کتاب و سینما با توجه تندیس هفته کتاب لوح تقدیر و مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال بعنوان نفر اول به حسن نقاشی برای فیلم آثار عجم اهلا شد.

ادامه اسامی برگزیدگان جشنواره در شماره فردا به چاپ می‌رسد.

اخبار داخلی

رونمایی کتاب نفیس «رنج و رنگ» دربارهٔ استاد حسین بهزاد در دانشگاه خاتم

سرویس فرهنگی، هنری: آیین رونمایی از کتاب «رنج و رنگ» که به بررسی شخصیت استاد حسین بهزاد، پدر مینیاتور معاصر ایران و روایت زندگی او، به قلم محمدرضا اسدزاده می‌پردازد، دیشب در دانشگاه خاتم برگزار شد. به گزارش خبرنگار ما، کتاب «رنج و رنگ» که به تأیید کمیسیون‌های یونسکو رسیده، آثار مینیاتور خارج شده از ایران و موجود در موزه‌های فرانسه و آمریکا و نیز آثار موجود در ایران در ۴۰۰ صفحه، در قطع رحلی گلاسه طلارنگ و نقره‌کوب با قاب و جلد گالینگور منتشر شده است. این اثر با حمایت و مسئولیت اجتماعی بانک پاسارگاد به شکلی نفیس منتشر شده است.

در ابتدای این مراسم پیام دکتر سیدحسین نصر که این اثر زیرنظر ایشان نیز فراهم شده، قرائت شد. دکتر نصر در پیام خود آورده است:

از زمانی که ایرانیان با هر عرصه تاریخ گذاردند خدادند متعال به آنان اسدزاده استثنائی در زمینه هنر عطا فرموده بود و در هر دوره از تاریخ طویل خود آثار متعدد بدیع در زمینه هنر از خود به جا گذاشتند.

گرچه کلمه «پس» در شعر معروف حکیم ابوالقاسم فردوسی است، هنر نزد ایرانیان است (پس) مبالغه شاعرانه است اما بقیه بیت، حاکی از حقیقتی عمیق است. منظور فردوسی در این بیت از هنر فرهنگ و هنر ایرانی و به نام امروزی آن نیست هنر که در عین حال هنر به معنای رایج آن را نیز در بر می‌گیرد.

هنر و زیبایی هواره در تمام شئون حیات ایرانیان قبل از تهاجم تجدد و زندگی ماشینی با تمام زشتی آن تجلی داشته است. از معماران و باغ‌سازی گرفته تا لباس و تزئین فضای روزانه، از تجلیه کتاب و خطاطی گرفته تا شعر و موسیقی.

در کمتر تمدنی در سطح جهانی، هنر و زیبایی مرکزیت و اهمیتی داشته است که ما در فرهنگ خود در مینیاتور در دوران اسلامی در ایران با تصاویر کُتب

علمی مخصوصا در رشته‌های داروسازی و گیاه‌شناسی آغاز شد و به‌تدریج به‌صورت ساختن کتب ادبی مخصوصا شاهنامه فردوسی گسترش یافت و از دوران تیموری تا صفوی این به اوج کامل خود رسید و در راه دوره، نقاشانی مانند نقاشان شاهنامه بای شفر و رضا عباسی و ظهور هنر کردند که سنت مینیاتور ایرانی را در زمره برجسته‌ترین مکتب‌های نقاشی در سطح جهانی قرار دارند.

لکن در دوران پایان عصر صفوی این هنر از لحاظ کیفیت افول کرد و در عصر قاجار هیچ‌کس جدید نقاشی مُلمّاه از بسیاری جهات از مکتب‌های اروپایی هر چند با رنگی هنوز ایرانی تا حد زیادی جایگزین هنر سنتی مینیاتور شد.

از سسوی دیگر از پایان دوره قاجاریه به بعد تقلید و تقلیم از اقیاسی از مکتب‌ها و سبک‌های نقاشی غربی در صحنه نقاشی در ایران پدید آمد. در این شرایط بود که استاد بزرگ سبک اصیل مینیاتور، حسین بهزاد به این سنت اصیل مینیاتور ایرانی، کمر همت بست و این هنر بنیادی را احیا کرد.

امروز که اثر «رنج و رنگ» استاد حسین بهزاد به نشر رسیده استاد باید از نویسنده و پژوهشگر فرهنگ و هنر و فلسفه و محقق با پشتکار و بصیر آقای محمدرضا اسدزاده تشکر کرد که با کوشش‌های نامدای موفق شدند این کتاب نفیس و پراچ را که اینجابه کتاب نام و آثار استاد بهزاد است در سطح بین‌المللی، نشر دهند.

شایسته است که همه آنانکه به فرهنگ اصیل ایرانی علاقه‌مند هستند، مراتب سپاسگزاری خود را از این اقدام مبارک و اهل‌دارند باید به جناب اسدزاده تبریک گفت که بالاخره ثمره این همه زحمات‌های ایشان به منصه ظهور رسید.

برای ایشان و نهادهای همکار در این اقدام مبارک آرزوی توفیق در خدمت هر چه بیشتر به فرهنگ و هنر ایران دارم و نیز امیدوارم که این اثر گرانقدر هر چه بیشتر جاهای و خود ایرانیان را متوجه اهمیت آثار استاد بهزاد و سنت اصیل مینیاتور به عنوان عنصری پراچ در فرهنگ ایران اصیل.

فرهنگ ایران اصیل
ح. جمیل و پبچ الجمال – سید حسین نصر. ایالت مریند آمریکا. ۱۳۹۵

در ادامه این مراسم پیام سیدرضا صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به شرح زیر قرائت شد.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق
ثبت است بر جریده عالم دوام ما
تاریخ بر قلم فردود این سرزمین، مینوای است
زیرین از کوشش‌های ملای زرف‌اندیش و با نظر، که از دیرباز دینیارک اندیشه‌های والا و اصالت‌های انسان‌ساز بوده‌اند و خورشیدساید و معرفشان، بر گسترش جای تأیید است؛
عاشقانش به خلوص و پاکبازی ابرو پهنشده‌اند و عارفانش با ایمان راستین منزل به منزل سیمیر جان مشتاقان جهان را از هفت وادی کمال گذرانیده و به قاف معنا رسانیده‌اند.

بی‌تردید، بار اندیشه و فرهنگ در این خاک مهرپور، جز با همت بلند، تعهد و خردورزی مسئولانه باورر نمی‌شود. انتشار کتاب «رنج و رنگ» استاد حسین بهزاد، آینه دراست و چنین قلم‌نظر و روشنگری فرهیختگانی است متعهد است که در تعمیق فرهنگ غنی این مرز و بوم پر گهر همت تمام دارند. از این‌و تلاش‌های مؤلف، استادان هنرمندان، کمیسیون ملی یونسکو، فرهنگستان هنر و بانک پاسارگاد که در انتشار این کتاب ارزشمند ایفاى نقش نموده‌اند، شایسته تقدیر می‌دانم.

امید که به سالیانه طرف و عنایت خدادند متعال، توفیق یابیم تا با هم‌دلی و همراهی یکدیگر، عاشقانه و خالصانه خدمتگزار صادق مردم شریف ایران و فرهنگ غنی ایران اسلامی در نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران باشیم.

سپس دکتر رضا داوری اردکانی، رئیس فرهنگستان علوم به سخنرانی پرداخت و گفت: اهل فلسفه با هنر و هنرمندان نسبتی دوگانه دارند من خودم را در جانب هنر می‌دانم.

وی همچنین در بخشی از صحبت‌های خود گفت: باید تقدیر کرد که کمال آدمی را نشان می‌دهد. ما هر چنان که‌باید عزت و قدر هنر را نمی‌دانیم و این را نشان می‌دهد. ما به فردوسی احترام می‌گذاریم اما نمی‌دانیم که او کیست؟ ما نمی‌دانیم جایگاه سعدی کیست و اگر سعدی را نمی‌دانیم قاصی کجا بود؟ یکی از بزرگترین دانشمندان ما قطب‌الدین شیرازی و معاصر سعدی است.

وی در پایان گفت: مینیاتور با شعر ارتباط دارد. مینیاتورسنت نمی‌تواند اهل نشر باشد. کاری که بهزاد

دومین نمایشگاه تخصصی کتاب‌های هنری گشایش یافت

دومین نمایشگاه تخصصی کتاب‌های هنری، با مشارکت فرهنگستان‌هنر،خانه‌کتاب‌و معاونت فرهنگی وزارت ارشاد اسلامی عصر شنبه ۲۲ در موسسه فرهنگی هنری صبا افتتاح شد.

نمایشگاه نقاشی‌های سه هنرمند در نگارخانه نهانود گشایش یافته و تا ۲۷ آبان ادامه خواهد داشت. سمنه ایلوتی، تهیه‌نده و ادای و لایلا علایی به نمایش نقاشی‌هایی هستند که آثارشان را در این گالری به تماشا گذاشته‌اند. علاقه‌مندان به دیدار این آثار می‌توانند همه روزه از ساعت ۱۵ تا ۱۹ به نگارخانه نهانود واقع در بولوار درمادم، غرب ایستگاه مترو، شماره ۲۱۴ مراجعه کنند.

وی در مسود برگزاری این نمایشگاه در سال‌های آینده افزود: با



دربارهٔ استاد حسین بهزاد در دانشگاه خاتم

استاد، در برابر زیبایی نابی قرار می‌گیرد که نه نهایت سادگی و در عین کمال، روح بخش و جان‌فراست؛ او را از این جهان خاکی جدا می‌کند و دریچه‌ای به جهان منویی را در مقابلش می‌گشاید. او ویژگی‌های برجسته‌ی شخصیتی استاد، تلاش تحسین‌برانگیزی است که در خلق اثر اصیل ایرانی مصروف داشته و با بدعت در شیوه‌های پیشین مینیاتور، نقش کردن چهره‌های ایرانی به جای چهره‌های مغولی، بازنمایی حالات درونی افراد در چهره و به کارگیری عناصر ایرانی در نقاشی‌از اثر، اصالت متعالی هنر ایرانی را به رخ کشیده است. پس غریب نیست اگر جهانیان از اندیشه در سماع قلنس انگشت حیران می‌گزند؛ چنان که جادوی خط و رنگ و قوت قلم ایشان را در اثر «چوگان» و «مجلس یوسف» شاهد هستیم.

اثر نفیس و سه زبانه «رنج و رنگ»، پاس داشت سالنامه تلاش و پشتکار پدر مینیاتور معاصر ایران، استاد حسین بهزاد است که با همت مؤلف و همکار و همدلی هنرمندان جان آگاه ایرانی از سراسر جهان، کمیسیون ملی یونسکو، انجمن فرهنگی فرانسه و بانک پاسارگاد، به ثمر نرسیده است. به لطف خدا، این اثر با دستور وزیر محترم ارشاد، در پتل اختصاصی سالن ایران، در بزرگترین نمایشگاه بین‌المللی کتاب جهان در فرانکفورت حضور یافته و در مراسمی، ضمن سخنرانی کتابشناسان و محققان برجسته، معرفی شده است. ثبت این اثر نفیس در فهرست آثار بین‌المللی موزه جهانی گونه، از دیگر اقداماتی است که راستای معرفی فرهنگ غنی ایران به جهانیان صورت گرفته و مایه‌ی خرسندی هنرمندان و هنردوستان است.

خداوند متعال را شاکریم که توفیق خدمت به اهالی فرهنگ، هنر و اندیشه را بر ما عطا فرمود و ما را امین این قشر جهان آگاه قرار داد. توجه به فرهنگ غنی ایرانی اسلامی از ابتدای تأسیس بانک پاسارگاد، به ۵۲۴ نفر ساعت مطالعه برای انتخاب نامی شایسته از بین ۱۱۹۰ پیشنهاد آغاز شده و طی بیش از یک دهه تلاش بانک‌گرایان، با اقداماتی فرهنگی اعتبار یافته، اقداماتی قبیل حمایت از انتشار کتاب‌های نفیسی چون مصحف شریف خراسان، شاهنامه شاه طهماسبی، دوره بیست جلدی تاریخ ایران، دامن‌جادی نادر از سیمین (برنده برجسته سینمای ایران مانند جانی نادار از سیمین (برنده جایزه اسکار).... و برپایی موزه هنرهای تجسمی معاصر بانک پاسارگاد که مجموعه‌ای ارزشمند از آثار هنرمندان معاصر ایران در آن گردآمده است.

مصحف شریف خراسان، قرآن نفیسی به خط عبدالله عابدی است که به سبب ویژگی‌های شایان توجه خط، طراپه‌ا و جایگاه تاریخی آن از اهمیت بالایی برخوردار است. شاهنامه شاه طهماسبی نسخه‌ای نفیس از شاهنامه فردوسی است که ۲۵۸ صفحه مینیاتور از اسانه‌ها، اساطیر و داستان‌های شاهانه، در کنار منظومه حماسی، قبیل حمایت از انتشار کتاب‌های نفیسی چون مصحف شریف خراسان، شاهنامه شاه طهماسبی، دوره بیست جلدی تاریخ ایران، دامن‌جادی نادر از سیمین (برنده برجسته سینمای ایران مانند جانی نادار از سیمین (برنده جایزه اسکار).... و برپایی موزه هنرهای تجسمی معاصر بانک پاسارگاد که مجموعه‌ای ارزشمند از آثار هنرمندان معاصر ایران در آن گردآمده است.

شاهنامه شاه طهماسبی نسخه‌ای نفیس از شاهنامه فردوسی است که ۲۵۸ صفحه مینیاتور از اسانه‌ها، اساطیر و داستان‌های شاهانه، در کنار منظومه حماسی، قبیل حمایت از انتشار کتاب‌های نفیسی چون مصحف شریف خراسان، شاهنامه شاه طهماسبی، دوره بیست جلدی تاریخ ایران، دامن‌جادی نادر از سیمین (برنده برجسته سینمای ایران مانند جانی نادار از سیمین (برنده جایزه اسکار).... و برپایی موزه هنرهای تجسمی معاصر بانک پاسارگاد که مجموعه‌ای ارزشمند از آثار هنرمندان معاصر ایران در آن گردآمده است.



تاریخ جامع ایران مجموعه‌ای بیست جلدی مشتمل بر وجوه مختلف تاریخ سیاسی و اجتماعی و فرهنگی ایران از دوران پیش از اسلام تا اقراض قاجار است و در مدت چهارده سال و به دست بیش از ۱۷۰ محقق، به سرپرستی بنیاد دارالمعارف بزرگ اسلامی تهیه شده و آثار برجسته معاصر است. در حوزه سینما علاوه بر حمایت از ساخت و تولید فیلم، برگزاری جشنواره فیلم‌های ۱۸۰ آلبانی را در برنامه داریم که حوزه‌های حفاظت از محلیزیت و منابع طبیعی، کرمید خالوده و حقوق اجتماعی و فرهنگ ایران معاصر را مورد توجه قرار داده است. نقش فرهنگ و هنر در معنایز و هویت‌بخشی به ملت‌ها زمانی پررنگ‌تر می‌کسود که بنیان‌های اقتصاد هنر تقویت شده و آثار خلق شده قابل‌بر اندیشه و خلاقیت پویای هنرمند باشد و در کنار درآمدزایی و تأمین هزینه‌های آفرینش اثر، استقلال فکری آن را تضمین کند. بسیاری از هنرمندانی که رنج زمین در تنگنا را به جان می‌خرند اما به اصالت اندیشه‌ی خود وفادارند، آثار با‌دبیاری را خلق می‌کنند که در قله‌های فرهنگی کشور جاودانه می‌شوند.

بانک پاسارگاد، بر اساسه علم و تخصص، اندیشه و فرهنگ مردمی است که سعی در ایجاد پیوندی محکم میان اقتصاد و هنسر دارد و نگاه دقیق به اقامات و عملکرد این بانک، خود گواه این مدعاست. با حمایت از یک اثر هنری تا تحقیق و تألیف فرهنگی، می‌توانیم تا ارزش مشترکی خلق کنیم که از زیورسات‌های فرهنگی پشتیبانی می‌کند و منجر به حفظ، ارتقاء و سازندگی جامعه‌ی فرهنگی می‌شود. پیشینه‌ی آثار بانک پاسارگاد را می‌توانیم به عنوان یک مجموعه‌ی اجتماعی، آن را به سازمان شفاف و قابل اعتماد برای اشعار مختلف جامعه بدل ساخته‌ایم؛

به‌نحوی که یکی از نخستین مراکزیک فعالان حوزه‌های علمی، فرهنگی، هنری و اجتماعی، برای جلب مشارکت و حمایت به این امرایجه می‌توانیم به بانک پاسارگاد است. بانک پاسارگاد با تقدیر از استادان نمونه دانشگاه‌های کشور، تقدیر از نظرات بزرگ‌نکران سرسری در ۳ سال متوالی و ساخت ۵ مدرسه و ۱۲ کتابخانه در نقاط محروم ایران، اندیشه و علم را گرمی‌دانه و با حمایت از مراسم بزرگداشت دکتر فروزان، علامه دهخدا، نیما یوشیج و اقداماتی از این دست، به ضرورت تکمیل و پشتیبانی از هنرمندان و اندیشه‌مندان و با‌دباشت زبان شیوای فارسی توجه داشته و به آن پرداخته است. خریداری آثار ارزشمندی از هنرمندان معاصر و به نمایش گذاشتن آن‌ها در موزه هنرهای تجسمی بانک پاسارگاد و نیز بهره‌مندی از صنایع دستی و هنرهای اصیل ایرانی در جهت ارجح نهادن به با‌دبشتی فرهنگی، از افتخارات بانک است؛

هزاره سوم است.

باید امید کرد وود حامیان فرهنگ و هنر و ایجاد فضای مناسب برای حرکت‌های ارزشمند در این حوزه، روحی تازه در اقتصاد هنر متعهد به اعتلای نام ایران اسلامی بدمد و موجب شود تا فرهنگ و هنر ایرانی در عرصه‌های جهانی بدرخشد و ماندگار شود.

در پایان سخن‌ها را از «رنج و رنگ» با حضور هنرمندان و دبشمنان و فرهیختگان فرهنگی و فرهنگی

رسانه‌های دیداری و شنیداری در پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری برگزار می‌شود.

به گزارش «ایبنا» جشنواره «کتاب و رسانه» با معرفی برگزیدگان خود در بخش رسانه‌های نوشتاری (روزنامه‌ها، نشریات، خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری) شامل خبر، گزارش، مقاله (یادداشت)، سرمقاله، تفسیر و تحلیل (نقد) و گفت‌وگو، و بخش رسانه‌های دیداری و شنیداری (تلوویزیون و رادیو) شامل گزارش، گفت‌وگو و برنامه‌های ترکیبی معرفی برگزار خواهد شد.

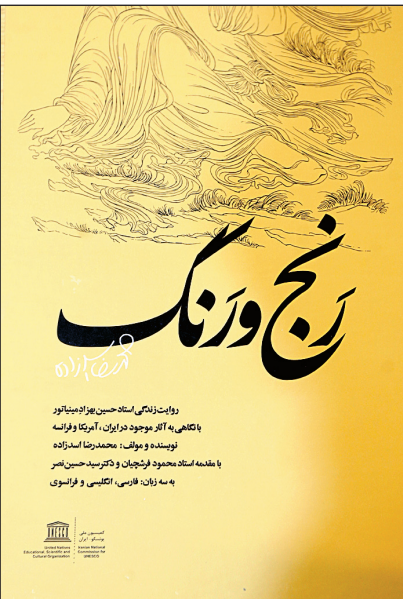
در پایان سخن‌ها را از «رنج و رنگ» با حضور هنرمندان و دبشمنان و فرهیختگان فرهنگی و فرهنگی

مراسم اختتامیه پانزدهمین جشنواره «کتاب و رسانه» امروز بر گزار می‌شود

رسانه‌های دیداری و شنیداری در پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری برگزار می‌شود.

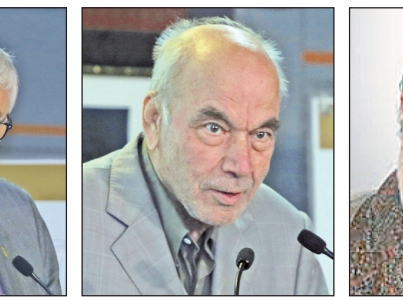
به گزارش «ایبنا» جشنواره «کتاب و رسانه» با معرفی برگزیدگان خود در بخش رسانه‌های نوشتاری (روزنامه‌ها، نشریات، خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری) شامل خبر، گزارش، مقاله (یادداشت)، سرمقاله، تفسیر و تحلیل (نقد) و گفت‌وگو، و بخش رسانه‌های دیداری و شنیداری (تلوویزیون و رادیو) شامل گزارش، گفت‌وگو و برنامه‌های ترکیبی معرفی برگزار خواهد شد.

پانزدهمین جشنواره کتاب و رسانه» سه‌شنبه ۲۵ آبان‌ماه در معنایز فرهنگستان نوشتاری و برادران مظفر جنوبی برگزار می‌شود.



و جناب بایک نبی مشاور هنری در فرهنگستان هنر از سرکار خانم دکتر محرری و سرکار خانم آتنا خلیلیان، مترجمان کوشا و صورت ملی اثر کمال سپاسگزاری را داریم. در این میان تشکر فراوان دارم.

از سه‌س پار و همکار شش‌ب پیدار گرانقدر و نقش آفرین در این اثر از جناب سیاوش طاهری، مدیر تولید دفعه‌دند من و دلشسوز و از جناب مهدی جوادی نسب، مدیر هنری خلاق و همکارشان در خانه طراپه‌ای اچهار و از بانوی فاضله و صورت معصومه جوادی نسب که به مدیر گروه ترجمه و فنی بود و هم مدیر ویرایش و همکار گروه هنری. همه‌ی این بزرگواران و بسیاری دیگر که نامشمان و دوامشان، عاشقانه بر جریده فرهنگ، ثبت



خواهد بود، نقش تمام عیاری در تولید این اثر داشته‌اند. و اینک مولف کوچک این کتاب چه دارد بگوید، جز سخن سعدی شیرین گفتار که فرمود: هم تازه روم، هم خجیل، هم شام‌دلم، هم تنگ دل ذکر عهده بیرون آمدن توانم این ائعا را در پایان لازم است ضمن دست بوسی از دردانه‌های زندگی یعنی پدر و مادر ارزشمندم، از استادان فرزانه و رانقدردان که قبول زحمت‌های و بسرای ارزش آفرینی فرهنگی در این مجلس حاضرند کمال سپاسگزاری را داشته باشم.

همه از حضور وزیر محترم فرهنگ و نیز حضور جناب دکتر بریگودو، رئیس محترم دانشگاه هنر سورین که از فرانسه برگردید، رئیس این ضیافت ارزشمند، ریاست عالی و محترم بانک پاسارگاد به رسم قدردانی و تکریم اصحاب کتاب و هنر و اندیشه، این اثر تازه رخ نموده را در آئین پایانی این مراسم به جمعی از بزرگان و اصحاب فرهنگ تقدیم می‌کنند حسن ختام این سخن کلام حضرت مولانا باشد که فرمود: ما رخ ز شکر کلام خوشتر از ما موج و بحر آموخته‌اند آن سالان که مالمی را بود، دریا و طوفان جان فرا. ششی شادکام داشته باشید.

بدرود. در ادامه این مراسم «ژان بی‌بر بریگودو» استاد دانشگاه هنرهای تجسمی و علوم هنر دانشگاه سورین فرانسه، درباره حسین بهزاد به ایراد سخن پرداخت و گفت: بهزاد چهره‌ای جهانی دارد با مطالعه این کتاب در می‌یابیم که صحبت از عواملی مثالی است. چنین عالمی در اشعار حافظ و فردوسی نمایان می‌شود.

وی همچنین گفت: ما می‌توانیم پدر زیاده هنر مینیاتور ایرانی صحبت کنیم اما اثر بهزاد داند و تصویر را و خط و تصویر را به هم پیوند می‌دهد.

پیش از سخنرانی بریگودو، رئیس انجمن دوستی ایران و فرانسه به قدردانی از این اثر پرداخت و از کلیه کسانی که این اثر را فراهم کردند، تشکر کرد.

در ادامه دکتر مجید قاسمی مدیرعامل بانک پاسارگاد به شرح زیر سخنرانی کرد:

قیای‌اطلس آن‌کس که ازهنر عاری‌ست
ما ایرانیان، میراث‌دار فرهنگ شسور و عشق و نور و کلبه کسانیه که این اثر را فراهم کردند، تشکر کرد.

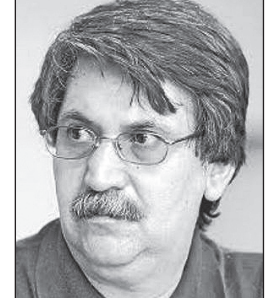
در ادامه دکتر مجید قاسمی مدیرعامل بانک پاسارگاد به شرح زیر سخنرانی کرد: قلدندان حقیقت به نیم جو نخرند قیای‌اطلس آن‌کس که ازهنر عاری‌ست
ما ایرانیان، میراث‌دار فرهنگ شسور و عشق و نور و کلبه کسانیه که این اثر را فراهم کردند، تشکر کرد. در ادامه دکتر مجید قاسمی مدیرعامل بانک پاسارگاد به شرح زیر سخنرانی کرد: قلدندان حقیقت به نیم جو نخرند قیای‌اطلس آن‌کس که ازهنر عاری‌ست
ما ایرانیان، میراث‌دار فرهنگ شسور و عشق و نور و کلبه کسانیه که این اثر را فراهم کردند، تشکر کرد.



پایان‌بندی

اندوه بی‌فایده ماندن چاهبار در رونق گوادر

محمدصادق جان‌صفت
بالا و پایین بودن هوش جمعی یک جامعه و سس‌زمین با کلام متر و معیار اندازه‌گیری می‌شود؟ از کجا و با کدام معیار درجه بالا یا پایین بودن هوش مردم یک کشور را نسبت به هوش جامعه دیگری مقایسه کنیم؟ برای این اندازه‌گیری سس‌زمینی معیارهای متفاوتی پیش‌بینی شده و حتی اندازه‌گیری می‌شود.



کشور و یک نظام سیاسی می‌تواند میزان بهره‌برداری آنها از ثروت‌ها و منابع و داشته‌های طبیعی و اکتسای باشد. با این معیار و متر است که به نظر می‌رسد کشوری مثل کره جنوبی از کشوری مثل ونزوئلا هوشمندتر است زیرا کشور کره جنوبی با منابع طبیعی ثروت‌ساز کمتر به لحاظ رفاه مادی بالاتر از ونزوئلا ایستاده است. با چنین معیاری اگر به سراغ ایران برویم، متأسفانه از نظر هوشی نمره خوبی به دست نمی‌آوریم. ایران به لحاظ موقعیت جغرافیایی، داشتن ذخایر مهم نفت و گاز، داشتن تاریخ و فرهنگ کهن و سرزمین زیبا برای تبدیل ثروت به تولید در موقعیت خوبی قرار دارد، اما شوربخانه و با ناراحتی و اندوه باید اعتراف کرد توانایی تبدیل ثروت به درآمد را ندارد. تادهرترین خیر نراحت‌کننده در این باره مربوط به گاهای رو به جلو چین و پاکستان در بهره‌برداری از بندر گوادر پاکستان و درجا زدن ایران در تسریع گاهای بهره‌برداری از بندر چاهبار است. بندر گوادر در چارچوب الگوی جدید حمل و نقل دریایی جهان از طریق کشتی‌های بزرگ تجاری به ویژه کشتی‌های تمام کانتینریر که میان بندرهای مادر رفت و آمد می‌کنند، به مناطق دیگر جهان وصل می‌شود. در حالی که ایران در سال ۱۳۵۲ با همین هدف توسعهی جلمع چاهبار را طراحی و حتی برخی قراردادهای راه منعقد کرده بود و اکنون پس از سپری شدن ۳۳ سال هنوز در ابتدای راه هستیم. اگر همین غفلت و فراموشی برای بهره‌برداری از منطقه‌ای استراتژیک در شرق و جنوب شرقی ایران و متر حاشیه خلیج فارس، بنادرعباس و بندر بوشهر می‌گیریم، این غفلت‌ها و فراموشی‌های غبارآلود چرا رخ می‌دهد؟ واقعیت این است که گروهی از سبایسمن متقاضی قدرت سیاسی در ایران جامعه را از تعادل خارج کرده و با طرح مسایل جزیی و کوتاآمدت مرتبط با منافع کوچک و حقیر، اجازه دیدن مسایل بزرگ را نمی‌دهند. در حالی که بندر گوادر پاکستان در برابر چشمه‌های ایرانیان دلسوز به بهره‌برداری می‌رسد که متفقان دولت با هدف تضعیف آقای روحانی نگاههای جامعه را به مسایل کوچک می‌اندازند تا مسایل بزرگتر دیده نشود. در حالی که صنعت نفت ایران در برابر جریان نیرومند تولید و فروش نفت غیرمتناسق و روسیه و آمریکا به سمت تانوانی مطلق پیش رانده می‌شود. در حالی که بندرهای کوچک و قدیمی برخی کشورهای عرب حاشیه خلیج فارس، بنادرعباس و بندر بوشهر ایران را با برتری می‌کنند. در وضعی که پرتروشیمی ایران تهدید می‌شود و فقط کوچک بیشتر از ایران بزرگ کار تولید می‌کند و عراق بازارهای نفت ایران را تسخیر می‌کند. گروهی کم‌خرد مسایل کوچک و حاشیه‌ای را با بزرگ‌گداری مسئله اول کشور می‌کنند. از دست دادن موقعیت ممتاز جغرافیایی ایران و تبدیل شدن به یک کشور درجه چندم حتی در منطقه و آسیا آندوه بزرگی است که بدیهاتنه به یک احساس عمومی تبدیل نشده است.

ساخت ۵ هزار مگاوات نیروگاه سیکل ترکیبی با همکاری دولت و بخش خصوصی در ۱۰ استان کشور آغاز شد.
مدیرعامل شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی دیروز در جلسه خبرنگاران اعلام کرد: نیروگاه های ۸۹۰ مگاواتی سیکل ترکیبی بندرعباس با اعتباری معادل ۲۲۵ میلیون یورو توسط شرکت مینا و نیروگاه ۱۱۰ مگاواتی سیکل ترکیبی ماکو با همکاری جمهوری خلق چین و با اعتباری معادل ۸۰۰ میلیون یورو توسط شرکت مینا احداث خواهد شد.

وی گفت: همچنین عملیات اجرایی بخش بخار نیروگاه سیکل ترکیبی چاهبار به ظرفیت ۱۶۰ مگاوات و بسا اعتباری معادل ۳۸۶ میلیارد تومان توسط شرکت تولید نیروی جنوب سوخت صبا، بخش بخار نیروگاه سیکل ترکیبی ارومیه به ظرفیت ۴۸۰ مگاوات و با اعتباری معادل ۱۱۲۰ میلیارد تومان توسط شرکت تدبیر سازان سرآمد، بخش بخار نیروگاه سیکل ترکیبی رودشور به ظرفیت ۳۶۰ مگاوات و با اعتباری معادل ۹۱۰۰ میلیارد تومان توسط شرکت آرین مهتاب گستر، بخش بخار نیروگاه سیکل ترکیبی علویه، به ظرفیت ۲۸۰ مگاوات و با اعتباری معادل ۱۲۰۰ میلیارد تومان توسط شرکت مینا، بخش بخار نیروگاه سیکل ترکیبی جهوم به ظرفیت ۴۸۰ مگاوات و با اعتباری معادل ۱۱۳۰ میلیارد تومان توسط شرکت زرتین مایلداد مایلداد توسط شرکت ساخت و بهره برداری آرین نوین و بخش بخار نیروگاه سیکل ترکیبی توس به ظرفیت ۴۸۰ مگاوات و با اعتباری معادل ۱۱۳۰ میلیارد تومان توسط شرکت تولید برق توس مینا امرو آغاز می شود.
مدیرعامل شرکت مادر تخصصی تولید برق حرارتی افروز: همچنین

ساخت نیروگاه سیکل ترکیبی قشم ۲ به ظرفیت ۴۹۲ مگاوات با اعتباری معسادل ۳۰۰ میلیون یورو توسط شرکت سرمایه گذاری برق و انرژی غدیر، بلوک سیکل ترکیبی نیروگاه غرب مازندران به توان ۲۵۰ مگاوات و بسا اعتباری معادل ۲۲۰ میلیون یورو و بلوک سیکل ترکیبی و وزارت نیرو با اعتباری بالغ بر



نیروگاه سیکل ترکیبی شویادکهنوج (امروز توسط معاون اول رئیس جمهوری به بهره برداری می رسد

هریس با ظرفیت ۲۵۰ مگاوات و هزینه ای معادل ۲۴۰ میلیون یورو با مشارکت امید تابان، شرکت تولید تجهیزات، الوند، شرکت تانائزوی و آتیه کارکنان سبه هم در امروز آغاز می شود.
وی افزود: از ایسن ۵ هزار مگاوات نیروگاه در دست ساخت، ۲۸۰۰ مگاوات جدیدالاحداث و ۲۲۰۰ مگاوات سیکل ترکیبی هستند که به روش پست مقابل در استان های مختلف ساخته خواهند شد.
بسه گفته نامبرده، امروز هم در ادامه سفر دکتر اسحاق جهانگیریه به استان کردستان، برخی بخش های نیروگاه شویادکهنوج(به ظرفیت ۲۸۲ مگاوات به بهره برداری خواهد رسید.
وی ادامه داد: نیروگاه سیکل ترکیبی شویادکهنوج(به ظرفیت ۲۸۲ مگاوات) و مگاواتی و یک واحد بخاری ۱۶۰ مگاواتی با سرمایه گذاری شرکت ماهتاب گستر احداث شده

تولید برق حرارتی افروز: همچنین

رئیس مجلس: نحوه اجرای مالیات بر ارزش افزوده برای تولید کشور باید تغییر کند

رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه نحوه اجرای مالیات بر ارزش افزوده برای تولید کشور مشکل ایجاد کرده است، گفت: اصلاح این مالیات بر ارزش افزوده مهم بوده اما نحوه اجرای آن باید تغییر کند.
رئیس مجلس شورای اسلامی، دکتر علی لاریجانی در مراسم تقدیر از پیشکسوتان اقتصادی کشور که در اتاق بازرگانی، صنایع و معادن برگزار شد، گفت: باید به افرادی که عمرشان را در تولید و پیشرفت اقتصادی کشور صرف کرده اند، توجه شود.
باید مکانیزمی پیدا شود تا به نظرات تولیدکنندگان کشور توجه شود. البته در آیین نامه مجلس به اتاق بازرگانی اجازه داده شده که در کمیسیون ها صحبت کند و همچنین در صحن علنی نماینده اتاق می تواند در کنار نماینده دولت صحبت کند. اما اگر نظارتی فراتر از این وجود دارد باید مکانیزم دیگری دیده شود.
وی با بیان اینکه مالیات بر ارزش افزوده براساس تفحص مجلس مشکلاتی برای بخش تولید ایجاد کرده است، افزود: اصل درایافت مالیات بر ارزش افزوده مشکلی ندارد، اما باید سیستمهای درایافت مالیات مکانیزه شود و از مرکز پژوهش‌ها و کمیسیون تلفیق برنامه ششم توسعه است.
بسیار کم سیستم‌ماندهای کنونی دریافت مالیات بر ارزش افزوده تغییر کند و اصل مالیات بر ارزش افزوده صحیح بوده اما اجرای آن باید تغییر کند.
رئیس مجلس شورای اسلامی ادامه داد: اگر طرح و ادبای در خصوص اجرای صحیح مالیات بر ارزش افزوده وجود دارد، به کمیسیون تلفیق برنامه ششم توسعه ارائه شود تا از این طریق دریافت مالیات بر ارزش افزوده به ریصل اصلی بازگردانده شود. وی با بیان اینکه مسایات های اصل ۴۰ قانون اساسی و خصوصی سازی به درستی اجرا نشده است، یادآور شد: فلسفه اجرای خصوصی سازی قانون مجلس در این خصوص ۸ هدف را دنبال می‌کرد، اما گزارش مجمع تشخیص مصلحت نظام که اخیرا ارائه شده و گزارش خوبی بوده است نشان

داد که در بیشتر آن‌ها توفیقی وجود نداشته است. دکتر لاریجانی با اشاره به قانون اصل ۴۴ و خصوصی سازی صحن علنی، افزود: توسعه کارآفرینی، درستی عمل نشده است، توسعه کارآفرینی، چابک سازی و کاهش بار دولت از جمله اهداف اجرای اصل ۴۴ و خصوصی سازی بوده است.

در حال حاضر بیش از ۹۰ درصد بودجه کشور به هزینه‌های جاری اختصاص داده می‌شود که این نشان دهنده بدست عای چابک سازی دولت است. وی ادامه داد: برنامه‌های پنج ساله توسعه کشور اجرا می‌شود اما همیشه عقلائی نبودن برنامه‌های کشور موجب عصبی‌تاری اجرای این برنامه‌ها بوده است و اگر تقرب به حل مشکلات عقلانی نباشد مشکلات بیشتر از کشور اتفاق می‌افتد. رئیس مجلس با بیان اینکه کدهای دولتها به خاطر افکار محسوب می‌شوند، افزود: این کدها باید به معنای خارج کردن کشور از ریل توسعه است، برنامه سوم توسعه را به نظر انقلابی بودن آن تمامی زیرمجموعه‌ها مقیّمات آمیزتر دانست و گفت: مشکلات ایجاد شده توسط بانک‌ها و بخش تولید توسط مشکل دنبال می‌شود. وی با بیان اینکه مشکلات کشور درونی بوده و بیرونی نیست، ادامه داد: باید ریشه‌یابی شود که مشکلات کشور چیست. قانون‌های برای توسعه اقتصادی مناسب است و به درستی نظارت می‌شود و شاید یکی از مشکلات در این زمینه این بوده که پارادایم مشترک برای حکمرانی اسلامی تهیه نشده است. دکتر لاریجانی با اشاره به اینکه اگر عقلاّیت در جامعه رشد کند، توسعه در ریل خود قرار می‌گیرد، بر تقویت روحیه کارآفرینی در بین جوانان تأکید کرد و ادامه داد: کشور از برخی مسائل رنج می‌برد که برخی ناشی از سوءمدیریت بوده و از این جهت باید با نگاه عالمانه به ریل صحیح بازگردانده شود. وی با بیان اینکه برخی دستورالعمل‌ها و آیین‌نامه‌ها کمی ماهیت می‌کنند، افزود: اگر این نامه‌ای مغل قانون است باید به مجلس ارسال شود تا در هیات تطبیق بررسی شده و در صورت مغایرت با قوانین

بلکه بشیریت را تهدید می‌کند و درواقع آنها با این اقدامات یک چالش هفت گریخته‌ساز را به یک چالش امنیت برانداز تبدیل می‌کنند. باید پذیریم که کشتگر

طریف با توجه به اینکه این اقدامات یک چالش هفت گریخته‌ساز را به یک چالش امنیت برانداز تبدیل می‌کنند. باید پذیریم که کشتگر

طریف با توجه به اینکه این اقدامات یک چالش هفت گریخته‌ساز را به یک چالش امنیت برانداز تبدیل می‌کنند. باید پذیریم که کشتگر

طریف در بخش پایانی سخنان خود گفت: مسأ باید ژئوپلیتیک و وحدت را در برابر ژئوپلیتیک تفرقه‌به ژئوپلیتیک مقاومت را در برابر ژئوپلیتیک تسلیم، صلح را در برابر خشونت و احترام را در برابر خطر افراط و تفریط به

آغاز ساخت ۵۰۰۰ مگاوات نیروگاه جدید در ۱۰ استان کشور

ساخت نیروگاه سیکل ترکیبی قشم ۲ به ظرفیت ۴۹۲ مگاوات با اعتباری معسادل ۳۰۰ میلیون یورو توسط شرکت سرمایه گذاری برق و انرژی غدیر، بلوک سیکل ترکیبی نیروگاه غرب مازندران به توان ۲۵۰ مگاوات و بسا اعتباری معادل ۲۲۰ میلیون یورو و بلوک سیکل ترکیبی و وزارت نیرو با اعتباری بالغ بر



نیروگاه سیکل ترکیبی شویادکهنوج (امروز توسط معاون اول رئیس جمهوری به بهره برداری می رسد

۱۲۰ میلیون یورو از محل صندوق توسعه ملی ساخته شده است.
وی گفت: تولید تجهیزات، نصب و راه اندازی نیروگاه سیکل ترکیبی کهنوج به عهده شرکت مینا بوده است. همچنین ظرفیت پست الوند، مگاواتر حدود ۱۳۰ ولت است و دو مخزن ذخیره سوخت مایع (گازوئیل) که هرکدام ۱۵ هزار مترمکب در کنار این نیروگاه ایجاد شده است. مدیرعامل شرکت مادر تخصصی تولید برق حرارتی با اشاره به اینکه فاز دوم این نیروگاه سیکل ترکیبی به ظرفیت ۲۵۰مگاوات بزودی ساخته خواهد شد، انعقاد تفاهنامه‌ای بین المللیزاداری شرکت های خارجی طریقه با بازگشت های خارجی برای ساخت نیروگاه های حرارتی در پسابرجام را مورد توجه قرار داد و خاطر نشان کرد: این تفاهنامه ها

جامعه دانشگاهی در برابر تخلفات علمی احساس مسئولیت اجتماعی ندارد

معاون فرهنگی دانشگاه تربیت مدرس ضمن بیان اینکه برای ریشه‌یابی فروش نااهمی‌ها از نظر داخلی باید بخش‌های تحقیق و قبلی، شهرداری، نیروی نظامی و صنوف پاسخگو باشند بر ضرورت نظارت و ارزیابی و وضع مقررات صحیح در دانشگاه‌ها تأکید کرد. وی گفت: جامعه علمی ما به هیچ‌وجه احساس مسئولیت اجتماعی در برابر این موضوع ندارد.
فتح‌اللهی در گفتگو با ایسنا، اظهار داشت: ممکن است برخی از دانشگاه‌ها بدون در نظر گرفتن ظرفیت خود اقدام به جذب تعداد زیادی دانشجو کنند. باید مسئله موجب می‌شود دانشجو در انجام واحد تعلق کرده و به دلیل اطلاعات کمی که در حوزه مسائل اخلاقی مربوط به علم و دانش دارد، پایان‌نامه را کپی کند؛ زمانی که فردی خارجی وارد جامعه ایران شده و قبل فروش پایان‌نامه را می‌بیند و در نشریات خارجی منعکس می‌کند جامعه علمی نباید در برابر این اقدام سکوت اتخاذ کند و باید در پی ریشه‌یابی این موضوع باشد. وی افزود: شاید این خطای در بروز این نقیصه ناشی از نگاه غلط باشد، اما در داخل این معضل این است که این پدیده ر زشت را به فردی که با ایران دشمنی و غرض دارد نشان دهیم؟
فتح‌اللهی با تأکید بر اینکه باید به دنبال راهکارهای اساسی برای حل این معضل باشیم، گفت: اولین صدف به عنوان مختلف همچون کتاب، کاغذ و غیره اجازه ندهند در آن منطقه که دانشگاه‌ها تهران نیز مستقر است از تخلفات رخ دهند. از طرفی لازم است متولیان نظم و انضباط شهری وظیفه خود را انجام دهند زیرا امور غلط به هیچ‌وجه نباید اجازه ترویج داشته باشند. وی با بیان اینکه همکاری‌های آموزشی تخلفات پژوهشی در دانشگاه نقش بسیار آزرده‌ای داشته و اگر همه دانشگاه‌ها کار خود را به درستی انجام دهند، شاهد بروز پدیده‌های این چنینی نخواهیم بود، گفت: باید ملت ایران با تمام قدرت، کمپینی در راستای حمایت از تمام دانشگاه‌ها و جوانان همچون دوره چهارم دفاع مقدس تشکیک دهند.

گردهمایی روابط عمومی‌ها به‌مشارکت ۱۰ دستگاه اجرایی

تغییرات شتابان مواجه می‌شوند، این رویکرد با موضوع «روابط عمومی و تغییر برای پیشرفت» و با شعار «روابط عمومی: پیغام‌رسان برگرار می‌شود، گفت: نتایج سمپوزیوم در قالب «بیانه تهران» و از طریق انجمن بین‌المللی روابط عمومی در اختیار دست‌اندرکاران روابط عمومی در سراسر جهان قرار خواهد گرفت.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ بر روی سبایت این سازمان به نشانی **www.sanesh.org** قرار گرفته است. وی گفت: در آن دسته از رشته‌های تحصیلی که پذیرش در آنها صرفاً براساس سوابق تحصیلی صورت می‌گیرد باید توجه داشت که آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

توجه به اثر بخشی تسهیلات بانکی

مختلف در سطح جهان مذاکره کرده، اما در نهایت فقط شرکت زمیس آلمان حاضر شد- چنین تئورینی را بر ایران ایران تولید و فناوری ساخت آن را به کشور منتقل کرد. وی گفت: مطابق شرایط قرارداد، شرکت شده است خرید انبوهی از سوری ایران در این زمینه صورت بگیرد و پس از سه سال این تئورین‌ها با انتقال فناوری در داخل کشور ساخته شوند.

به گفته طرظطلب، هیچ شرکت ایرانی بجز مینا از توانایی لازم برای این انتقال فناوری برخوردار نبوده و چنین سرمایه‌ای در اختیار ندارد. وی همچنین در پاسخ به پرسشی درباره نیروگاه‌های فرسوده کشور یادآور شد: هم اینکه سه هزار مگاوات از تولید برق توسط نیروگاه های فرسوده با بازده حدود ۲۲ درصد و با عمر طولانی انجام می‌شود که باید از دره خارج شوند.

برخی از این نیروگاه‌ها تعطیل شده و بعضی دیگر با نیروگاه‌های جدید جایگزین می‌شوند که از جمله آنها نیروگاه‌زرند کرمان و نیروگاه شهری است که با یک برنامه زمانبندی کنار گذاشته می‌شوند. وی یادآور شد: عبور مصرف برق اسمال از مرز ۵۲ هزار و ۷۰۰ مگاوات در زمان اوج (پیک بار شبسبک)، گفت: برای آسان‌سازی این پدیده پیش‌بینی شده است سه هزار مگاوات نیروگاه جدید حرارتی وارد مدار شود، اما اگر صرفه مصرف برق ادامه یافت و صرفه جویی در مصرف آن انجام نشود، احتمال خاموشی ناشی از کمبود تولید در تیر و مرداد سال ۹۶ احتمال ناپذیر خواهد بود. مدیرعامل شرکت مادر تخصصی تولید برق حرارتی با بیان از آمادگی ۹۹ درصدی نیروگاه‌های حرارتی در هشتاد ماه گذشته و رشد سه درصدی این آمادگی به همچنین با پارسال خبر داد و افزود: هم اینکه ۸۵ درصد نیروگاه‌های برق حرارتی در هشتاد که بیش از ۹۴ درصد برق را تولید می‌کند.

پرونده واردات بزرین تا پایان اسماال بسته می‌شود

۱۲ میلیون لیر واردات بزرین بودیم؛ اما کم‌هنگام واردات این افزوده به حدود ۴۵ تا ۵۱ میلیون لیر در روز کاهش یافت. است. معاون وزیر نفت در امور واردات و پخش از صفر شدن بودجه واردات خبر داد و لایحه بودجه سال ۹۶ بزرین در دست بود؛ برنامه‌ای برای ارائه لایحه دریافت مجوز واردات بزرین در قالب بودجه سال ۹۶ به مجلس نداریم. وی با اشاره به این‌که خودکفایی بزرین از سال‌ها پیش در دستور کار دولتهاهی وقت بوده است، افزود: این سیاست تا به امروز محقق نشده است.اما سال این واردات بزرین از پس از ۳۶ سال به طور کامل متوقف خواهد شد.

تشریفات صادرات کالا در گذر استند مورد نیاز برای صادرات کالا را از هفت سند به سه سند کاهش داد. در این زمینه دفتر برنامه‌ریزی و بهبود فرایندهای گمرکی در تازه‌ترین اقدام خود اعلام کرد: در این برنامه برخی از تشریفات برای بید صادرات کالا حذف شده است. براساس طرح جدید، همه عملیات صادرات در بستر

تغییرات شتابان مواجه می‌شوند، این رویکرد با موضوع «روابط عمومی و تغییر برای پیشرفت» و با شعار «روابط عمومی: پیغام‌رسان برگرار می‌شود، گفت: نتایج سمپوزیوم در قالب «بیانه تهران» و از طریق انجمن بین‌المللی روابط عمومی در اختیار دست‌اندرکاران روابط عمومی در سراسر جهان قرار خواهد گرفت.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

نفت ، طلا ، سکه و ارز

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)	۴۲/۶۷ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۴۲/۱۷ دلار
هر بشکه سبک نفت کشورهای اوپک	۴۱/۵۴ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۲۳۵/۱۰ دلار

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۰۹۵۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۱۱۱۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)	۵۵۵۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۲۹۲۰۰ تومان
سکه گرمی	۱۸۴۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۱۱۰۹۰۰۰ تومان
دلار آمریکا (نرخ بانکی)	۲۹۹۹/۹ تومان
دلار آمریکا (نرخ آزاد)	۳۳۳۳/۳ تومان
یورو (نرخ بانکی)	۲۴۵۲/۵ تومان
یورو (نرخ آزاد)	۳۹۹۰ تومان
پوند انگلستان (نرخ بانکی)	۱۸۰۱/۷ تومان
پوند انگلستان (نرخ آزاد)	۲۶۰۵ تومان
درهم امارات (نرخ بانکی)	۸۷۱/۱ تومان
درهم امارات (نرخ آزاد)	۱۰۰۵ تومان

توجه به اثر بخشی تسهیلات بانکی

ولی الله سیف
افزایش حرارت بدن نشانگر وجود بیماری است. پزشک سعی می‌کند ابتدا بیماری را شناسایی و سپس در صدد درمان بر می‌آید. با ممکن بیماری درمان نمی‌شود. کمبود نقدینگی برای بانک‌ها هم این گونه است.ا مشخص نشود علت عدم کارایی و کاهش ظرفیت تولیدی یک کارگاه چیست، تزریق سرمایه در گردش تنها معضل را برطرف نمی‌کند.

افزایش حرارت بدن نشانگر وجود بیماری است. پزشک سعی می‌کند ابتدا بیماری را شناسایی و سپس در صدد درمان بر می‌آید. با ممکن بیماری درمان نمی‌شود. کمبود نقدینگی برای بانک‌ها هم این گونه است.ا مشخص نشود علت عدم کارایی و کاهش ظرفیت تولیدی یک کارگاه چیست، تزریق سرمایه در گردش تنها معضل را برطرف نمی‌کند.
زنجره ای از حلقه های علت و معلولی در نهایت می تواند منجر به استمرار تولید و اشتغال شود و یکی از آن حلقه ها سرمایه در گردش است تا مسئله اشتغال شناسایی و برطرف شود، تامین نقدینگی و سرمایه در گردش به تنهایی راه به جایی نمی برد.

ممکن است، بنگاهی به علت شرایط نامناسب فضای کسب و کار نتواند به صورت اقتصادی فعالیت کند. چه نهاد و مسئولیت مسئول نظارت و رفع مشکلات اصلی اینگونه بنگاه ها است؟ آیا نمی توان بخشی از مجوزهای غیرضروری را در وقت، سرمایه و نیروی انسانی بنگاه را تلف می کند. حذف کرد؟ آیا امکان اصلاح فرایندهای نظارتی غیر کارآمد و زائد وجود ندارد؟ چه میزان از مشکلات به تغییرات پی در پی و پرهزینه مقررات مربوط می شود؟

این موارد و ده ها عامل دیگر باعث می شوند تا هزینه های تولید افزایش یافته و بنگاه نتواند به صورت اقتصادی فعالیت کند و در نتیجه با زیان های پی در پی و کمبود نقدینگی مواجه شده و همه خیال می کنند مشکل، کمبود منابع بانکی است.

از سوی دیگر ممکن است معضل در درون خود بنگاه باشد. مثلا استفاده از تکنولوژی قدیمی و نامناسب، مدیریت ناعطوب منابع انسانی، عدم آشنایی با نیازهای بازار و ...
مین نقدینگی برای این بنگاه منجر به هدر رفتن منابع بانکی و به معنای تخصیص غیر بهینه منابع محدود تسهیلاتی نظام بانکی است.

از ایرادات و موانع اصلی فعالیت در این گونه واحدها برطرف نشود، تسهیلات نقدینگی مانند مسکنی است که اثرش به سرعت از بین رفته و بنگاه دوباره به شرایط اولیه باز می گردد. در چنین حالتی تسهیلات مذکور به به حجم مطالبات لاوصول سیستم بانکی اضافه خواهد شد.

خوشبختانه در شرایط حاضر بانک ها با انگیزه مثبت درصدد تامین نقدینگی و سرمایه در گردش مورد نیاز برای بنگاه های هستند که به صورت اقتصادی و سداور فعالیت می کنند و این بهترین و مناسب ترین نوع استفاده از تسهیلات نظام بانکی است که مطمئنا منجر به رشد اقتصادی و اشتغال پایدار برای فرزندان لایق این مرز و بوم خواهد شد.

تشریفات گمر کی صادرات کالا اینترنتی شد

بیتانگ کاشش واردات برخی از کالاهای اساسی است.
سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم تقاضانامه ثبت‌نام و انتخاب رشته اینترنتی اقدام کنند.

سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی در تهران برگزار شد و در این مراسم، دکتر حسن توکلی در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: علاقه‌مندان سازمان ستشش آموزش کشور درباره ظرفیت پذیرش رشته‌های تحصیلی جدید و تکمیل ظرفیت برخی از رشته‌های دوره روزانه و نوبت دوم (شبانه) دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در آزمون سراسری ۹۵ ثبت‌نام نکرده‌اند باید برای ثبت‌نام پس از واریز ۱۸ هزار تومان بابت هزینه ثبت‌نام نسبت به تک

عنان از کف داده بود، با آجر به سرزنش گویند، با ضربات چاقو بدش تودم کرد و دست‌آخر با چاقو به سرش زد، تا بمیرد. زن به قتل رسید، آن‌هم جلوی چشم پسرش. حالا وقت فراز بود، مرد، با یو رو پال گاز خوردو پرایدش در جاده کمرپندی می‌راند که به ترپلز زد و خودش هم درجا مُرد. این‌که چه شدد که او چماق و آجر به‌دست گرفت تا رزنش را بکشد کسی نمی‌داند؛ راز این زن و شوهر سر به مهر است، اما جزئیات حادثه می‌گوید این مرد معلم بود، سرشناس بود آرام بود، به‌چاهی خوبی داشت و...

زنی در اطرراف تهران، صبح وقتی همسرش حاضر نشد که بیدار شود تا باهم صبحانه بخورند،عنان اختیار از کف داد، اورا کشت و بعد به سراخ‌چپه‌اش که مشغول تماشای تلویزیون بودند رفست و آنهارا نیز با تبرات چاقو از پای درآورد. این زن قتی می‌خواست خودش راز باکنن طقه سوم ساختمان به پاتین بیندازد، با دخالت پلیس نتوانست. او مدعی شد که همسرش قصد ازدواج با زن دیگری را داشته‌وبه همین دلیل تصمیم به قتل همه اعضای خانواده‌اش گرفته است.بررسی‌های نشان می‌دهد متهم به قتل دچارافسردگی بوده است.

منجر شود، چرا که محرومیت و محدودیت ۲ عامل اصلی تا فرامنی از خویشتن است که به نا فرمانی مدنی می‌انجامد، بسه این معنی که انسان ابتدا از خود بیگانه می‌شود و سپس به بیگانگی با جامعه می‌رسد.
تاکنون دست به قتل برنند، مانند آری از این قبیل را می‌خوانیم و می‌بینیم . گاهی انسان‌هایی که حتی تصورش را نمی‌کردند که روزی بتوانند به کسی آسیب رسانند، یکباره در جریان یک درگیری و با اثر یک لحظه غفلت، به قتل می‌رسند.
سهرنگ حمید مکرّم – معاون مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی تهران دراین باره به گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌گوید:تر حادثه تهران، متهم به قتل دچار بیماری افسردگی بوده و تحت نظر پزشک قرار داشته است و اختلاا تصوراتی درباره رفتار همسرش و وجود فرد دیگری در دست زندگی او سبب شده است که دست به جنایت‌بزند.

به بیان اینکه تحقیقات تکمیلی انگیزه این جنایت را مشخص خواهد کرد، می‌افزاید:لایله پدیده همسر کشی که در بعضی شهرها رخ می‌دهد، نیاز به بررسی‌های دقیق تری دارد و تحلیل این پدیده نه فقط کهنه نگری کشی، بلکه همدلاری برای پیشگیری از خشونت‌هایی است که مانند زخم قدیمی و چرکن، یکی از صورت می‌گیرد و آسیب‌های اجتماعی محسوب می‌شود. سهرنگ مکرّم اضافه می‌کند: هیچ انسانی قاتل و آزاررسن نیست، نمی‌شود و هیچ ازدواجی برای طلاق صورت نمی‌گیرد، اما شرایط اجتماعی، به‌ویژه بحران‌های مدنی و اجتماعی می‌تواند.

معاون پلیس آگاهی تهران اظهار

ناگوار احساسی را با خودش حمل کند؛ هسته‌هایی که در جایی ممکن است پرتابند.

این روان شناس می‌گوید: در تحلیل روان‌شناختی چنین ماجراهایی باید به تیپ‌های شخصیتی افراد،

دهد، خانواده جلوبش را گرفته‌اند و نهایت در بزرگسالی این عقده و خلاقیت به شکل نخبه‌گرایی‌ای ندارد که چه‌کسی چنین عقده‌ای را بروز دهد؛ این عقده‌گشایی از هر آدمی برمی‌آید، چرا که خود محدودیت

خیابان‌های می‌رود و روی بدنه خودروها خط می‌اندازد.
مسلمی‌فر اضافه می‌کند: فرقی ندارد که چه‌کسی چنین عقده‌ای را بروز دهد؛ این عقده‌گشایی از هر آدمی برمی‌آید، چرا که خود محدودیت

به اصطلاح پچمه‌مثبت‌هاست؛ درست همان‌سکّی که ارتباط کمتری با دنیای بیرون از خود دارند و شاید افرادی با وقار و مظلوم به نظر آیند.

این روان‌شناس درباره انواع شخصیت افزایشی که می‌توانند به

می‌تواند خلقی را به ستوه آورد.افراد افسرده به خودشان می‌گویند ما چیزی برای از دست دادن و توانی برای مبارزه نداریم، در نتیجه همین می‌شود که مردی پس از کشتن همسرش، خودش را هم به زیر ترپلز می‌فرستد.



راهکارهای کارشناسان برای پیشگیری از خشونت‌های خانوادگی

آتش بس به نزاع‌های خانوادگی با آموزش

حادث ناگوار کودکی‌شان و همچنین شرایط اجتماعی نگاه کرد، که افراد را به این مرحله از خشونت می‌رساند. این مشاور و هیپنوتریپست درباره ناخودآگاه آدم‌ها می‌افزاید:هر آدمی مجموعه‌ای از احساسات را در خودش دارد که منجر می‌شود مر واقعی‌اشه اتفاقات خشونت‌بار توسط او چکانده شود. سیر احساسی هر آدمی از کودکی تا بزرگسالی ادامه پیدا می‌کند، از تک‌خوردن گرفته تا تحقیر در کلاس درس که احساساتی را از خودآگاه ما، به‌ناخودآگاه‌ها می‌فرستند.

مسلمی فر با اشاره به عقده‌های فردی ادامه می‌دهد: ممکن است که برای تعاضب ناگوار و تلخی از کودکی ایجاد شده باشد که تکامل پیدا نکرده است، هسته‌هایی که بنام عقده‌ایجاد می‌شوند.

این روان‌شناس می‌افزاید: عقده در زبان عامیانه پدیده‌ای منفی است، درحالی که لزوماً منفی نیست؛ مانند کسی که در کودکی هرباره خواسته است خلاقیت یا کنج‌کاری‌ای انجام

از این که بگذریم، به مشهورترین عقده در بزرگسالی می‌رسیم که به عقده حقارت است؛ عقده‌ای که در بزرگسالی می‌تواند به تمایل به اعمال قدرت معطوف شود.
مسلمی فر می‌گوید: این دست از عقده‌ها در برخی جوامع پیش‌تر هم هست؛ مثلاً جوامعی که در آن‌ها گله‌های انتخاب‌گم‌تری وجود دارد، اما مشخصاً در جوامع توسعه‌یافت‌تر که امکان رشد استعدادها پیش‌تر وجود دارد، رشد عقده‌هایی از این دست نیز

این روان‌شناس ۴ نوع عقده در افراد باربری می‌شمرد:می‌افزاید:نخستین آن‌هاعقده‌های تبعیضات است، که خیلی از نوانع داشته‌اند. در این نوع عقده تحقیر فرد اثری معکوس می‌گذارد و منجر به رشد یک فرد می‌شود. نوع دوم عقده، به شکل اعتراض است؛ دانش‌آموزی را تصور کنید که در کلاس‌درش توسط معلمش تحقیر شده است، چون نمی‌تواند در معلمش بگوید چرا به من توهین می‌کنی، به

تاکنون دست به اعمال خشونت نزنند می‌گویند:شخصیت‌های افسرده و وسواسی مانند فزری هستند که در طول سال‌های زندگی دائم جمع می‌شوند و بازخورد نمی‌دهند؛ بالاخره در نقطه‌ای به‌ناگاهان بیرون می‌جهند.

مسلمی فر می‌گوید: امروزه با شخصیت‌هایی در جامعه‌روبرو هستیم که «ضداجتماعی» هستند. تشخیص این افراد سخت است، آن‌ها گزینیهایی دومی هستند که به شکل یک معلم مدرن، پذیرش‌شک و امثال آن‌ها فعالیت‌کنند.

این روان شناس معتقداست: چگونگی سیر زندگی افراد در اقدامات می‌ماند. برای این اساس در موقعیت‌های فرد قادر است اعمال خشونت کند که در اینجا می‌تواند معلم، مدیر و یا پزشک‌باشد.

شخصیت‌های افسرده

مسلمی فر تأکید می‌کند: باید بگوییم عقده‌هایی از نوع نامتکامل، برخلاف تصور ما بیشتر گریبانگیر

نوبت دوم
فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شهرکت آب و فاضلاب استان هر مزگان به عنوان دستگاه مناقصه‌گزار در نظر دارد به استناد قانون برگزاری مناقصات به شماره ۸۹۰۰۱۳۰ مورخ ۱۳/۱۱/۸۲ مناقصه با موضوع: پروژه خط انتقال لاور به بستک از محدوده دوشار شکن تا لشجباب جناح، با مبلغ برآورد ۱۷/۹۲۴/۱۳/۱۸۲/۱ ریال (سیزده میلیارد و ششصد و هشتاد و دو میلیون و هفده هزار و نهصد و بیست و چهار ریال) و تقصیم شهرکت در مناقصه به مبلغ ۶۵۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ششصد و پنجاه و نه میلیون ریال) به پیمانکار واجد شرایط دارای تیه‌آب و گازدار نماید.

از کلیه شرکت‌های صلاحیت دار که متقاضی شرکت در مناقصه مذکور هستند دعوت می‌شود:از تاریخ درج آگهی به مدت پنج روز با ارائه نامه‌ی معرفی مالک کتبی و فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب سپهر ۰۰۰۰۲۹۴۹۹۰۰۰ بانک صادرات شعبه گلشهر برای خرید اسناد مناقصه در ساعات اداری به امور قرارداد‌های این شرکت به نشانی بندر عباس- بلوار ناصر -جنب بیمارستان شریعتی مراجعه و اسناد مربوطه را در یافت نمایند. و متقاضی می‌تواند مبلغ ضمانتنامه را به یکی از صور پیش‌بینی شده در آیین‌نامه تقصیم در معاملات دولتی که در اسناد مناقصه درج می‌باشند، ارائه نماید. مناقصه‌گران پس از دریافت و مطالعه اسناد مناقصه، اسناد مربوطه را تکمیل و در پاکت لاک و مهر شده به دبیر خانه شهرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان تحویل نمایند. مهلت ارائه پیشنهادهات تا ساعت ۱۳ مورخ ۹۵/۰۹/۱۵ می‌باشد و پیشنهادهای واصله پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران و احراز حداقل امتیاز لازم(۶۵) در ساعت ۱۰ مورخ ۹۵/۰۹/۱۷ در کمیسیون مناقصه بازگشایی خواهد شد، حضور یک نفر نماینده از طرف هر یک از پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی پیشنهادها آزاد است. در ضمن علاقمندان می‌توانند به سایت اینترنتی شهرکت آب و فاضلاب به نشانی: WWW.Abzormozgan.com آدرس: اداره هیئت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

روابط عمومی و آموزش همگانی

آگهی تغییرات
شهرکت مهندسین مشاور جامع کنیکبک سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۲۵۱ و شماره ملی ۱۰۱۰۰۸۸۶۱۴۴

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۲/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:تدوین آیین‌نامه، سودوزبان و گردش نقد سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹ با تصویب رسید. موسسه حسابرسی دش و همکاران به شناسه ملی ۱۰۰۱۰۷۱۲۷۱ به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی رایمند و همکاران به شناسه ملی ۰۰۰۵۹۹۹۹ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت ۱ سال انتخاب گردیدند. روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کنییر الانتشار، برای درج آگهی‌های شرکت در سسال ۱۳۹۵ تعیین گردید.با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب روزنامه کنییر الانتشار، انتخاب بازرس، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باش.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات

شهرکت توسعه و مدیریت طرح‌های مهر آفرین سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴۳۳۱۷ و شماره ملی ۱۰۳۲۰۸۹۴۶۸۸

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:تدوین آیین‌نامه و حساب سودوزبان مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۲/۲۹ به تصویب رسید. سازمان حسابرسی به شناسه ملی ۱۰۰۱۱۳۴۳۲۲ به عنوان بازرس قانونی شهرکت انتخاب گردیدند. روزنامه اطلاعات، به عنوان روزنامه کنییر الانتشار جهت درج آگهی شهرکت انتخاب گردیدند. با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب روزنامه کنییر الانتشار، انتخاب بازرس، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

اعمال خشونت‌های فردی و اجتماعی است؛ چراکه توسعه‌یافتگی محلود به اقتصاد نمی‌شود، بلکه در سطح اعم از خانواده، فرهنگ، سینما و مسابقات فوتبال هم به چشم می‌خورد.

مهدی مسلمی‌فر - روان‌شناس:شخصیت‌های افسرده و وسواسی مانند فنر در طول سال‌های زندگی دائم جمع می‌شوند، بازخورد نمی‌دهند و در نهایت در نقطه‌ای به ناگاهان بیرون می‌جهند و علائم بیماری‌شان را بیشتر نشان می‌دهند

آموزش مسائل خانوادگی به همسران، از اقدامات مهم پیشگیرانه از خشونت‌های خانوادگی است

این هیپنوتراپ تأکید می‌کند: جامعه ایران در حال گذار تاریخی است و در چنین جامعه‌ای دور از انتظار نیست که خشونت شکل بگیرد؛ عدم ارتباط صحیح افراد با یکدیگر، یکی از ویژگی‌های دوران گذار در جامعه ایرانی است و آموزش مهارت‌های ارتباطی می‌تواند به کاهش خشونت در روابط افراد کمک کند.

گناه‌گیره

در دین مبین اسلام و قرآن مجید، قتل یکسّی از گناهان کبیره و ناخوشدونی است و مجازات آن، قصاص است. مصداق آن هم در سوره مانند آیة ۳۲ آورده شده است که می‌فرماید: «یا بنی اسرائیل حکم کردیم که هر کس شخصی را بدون حق یا به یی اینکه فساد و فتنه‌ای کرده است بکشد، مانند این است که همه افراد را بکشد» و هر کس شخصی را زندگی بخشد، مانند این است که همه افراد را زندگی بخشد؛است.

و یا در آیة ۳۳ سوره بنی اسرائیل می‌فرماید: نفسی را که خداوند محترم مسلمی فر، آموزش راهم‌ترین راه برای کنترل رفتاری نپسیده‌ای شخصیتی یاد شده و رفتارهای غیر عقلانی آنان می‌داند و اضافه می‌کند: برای کاهش رفتاری‌های خشونت‌آمیز در جامعه (ولی دم) از جانب شریعت الهی یاری شده است.

ارتکاب قتل یا با تصمیم قبلی و برنامه مشخص انجام می‌گیرد و یا اینکه تحت یک محرک شدید و در حالت بحرانی اتفاق می‌افتد. قاتلان معمولاً از روش‌های گوناگونی استفاده می‌کنند که از جمله به آتش زدن، خفه کردن، به دار آویختن، سم دادن، فرو بردن اجسام نوک تیز مانند چاقو به قسمت‌های حساس بدن و شلیک گلوله، می‌توان اشاره کرد.

و روابط زوجین در خانواده‌ا ارائه شود. در این مورد به افراد خانواده، تصمیم گیرندگان و سیاست گذاران، اطلاع‌رسانی صورت گیرد.

آموزش مسائل خانوادگی به همسران از اقدامات مهم پیشگیرانه است و مسائلی مانند راه‌های حل مسئله و شیوه‌های مذاکره، استفاده از روش‌های تفاهم‌آمیز، چگونگی برخورد با همسر، روش مناسب نقد و حفظ احترام متقابل و توجه به نیازهای همسر، می‌تواند از موضوعات مهم برای آموزش خانواده‌ها باشد. در مجموع، اگر سطح فرهنگ گوناوبی از آغاز یا اوایل ازدواج ارتقا داده شود، مشکلات بعدی کمتر خواهد بود. موضوع خشونت‌های خانوادگی به‌عنوان بخشی از مسائل در آموزش زندگی خانوادگی و روش‌های حل مسأله‌ایم اختلاافات، باید کارن توجه قرار گیرد و این کار از تعارض پیشگیری می‌کند. ولی اگر رفتارهای زن مطابق تصورات مرد نیست، با انتظارات آنان از یکدیگر نامشخص می‌رسد؛ با زیادطلبانه باشد، بروز تعارض اجتناب‌ناپذیر است. در این اوضاع معمولاً مرد دلایل گوناگون مختلف به رفتارهای خشونت‌آمیز دست می‌زند

راهکارهای پیشگیری کارشناسان برای پیشگیری از وقوع خشونت‌های خانوادگی، راهکارهای زیر را توصیه می‌کنند:

– آشنایی بیشتر افراد با آموزه‌های قرآنی و دینی و در نتیجه سعه صدر آنها در نزاع‌ها و دعوای خانوادگی. – تلاش پسرای برطرف کردن بیماری‌های روحی و روانی افراد در جامعه‌موردنظر.

– ارائه آموزش‌های لازم از طریق نصب پتر و تبلیغات تلویزیونی و همچنین ساخت فیلم‌های مستند در این زمینه.

– کنترل و نظارت بیشتر مسئولان مربوطه و جمیع آوری انواع آلات قتله از جمله چاقو، قمه و اسلحه‌های غیرمجاز در حد امکان.

– تسریع در صدور احکام قطعی و سرسختانه و همچنین اجرای به موقع آن در مورد قتل‌های عمدی و سرپایی. – تثبیت اسناد مالکیت و حل به موقع مشکلات مردم بخصوص درباره املاک و زمین‌های آنها توسط ریش سفیدان محلی، (زیرا یکی از اصلی‌ترین علل قتل در بعضی استان‌ها، نزاع افراد بر سر ملک و زمین است که نهایتاً به قتل یکی از طرفین نزاع می‌انجامد.

– ریشه‌یابی علل اصلی و تشلش برای ارائه راهکارهای مناسب مانند حل مشکلات به صورت بومی و محلی، – سسختزانی ائمه جمعه و طلاب در مساجد و حسینیه‌ها پیرامون موضوع و ارتشداد و هدایت مردم به صلح و آرامش.

– حضور به موقع پلیس در همه صحنه‌ها و دسترسی آنان مردم مناطق روستایی به مراجع قضایی. فاطمه یارمحمدی



گروه تخصصی بازرسی

نوساتول

آگهی مناقصه عمومی

بدون اخذ سپرده

درخواست شماره: RHS-9043604-T10

موضوع آگهی:

خرید قطعات جرثقیل ۲۵ تن

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی



گروه تخصصی بازرسی

۲۳۹۲۸

طراح: غلامحسین باغبان

افقی:	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

عمودی:	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ن	د	و	د	ش	ت	ی	ا	ق	ک	ج				
۲	د	ی	ا	ق	ک	ج	س	ی	د	ن	ا	و	د	ش	ت
۳	س	ی	د	ن	ا	و	د	ش	ت	ی	ا	ق	ک	ج	س
۴	م	ت	د	س	ر	ا	ن	ب	و	د	ر	ی			
۵	ا	ف	ل	ک	ی	م	ر	د	و	ل	ن				
۶	ت	ن	د	و	ز	د	ن	ک	م	ن	ی				
۷	ل	س	ج	ی	م	ش	ی	م	ی	ش	م				
۸	ک	ر	د	ی	ه	ی	ب								
۹	ر	ا	ی	ت	ه	و	ا	ع	ا	م	ی				
۱۰	ا	د	ب	و	ل	و	ب	و	د	ی	ه				
۱۱	م	خ	ن	ل	ه	ی	س	ن	ف	ل	خ				
۱۲	س	ل	ا	ی	ق	ب	ر	ا	ی	د	و				
۱۳	ر	ا	و	ن	ی	د	ن	ی	ق	ر	ی				
۱۴	ف	د	ن	ک	پ	و	ش	ا	ل	ا	و				
۱۵	ت	ا	ر	ت	د	ک	ی	و	ش	د	ن				

کل جدول ۲۳۹۲۷۸

موفق تیم ملی والبال ایران بود

ایده‌آلیسم آلمانی

مشره پنج‌تتی	بخش نخست
	
<p> اشاره: انتشارات «حکمت» به مجموعه «ایده‌آلیسم آلمانی» چاپ کرده است. هدف اصلی از انتشار این مجموعه به با آثار اصلی فیلسوفان ایده‌آلیست اختصاص دارد. گذر از مرحله آشنایی و ورود به مرحله شناخت دقیق‌تر اندیشه این فیلسوفان است. گفتگوی زیر که بیشتر در ماهنامه «اطلاعات حکمت و معرفت» به چاپ رسیده، برای بررسی بیشتر این موضوع است.</p>	

میثم سفیدخوش

در یادداشت‌تان بر مجموعه نوشته‌های با اینکه «آشنایی» سر آغاز شناختن است، اما مانند ما در این مرحله از مواجهه با سنت ایده‌آلیسم آلمانی، طولانی شده است. مهم‌ترین دلایل این امر از نظر شما چیست؟

به جای اینکه دلایل متعددی ذکر کنم، بر یک دلیل تأکید می‌کنم و آن اینکه کمتر توانسته‌ام اندیشه ایده‌آلیستی را از زبان طراحان اصلی‌اش بخوانیم و بیشتر به گزارش‌های دست دوم بسنده کرده‌ام. با توجه به اینکه همه ما در فرهنگِی رنالیستی تربیت شده‌ایم، نتوانسته‌ام با اتکا به این گزارش‌ها نقی در زرفای ایده‌آلیسم بزنیم. درواقع پیش‌داوری‌های ذهنی‌مان در کنار نوان منابع دست اول، مانع فراوری از آشنایی به شناختن شده است. هنوز استادان و دانشجویان ما در دانشگاه‌ها با تکیه به کاپلستون و استینس و مانند آنها به تدریس و تحصیل ایده‌آلیست‌ها می‌پردازند و در فضایی عمومی‌تر که اوضاع بسیار بدتر است، مجموعه ما در راستای تلاش‌های بیشتر پراکنده پیشین تلاش می‌کند تا به فراوری از گام آشنایی به گام شناختن یاری رساند.

بهتر است اندکی بیشتر بر معنای ایده‌آلیسم و بنیشتن با مختصات فرهنگی جامعه ایرانی تمرکز کنیم. بنابراین از شما می‌خواهم علاوه بر تعریف ایده‌آلیسم بگویید که فرهنگ و اندیشه ایرانی چه نسبتی با آن دارد؟

اصلا گرفتاری اصلی ما این است که تعبیر دقیق‌ی از ایده‌آلیسم در جامعه علمی خود نداریم. میان عموم مردم این واژه بر آرمان‌گرایی دلالت دارد و برخی از متخصصان هم این برداشت را دائم می‌زنند؛ برای بسیاری از اهل فلسفه که تنها نوعی آشنایی اولیه با ایده‌آلیسم دارند، این واژه به معنای نوعی ذهن‌گرایی (سباجکتیویسم) است. برخی از بزرگان ما همچون مرحوم طباطبایی و مطهری هم آن را با «شکاکیت» یکی گرفته‌اند. دلیل اصلی این سوءبرداشت‌ها این است که متون اصلی فیلسوفان ایده‌آلیست خوانده نشده است. اگر برخی متفکران ما به آثار ایده‌آلیست‌ها دسترسی مستقیمی داشتند، برداشت‌های دقیق‌تری می‌کردند.

تا جایی که من می‌دانم، ایده‌آلیست‌هایِ چون کانت و هگل با هر سه مفهوم بالا مخالفت کرده و آنها را نقد کرده‌اند. کسانی که با این مفاهیم از زاویه آنگلوآسکسون آشنا شده‌اند، هم مشکل را دوجندانه کرده‌اند؛ زیرا از زعم خود به تعریفی خاص اقدام کرده‌اند که باز نسبت روشنی با ایده‌آلیسم محقق ندارد. در این مجال اندک نمی‌توانم به تعریفی از ایده‌آلیسم دست یابم ولی به شکل مختصر آن را نوعی ارتقاء کرانمندی سوز و آیزه در خردی کلی تصویر می‌کنم که به پیوند درونی واقعیت و عقلانیت کشیده می‌شود. ایده‌آلیسم آلمانی با ارائه تصویری از رئالیسمی که در بن فلسفه‌های گذشته اعم از سنی و مدرن وجود داشت، به نقد معرفت‌شناسی آن اقدام می‌کرد و نشان می‌داد که چگونه این رئالیسم بحران‌های فلسفی را رقم می‌زده است. کانت از چرخشی که در نگاه خودش در این‌باره رخ داده بود، به عنوان یک انقلاب یاد می‌کرد و هگل هم آن را نوید زایش جهانی نو می‌دید.

به نظر می‌رسد نمی‌توان از ایده‌آلیسم بدون بررسی رئالیسم عبور کرد

رئالیسم هم مانند ایده‌آلیسم انواعی دارد هرچند طایفه همه آنها مشترکاتی هست. رئالیسم فلسفی ما ایرانیان افلاطونی –ارسطویی است. بد نیست همین‌جا یک سویتاهم بزرگ در جامعه علمی‌مان را بیان کنم (آن اینکه برخی گمان می‌کنند که افلاطون ایده‌آلیست است)، چون به مَثَل (پندآمیزها) باور دارد. اتفاقاً نظریه ایده‌آلیه‌ها پایه رئالیسم اوست یا به تعبیری، به‌ای تمام رئالیسم متافیزیکی دوهزاره اخیر است؛ زیرا با این نظریه حقیقت را مطلقا جدای از هر شانسنده‌ای قرار می‌دهد. ما ایرانیان نیز به همین راه رفته‌ایم و حقیقت را در قامت شئی در برابر سوز یا شانسندۀ ناهیدمان، از اینجا به بعد ما همواره به دنبال محال می‌گردیم؛ یعنی چیزی که ما مطلقا در برابر شناخت قرار داده‌ایم، می‌خواهیم مشق شناخت کنیم. این موجب ناخرسندی تاریخی کانت، ایده‌آلی ایرانی شده است. ما جویای چیزی هستیم که خودمان آن را از دسترس خود دور کرده‌ایم. آن رئالیسمی که بر برابر ایده‌آلیسم است، جهان را با مفهوم جوهر توضیح می‌دهد و از همین رو برای آن انسان یک جوهر است که شانسندۀ سایر هستی‌مندها هم جوهر هستند. از اینجا به بعد رئالیسم دچار گرفتاری برقراری رابطه میان جوهری می‌شود که رابطه برایشان محال است. این محال بودن رابطه در عین سوادِ محال، (نه‌شناسی اجتماعی / فرهنگی / اخلاقی و سیاسی ما با این رده سده‌های متوالی شکل داده است. ما دچار بحران رابطه‌ای و این بحران ریشه نظری دارد.

ضرورت آشنایی عمیق با سنت ایده‌آلیسم آلمانی چیست؟

دست‌کم می‌توانیم سویتاهم خود را از این سنت برطرف کنیم. فراتر از آن، اینکه سنت در برابرمان گشوده می‌شود و بر اثر گفتگویی عمیق با این سنت، جایگزین امکانی برای خروج از بن‌رشت‌های معرفتی‌مان پدید می‌آید. به نظر من خلاف آنچه در ظاهر به نظر می‌رسد، اندیشه‌های فلسفی تأثیری سرگ، ولی نایدانی بر کل زندگی فرهنگی اجتماعی تمدن‌های بعد و در قامت شئی در برابر سوز یا شانسندۀ فیلسوفان زمانه خود را نشنیده باشند یا حتی اگر برخی از آنها را لعن و نفرین هم کرده باشند، به صورتی بی‌تأثیر بوده و با میناجی از نگرش آنها تأثیری نمی‌پذیرند. رئالیسم فیلسوفان ما در رگ و ر پی فرهنگ ایرانی جاری است بدون آنکه لازم باشد کسی این واژه را حتی شنیده باشد. در دوره جدید متفکرانی چون کانت، فیشته، شلینگ و هگل به بازخوانی لایه‌های زندگی انسانی از منظر شناخت‌شناسی و خودشناسی نویی اقدام کردند که به نام ایده‌آلیسم شناخته شده است. اکنون ما بیرون از تحولات طبیعی این گزارش‌هایی از این دیدگاه شنیده‌ایم که طبیعتا به درک درستی از آن نمی‌انجامیده است. کار ما اکنون بر این مهم است. باید بسیار دشوار است.

نمی‌توان بدون طرح پرسشی ویژه هگل از این بخش گفتگو عبور کرد. ما با چند چالش در روایت از برداشت‌های هگل در ایران مواجهیم؟

همین اهمیت دادن به هگل به این خاطر است که ما فیشته، شلینگ، هررد و دیگران را اصلا نمی‌شناسیم. روشن است که ما فیشته، شلینگ، ولی او در یک داد و ستد بسیار گسترده با فیلسوفان زمانه‌اش بوده که برخی از آنها مانند فیشته در مقاطعی از خود هگل همتر محسوب می‌شدند.

اما در نگاهی مقایسه‌ای و البته در گفتگویی محدود، مجبور به گزینش هستیم و از میان فیشته، شلینگ، هگل، هررد و دیگران تاگزیریم هگل را انتخاب کنیم و در فضای دانشگاهی ما مشاهده می‌کنند. درست است.

ما در ایران به جای قرائت‌های علمی، بیشتر روایت‌های قصه‌مانند از او داریم. بیشتر من در مقاله‌ای در مجله شما نشان داده بودم که چگونه ما با منطق گویویی، هگل را در ایران روایت کرده‌ایم. ولی نکته اصلی این است که هگل تاکنون بیشتر ایران دست روضتفکر‌ها بوده است. منظوره هر کسی است که اندیشه را از ایزری برای تقویت یا تضعیف جریانی در قدرت جاری می‌دهد، خواه یوزبیسون باشد یا اپوزبیسون. به همین دلیل اطراف هگل بیشتر غبارآلود است. جالب است که بیشتر کتاب‌هایی را که تا کنون از هگل و درباره هگل در ایران منتشر شده، همون روحیه پدید آورده است. دلیل اصلی بی‌کیفیتی ترجمه‌های موجود از هگل همین است.

منظورم وجود اشکالات یا بدفهمی‌هایی در این گوشه و آن گوشه این ترجمه‌ها نیست؛ چنین اشکالاتی همه‌جا پیش می‌آید. اشکال در این است که تاکنون بیشتر کسانی به سراغ آثار هگل رفته‌اند که هیچ ارتباط معناداری با نداشتند‌اند و طبیعتا محصول کارشان کلال بلبا استفاده نیست. برخی از آنها حتی جز در مقام نام شناخته شده هم نیستند و برخی دیگر شرایط ابتدایی کار را نداشته‌اند! آنها نه تحصیلاتی در فلسفه هگل داشته‌اند و نه آن در درس داده‌اند و نه پژوهشی درباره‌اش انجام داده‌اند. گویم در به‌راهی به این‌ا الهام شده خواندن هگل برای مردم خوب است!ا پس باید هر ضرر و زوری که شده آن را به دست مردم رساند. من با استثنات کاری ندارم، بلکه جریان جاری را می‌گویم. یکی دیگر مهمچنان از هگل سخن می‌گویند که انگار این فیلسوف جایی آنها را متکفل آرای خود در ایران کرده است! این درحالی است که برخی از سرشناس‌ترین این افراد مقاله‌ای هم درباره هگل ننکاشته‌اند تا بهفهمی سخن‌پایمرانشان چیست تا آگاهانه به آثار این‌اان آوریم. در این فضای غبارآلود بهترین کار این است که به قصد فهم دقیق‌تر اندیشه‌های هگل و بررسی علمی این‌ا اقدام به مطالعه دقیق نوشته‌های او کنیم و خیلی هم دیرانی این تألیش هم که هر قرائتی بر قرائت‌های فوق‌العاده موجود بیزایریم. به قول خود هگل قضاوت کردن ساده‌ترین کارها است، نهفیدن از آن دشوارتر است. برنامه ما در مجموعه ایده‌آلیسم آلمانی نزدیک شدن به همین هدف است.

ادامه دارد

اساس سیاست مُدُن و تدبیر زندگی در کلمات دُوربار حضرت علی^(ع) آشکار است. مولای متقیان که خود رهبر جهان بشریت و زیرک‌ترین فرد (دُهی العرب) و از همه بندگان خدای بر امور سیاست و اقتصاد است (و ساسه رموز) در عهدنامه‌ای که برای مالکاشتر مرقوم می‌فرماید، بعد از سردرآوری و رهبری جامعه و برخورد با مردم را به نحو احسن می‌نماید. قانونی وجود ندارد که کامل‌تر و بارزتر از حقوق و جامع‌تر از نوشتهٔ حضرت علی^(ع) باشد؛ چنان که برخی آن را با اعلامیهٔ حقوق بشر مقایسه کرده‌اند و با دلایل بسیاری ثابت کرده‌اند که عهدنامهٔ امام علی^(ع) از اعلامیهٔ حقوق بشر بالاتر، جامع‌تر و مردمی‌تر است.

علی^(ع) نمادی عدل و آزادی بوده و پیمایش تأمین‌کنندهٔ آزادی انسان‌ها و اجرای عدالت بین آنهاست، وجدان‌های پاک و بیدار بایست از پیشگاه مبارک آن اسوهٔ بشریت و رسیده، گفتگوی زیر که بیشتر در ماهنامه

خدا خدا شد که قلبی، به علی ز جان متوسلی/ که اگر رسد به علی دلی، به خدا قسم به خدا رسد

تمام اندیشه‌های علی^(ع) خدایی است. او وصی لایق و با استعداد پیامبراکرم ^(ص) است که می‌فرماید: «اَنا و علیّ ابوا هذه الامم» من و علی پدر این امت هستیم» (صغیراصفهانی)
عَلی را خدا پدر نامید/ از خدا هم جدا نمی‌دانم.(صغیراصفهانی)

سیاستی را که آن امام همام مطرح می‌کند، مسیر ترقی و تعالی جامعه را در جهت حیات طیبه نشان می‌دهد، هر چه برای خدا و با هدف الهی باشد، آن راه کوشش و کمال است. سعادت دنیا و آخرت توده‌ها را تأمین می‌کند، راه اولیا و راه اشقیا را نمی‌نماید، باشد که مؤمنان مسیر اولیای الهی را در پیش گیرند و مبدئهٔ فاضله را ببینند و در آن جهت افتند و به سعادت ابدی دست یابند. مالک اشتر، شایسته‌ترین کسی بود که کلام علی^(ع) را درک می‌کرد و توان اجرای فرمان آن حضرت را داشت. اگر علی^(ع) امثال علی^(ع)، مالک گشته باشد، یکدیگر را خوب درک می‌کردند. سخن علی^(ع) در وجود مالک جایگز می‌شد، مالک به مصر رسید و در مینهٔ راه به دست ایادی معاویه به شهادت رسید؛ ولی پیمان‌نامه ماند و نام مالک‌اشتر، جاودانه شد و والاثرین نامهٔ علی^(ع)، بر تارک انسانیت درخشید. والاثرین سند افتخار انسان‌ها که همهٔ بشریت را یکسان می‌داند و اعلام می‌کند که حاکم باید خدمتگزار همهٔ مردم باشد و جامعه را با مدیریت صریح اداره کند و همهٔ قدرت‌ها را در دست مردم و برای مردم قرار دهد. در کجا و به دست چه کسی چنین فرمانی صادر شده؟ و چه کسی آن درک و بینش را دارد که علی^(ع)، راهنمای همهٔ انسان‌ها بوده و حق‌جوی و حق‌پرستی و مردم‌دوستی را برای خلق مجسم کند؟ همیشه در جهان، تمامیت‌خواهان، خودمگانان، جباران یکمسالارها، قدرت‌پرستان و خودمهورانی بوده‌اند که مایل حق‌گرایی و اجرای حکومت حق شده‌اند، به حقوق مردم تجاوز کرده‌اند، محنت تلاش و پیمشتن انسان‌ها را شنیده، امثال علی^(ع)، مالک گشته‌اند و حسین‌بن‌علی^(ع)، حسین‌بن علی^(ع) و دیگر خدمتگزاران واقعی مردم را از جلوی راه خودکامگی‌های خویش برداشته‌اند.

علی^(ع) را شهید می‌کنند، مالک را هر کسی که مایل راه حق‌کشی و ظلم به مردم باشد، به شهادت می‌رسانند. اگر تاریخ را مطالعه کنیم، از قایل تا نمرود و از صحرای تا فارعون و از قیصرها و سزرها تا بنی‌امیه و بنی‌عباس، چنگیز و تیمور، موسولنی، استالین، هیتلر و... تا امروز و تا فرهادی دیگر، پاکان و شایسته‌ان، به دست ستمگران تاریخ به شهادت می‌رسیند؛ ولی حق پایدار بوده است و حقیقت جاودانه شده است و دیکتاتورها و ستمگران به جهنم تاریخ پیوستند تا هنگام که موعود

استاد جعفری: تقوا یعنی تنظیم رابطهٔ من با جن من، در مسیر کمال مطلق، تقوای سیاسی، آدامگی کامل سیاستمدار برای به دست آوردن و به کار بستن کامل معلومات و تجارب و بهر مبرداری از استعدادهای مربوط به توجیه حیات معقول

مردم جامعه با کمال اخلاص است

عبدالله آید لوی عدالت برافرازد و شریفهٔ «ان الارض برئها عبودا للعالی» (پروا، اینها، اید)؛ تحقق یابد و حاکمیت زمین از آن نیکوکاران گردد.

شرح علامه جعفری از منشور مالک
عهدنامهٔ مالک‌اشتر(نهی‌البلغه)، نامهٔ(ع) از عالمان و نهج‌البلغه‌شناسان بسیاری ترجمه و شرح کرده‌اند که هر کدام طراوت و رنگ و بوی دلنشین دارد و برداشت‌های زیبا از آن شده است. در شرح این فرمان، مرحوم استاد علامه محمدتقی جعفری، کتابی نگاشته‌اند تحت عنوان: «**حکمت اصول سیاسی اسلام**» که علاوه بر شرح مطالب مولای متقیان حضرت علی^(ع)، به بسیاری از اصول سیاست در اسلام از نظر قرآن و سنت اشاره کرده‌اند و نکته‌های ظریفی را در حاکمیت سیاسی بیان فرموده‌اند.

تعریف سیاست چیست؟
مالک‌اشتر(نهی‌البلغه) پیشوایان مسلمان چگونه بود است؟ کتابهایی که مسلمانان دربارهٔ مسائل سیاسی تألیف کرده‌اند، علم موفقیت برخی سیاستمداران دربارهٔ ادارهٔ جامعه و بلکه به انحطاط کشاندن اجتماعات انسانی را آورده‌اند. زمامداران ناخالص در بسیاری از موارد باعث عدم پیشرفت شده و با اینکه با جنگ و خونریزی، جوامع اسلامی را به عقب‌ماندگی کشانده‌اند و اخلاق و رفتار و ایمان مردم را تپاه کرده و فساد و بی‌علاقه را رواج برده‌اند.

مرحوم علامه به طور خلاصه مفهوم سیاست را «توجیه و مدیریت انسان‌ها به جهت معقول برای وصول به‌بهرترین اهداف» دانسته‌اند. (حکمت اصول سیاسی اسلام، ص ۹۳)
این کتاب از اتحاد و اتفاق و انسجام مردم مسلمان سخن رفته، عامل موفقیت را همبستگی آحاد جامعه دانسته و به تمام وحدت، که اساس برپادنگی و نشتت می‌گردد،

شود و از منافع عمومی فاصله‌بگیرد.
نکتهٔ کتاب، غفلت کشیف‌انگیز از مکتب اخلاقی و خصوص نظام مدرن امروزی و معضلات اخلاقی آن از منظر اقتصاد آزاد برمدارد و اقتصاد را با حقایقی آشنا می‌سازد که پیش از این کمتر لری از آنها در دسترس بوده است.
تبدیل شده است.
هولسمن مدعی

اشاره کرده است.
برای ساختن جامعه‌ای مترقی و پویا شرکت و همکاری همهٔ افراد لازم است، گروه‌های اجتماعی وظیفهٔ خود بدانند که در سرنوشت حیات سیاسی خود، با آنجا که توان دارند، شرکت کنند تا به اهداف معقول برسند، قوانینی وضع کنند که عدالت و توسعه را در پی داشته باشد، به گفتهٔ ارسطو: «انسان حیوانی است سیاسی»
سیاست، همکاری دیگران را می‌طلبد و زندگی انسانی همراهی با مردم است، آزادی و عدالت با دوستی و موافقت دیگر انسان‌ها امکان‌پذیر است، حیوانات نیز با آنکه سیاسی نیستند، ولی با یکدیگر همبستگی دارند و انسان با محبت و یکپارچگی یکی می‌شود.انداشش ذات تکاملی می‌دهد و رابطهٔ من با جن من را در تقسیم و خویشش را به تعالی برساند.
«جایه خراجها و جهاد

به مناسبت ۲۵ آبان، سالگرد در گذشت علامه محمد تقی جعفری (د)

فرمان مالک و حکمت اصول سیاسی اسلام

دکتر فضل‌الله صلواتی



با خدا، ۱۲ ارتباط انسان با جهان هستی، ۱۲ ارتباط انسان با هم‌عنوان خود، آنها را زیرساخت‌های تقوای سیاسی به است و اگر تقوا و ایمان نباشد، زدودی به خاتمی راه یافته و آتشی است که در ابزاری رسوخ کرده که همه چیز را تباه می‌کند!

حیات معقول
علامه هبازه از «حیات معقول» دم می‌زد و زیربنای آن را کتابی با پذیرش سنت نبوی و انعمه^(ع) و اجماع اهنگانی مسلمانان، و در آخر احکام فعلی می‌دانست که در چارچوب عقل و دانش می‌توان به آن حکومت مطلوب رسید. دنیا را آبادان کرد و برای آخرت توشه‌ها تدبخت، و محیط‌زیست و سرزمین‌ها و حیوانات را احیا کرد، همگانه گونه که حضرت علی^(ع) فرمود: «اتقوا الله فی عباده و بلادہ، فانکم مسؤولون حتی عن البعاب و البهائم، اندیشیدن و خود را طلووس‌علین تصور نمودن، آنان را به خودکامگی و استبداد آری و نابودی می‌کشاد و از ارسطو نقل شده که: «حتی خردمندترین زمامداران نمی‌تواند خود را مایع قانون شمارد و با آن سازگاری کند!»(تاریخ فلسفه سیاسی، به‌نام‌دین پاراگراف: ۱۳۹۱) و سرنوشت شاد، ذقانی، صلادم، پیروزه‌شو... و را مشاهده کردیم.

امام علی^(ع) می‌خواهد که زمامداران، مهربان‌ترین، مردم‌ترین، عادل‌ترین افراد نسبت به مردم باشند، همهٔ خدمتگزاران مردم باشد و جامعه‌ای موفق باشد که ضعیف به استیارت نباشد حق خود را از حق بزرگتران، «لن نقسُ امه الا یؤخذ للضیف فی حق من التوی غیر مُنتفع» (نهی‌البلغه، نامهٔ ۵۲)، زمامدار فکر نکند که چون از نماز فارغ شد، تا نماز دیگر آزاد است، او باید احساس کند که در هر حالی در مسیر اطاعت خلاست و خدمت به مردم را همان نماز و عبادت خدا احساس کند و چون همهٔ زندگی‌اش اطاعت شد، کینه نمی‌روزد، اعمال نظر نمی‌کند، حکم خودسرانه نمی‌دهد، زندان نمی‌اندازد، اقداسی فوق شرع و قانون ندارد، افراد را برده خود نمی‌پندارد، از خطاهای مطیعان و درویزگان درباری چشم‌پوشی نمی‌کند، فرمان کشتن نمی‌دهد و... هر حاکم و خلیفه و قدرتمداری باید این را به خود تفهیم کند که هر کسی چار روزه نوبت است.

در طبع جهان اگر وفایی بودی
نوبت به تو خود نیامدی از دگران
که هستی را نمی‌بینم بقاتی
غرض نقشی است که ما بپایشم؟ مهم آن است که امثال دیگر نوشته‌های اقتصادی می‌توان
سراغ گرفت.
ایمن کتاب اطلاعات مفیدی دربارهٔ تحولات نظام پولی در دوران مدرن به دست می‌دهد. نویسنده نشان می‌دهد که نظام کنونی مبتنی بر تولید انحصاری پول توسط

آزاد است.
کتاب هولسمن برسد از واقعیت‌های تولید پول در جوامع مکتب اخلاقی و خصوص نظام مدرن امروزی و معضلات اخلاقی آن از منظر اقتصاد آزاد برمدارد و اقتصاد را با حقایقی آشنا می‌سازد که پیش از این کمتر لری از آنها در دسترس بوده است.
تبدیل شده است.
هولسمن مدعی



چاره‌جویی برای این کمبود مهم است.
او که عمیقاً به اقتصاد بازار معتقد است و آن را تنها نظام سازگار با آزادی و کرامت انسانی می‌داند، بر آن است که نظام پولی در اقتصادهای بازار کنونی تبدیل به ابزار اجحاف و لوژمردان و صاحبان قدرت انحصاری به عامه مردم شده است. از نظر وی، تولید پول در اقتصادهای امروزی به طور انحصاری در اختیار نهادهای دولتی قرار گرفته و در جهت لحاظ در نقد با مبانی فلسفی اقتصاد بازار آزاد است.
کتاب هولسمن برسد از واقعیت‌های تولید پول در جوامع مکتب اخلاقی و خصوص نظام مدرن امروزی و معضلات اخلاقی آن از منظر اقتصاد آزاد برمدارد و اقتصاد را با حقایقی آشنا می‌سازد که پیش از این کمتر لری از آنها در دسترس بوده است.
تبدیل شده است.
هولسمن مدعی

نظرها و اندیشه‌ها

اجرای عدالت پایداری کرد، تا آنجا که جانش را بر سر آن گذاشت؛ به طوری که گفته شده: او را به خاطر عدالت فوق‌العاده‌اش، شهید کردند: «قتله لشدهٔ عدله»، پس از آنکه در طول زندگی هزار بار شهید شده بود. (جرج جرفاق، الامام علی^(ع) صوت العدالة الانسانیة، ص ۱۶۲)

قلمرو تقوا
در این فرمان امام^(ع)، پیش از هر چیز فرماندار خود را به تقوا سفارش می‌کند، استاد جعفری، تقوا را چنین معنی می‌کند: «تقوای الهی یعنی تنظیم رابطهٔ من با جن من، در مسیر حرکتی با مردم است، آزادی و عدالت با دوستی و موافقت دیگر انسان‌ها امکان‌پذیر است، حیوانات نیز با آنکه سیاسی نیستند، ولی با یکدیگر همبستگی دارند و انسان با محبت و یکپارچگی یکی می‌شود.انداشش ذات تکاملی می‌دهد و رابطهٔ من با جن من را در تقسیم و خویشش را به تعالی برساند.
«جایه خراجها و جهاد

به مناسبت ۲۵ آبان، سالگرد در گذشت علامه محمد تقی جعفری (د)

مالک‌اشتر، چه کارنامه‌ای از خود باقی گذارند. «کُل نفس بما کسبت رهیم»؛ هر کسی در گرو اعمالی است که انجام داده است. (مشر، ص۸)

تکامل روح
علامه در یکی از نتیجه‌گیری‌های خود از بحث دربارهٔ منشور مالک‌اشتر می‌نویسند: «با نظر به عظمت روح آدمی و هدف بسیار والایی که می‌توان آن را به دست آورد، همهٔ ماده و مادیات دنیا، وسایلی ضروری برای حرکت در مسیر حرکت‌های تکاملی روح می‌باشد؛ زیرا بدون آنها هیچ حرکتی از روح در خلأ انجام نخواهد گرفت... ما نباید ماده و مادیات را به عنوان آخرین نقطهٔ حرکت و هدف اعلیٰ منظور بداریم؛ زیرا خود آن امور مادی هر اندازه هم که با اهمیت و ممتاز جلوه نماید، باز در مقابل اهمیت روح و امتیاز آن با نظر به بزرگی ماهیت و هدفی که روح می‌تواند در این زندگی به آن نایل شود، بسیار ناچیز است، به قول مولوی:
و عالم و کبر بقا دارد
فنشاش گیر،

که همچون بقای ذات تو نیست
امام^(ع) ادامه می‌دهند: ای مالک، «همان‌طور که تو در امر حکومتگران پیش از خود می‌نگری، مردم در کارهای تو خواهند نگرینست.» (ص ۱۸۰)

عملکردها همیشه و همه جا آشکار می‌گردد، چه در این دنیا و چه در آخرت، هیچ چیز از نظر خدا و خلق پنهان نمی‌شود، بعضی‌ها قیامتشان از همین دنیا آغاز می‌شود، خدا ناظر اعمال بندگان است و مردم هم نیز ناظر اعمال یکب و بد حاکمان هستند، اگر هر کسی مخصوصاً آنها که فرماندهی و حاکمیت دارند، عمل صالح انجام دهد و عمل صالح ذخیرهٔ زندگی آنها باشد، آنها موفق و پیروزند.

ای مالک، من تو را برای فرمانروائی یک ولایت می‌فرستم، این را بدان که علی^(ع) بر تو فرمانرواست، خدا بر همهٔ ما ولایت و حاکمیت دارد، خدا به همهٔ ما نظر است و همهٔ کاردها را تحت محاسبهٔ دقیق قرار می‌دهد. والی و حاکم مطلق، خداست. تا انسان معتقد به آن موجود برین نشو، که عامل کمال و رشد انسان است، به‌تأهلی توان حرکت به سوی کمالات انسانی را نخواهد داشت.

مالک! تو باید امرد زندگی دمی و معنوی مردم را کفایت کنی... مالک‌دود او نالهٔ دردمندان جامعه، فضای قلمرو زمامداریات را چنان بیالاید که فرشتگان الهی را به زانوئی غم ببرد... آیا می‌توانی بدون داشتن وجدان بیدار، مدیریت ششمه‌سار جوامع را مود زهرآگین و انسان‌های خودپرست دور درازی؟ و مخصوصاً آنها که سمتی دارند، بیشتر مورد آزمایش الهی قرار می‌گیرند و این دنیا آزمایشگاه فرماندهان است، آیا می‌توانی اعلام را به سوی تحول و گردیدن و تصفیه قرار دهی و خود نیز تصفیه شوی؟(برداشتی از صص ۱۹۶ و ۱۹۷ کتاب حکمت اصول سیاسی اسلام)

آقندر با تن مدرا کن که جان صافی شود
گنمند چون صاف گردد، پای در غرایل زن

شرایط زمامداران

صفات کمالیهٔ انسان، مخصوصاً برای زمامداران دارد و شرایط زمامداران اسلامی را بیان می‌کند و ۳۵ وظیفهٔ اصلی را در سایهٔ عدالت برای حاکم اسلامی مشخص می‌نماید و رابطهٔ او را با مردم از قرآن و حدیث توضیح می‌دهد و اینکه حضرت علی^(ع)، تسایر بین مردم را چگونه توبیحه می‌فرماید، راجع به بقیات مردم که در فرمان آمده، شرح و بسط کامل می‌دهند.

امام علی^(ع) عدالت و صلح‌طلبی زمامداران مسلمان را مطرح می‌فرماید: «امهبت آن را بیان می‌دارند. استاد در حد امکان و در حد بضاعتی که در کتاب می‌شد نوشت، آن را توضیح می‌دهند که در اسلام، اساس بر صلح و آشتی، دوستی فرقه‌ها و گروه‌ها و ادیان است و «لکم دینکم و لی دین» و جز برای دفاع و گرفتن حق مظلوم و انتقام از ظالم در اسلام جنگی وجود ندارد.

سیاسی، به‌نام‌دین پاراگراف: ۱۳۹۱) و سرنوشت شاد، ذقانی، صلادم، پیروزه‌شو... و را مشاهده کردیم.
امام علی^(ع) می‌خواهد که زمامداران، مهربان‌ترین، مردم‌ترین، عادل‌ترین افراد نسبت به مردم باشند، همهٔ خدمتگزاران مردم باشد و جامعه‌ای موفق باشد که ضعیف به استیارت نباشد حق خود را از حق بزرگتران، «لن نقسُ امه الا یؤخذ للضیف فی حق من التوی غیر مُنتفع» (نهی‌البلغه، نامهٔ ۵۲)، زمامدار فکر نکند که چون از نماز فارغ شد، تا نماز دیگر آزاد است، او باید احساس کند که در هر حالی در مسیر اطاعت خلاست و خدمت به مردم را همان نماز و عبادت خدا احساس کند و چون همهٔ زندگی‌اش اطاعت شد، کینه نمی‌روزد، اعمال نظر نمی‌کند، حکم خودسرانه نمی‌دهد، زندان نمی‌اندازد، اقداسی فوق شرع و قانون ندارد، افراد را برده خود نمی‌پندارد، از خطاهای مطیعان و درویزگان درباری چشم‌پوشی نمی‌کند، فرمان کشتن نمی‌دهد و... هر حاکم و خلیفه و قدرتمداری باید این را به خود تفهیم کند که هر کسی چار روزه نوبت است.

در طبع جهان اگر وفایی بودی
نوبت به تو خود نیامدی از دگران
که هستی را نمی‌بینم بقاتی
غرض نقشی است که ما بپایشم؟ مهم آن است که امثال دیگر نوشته‌های اقتصادی می‌توان
سراغ گرفت.
ایمن کتاب اطلاعات مفیدی دربارهٔ تحولات نظام پولی در دوران مدرن به دست می‌دهد. نویسنده نشان می‌دهد که نظام کنونی مبتنی بر تولید انحصاری پول توسط

آزاد است.
کتاب هولسمن برسد از واقعیت‌های تولید پول در جوامع مکتب اخلاقی و خصوص نظام مدرن امروزی و معضلات اخلاقی آن از منظر اقتصاد آزاد برمدارد و اقتصاد را با حقایقی آشنا می‌سازد که پیش از این کمتر لری از آنها در دسترس بوده است.
تبدیل شده است.
هولسمن مدعی

چاره‌جویی برای این کمبود مهم است.
او که عمیقاً به اقتصاد بازار معتقد است و آن را تنها نظام سازگار با آزادی و کرامت انسانی می‌داند، بر آن است که نظام پولی در اقتصادهای بازار کنونی تبدیل به ابزار اجحاف و لوژمردان و صاحبان قدرت انحصاری به عامه مردم شده است. از نظر وی، تولید پول در اقتصادهای امروزی به طور انحصاری در اختیار نهادهای دولتی قرار گرفته و در جهت لحاظ در نقد با مبانی فلسفی اقتصاد بازار آزاد است.
کتاب هولسمن برسد از واقعیت‌های تولید پول در جوامع مکتب اخلاقی و خصوص نظام مدرن امروزی و معضلات اخلاقی آن از منظر اقتصاد آزاد برمدارد و اقتصاد را با حقایقی آشنا می‌سازد که پیش از این کمتر لری از آنها در دسترس بوده است.
تبدیل شده است.
هولسمن مدعی

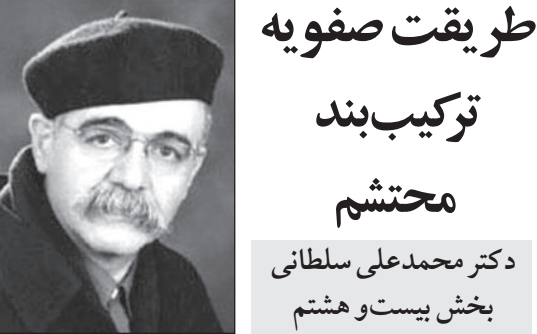
چهارچوبی برای این کمبود مهم است.
او که عمیقاً به اقتصاد بازار معتقد است و آن را تنها نظام سازگار با آزادی و کرامت انسانی می‌داند، بر آن است که نظام پولی در اقتصادهای بازار کنونی تبدیل به ابزار اجحاف و لوژمردان و صاحبان قدرت انحصاری به عامه مردم شده است. از نظر وی، تولید پول در اقتصادهای امروزی به طور انحصاری در اختیار نهادهای دولتی قرار گرفته و در جهت لحاظ در نقد با مبانی فلسفی اقتصاد بازار آزاد است.
کتاب هولسمن برسد از واقعیت‌های تولید پول در جوامع مکتب اخلاقی و خصوص نظام مدرن امروزی و معضلات اخلاقی آن از منظر اقتصاد آزاد برمدارد و اقتصاد را با حقایقی آشنا می‌سازد که پیش از این کمتر لری از آنها در دسترس بوده است.
تبدیل شده است.
هولسمن مدعی

چهارچوبی برای این کمبود مهم است.
او که عمیقاً به اقتصاد بازار معتقد است و آن را تنها نظام سازگار با آزادی و کرامت انسانی می‌داند، بر آن است که نظام پولی در اقتصادهای بازار کنونی تبدیل به ابزار اجحاف و لوژمردان و صاحبان قدرت انحصاری به عامه مردم شده است. از نظر وی، تولید پول در اقتصادهای امروزی به طور انحصاری در اختیار نهادهای دولتی قرار گرفته و در جهت لحاظ در نقد با مبانی فلسفی اقتصاد بازار آزاد است.
کتاب هولسمن برسد از واقعیت‌های تولید پول در جوامع مکتب اخلاقی و خصوص نظام مدرن امروزی و معضلات اخلاقی آن از منظر اقتصاد آزاد برمدارد و اقتصاد را با حقایقی آشنا می‌سازد که پیش از این کمتر لری از آنها در دسترس بوده است.
تبدیل شده است.
هولسمن مدعی

بانک مرکزی، با منطق اقتصادی خودجوش و درونی نظام بازار شکل گرفته و وجود آن به شکل کنونی نه تنها ضرورتی ندارد، بلکه در مایعیت مردم خلاف اصول بازار آزاد و در نهایت غیراخلاقی است.
است.
کتاب هولسمن برسد از واقعیت‌های تولید پول در جوامع مکتب اخلاقی و خصوص نظام مدرن امروزی و معضلات اخلاقی آن از منظر اقتصاد آزاد برمدارد و اقتصاد را با حقایقی آشنا می‌سازد که پیش از این کمتر لری از آنها در دسترس بوده است.
تبدیل شده است.
هولسمن مدعی

چهارچوبی برای این کمبود مهم است.
او که عمیقاً به اقتصاد بازار معتقد است و آن را تنها نظام سازگار با آزادی و کرامت انسانی می‌داند، بر آن است که نظام پولی در اقتصادهای بازار کنونی تبدیل به ابزار اجحاف و لوژمردان و صاحبان قدرت انحصاری به عامه مردم شده است. از نظر وی، تولید پول در اقتصادهای امروزی به طور انحصاری در اختیار نهادهای دولتی قرار گرفته و در جهت لحاظ در نقد با مبانی فلسفی اقتصاد بازار آزاد است.
کتاب هولسمن برسد از واقعیت‌های تولید پول در جوامع مکتب اخلاقی و خصوص نظام مدرن امروزی و معضلات اخلاقی آن از منظر اقتصاد آزاد برمدارد و اقتصاد را با حقایقی آشنا می‌سازد که پیش از این کمتر لری از آنها در دسترس بوده است.
تبدیل شده است.
هولسمن مدعی

شبه‌شنیده ۲۵ آبان ۱۳۹۵ - ۱۵ صفر ۱۴۳۸ - ۱۵ نوامبر ۲۰۱۶ - سال نودو یکم - شماره ۲۶۵۸۶



و عصاره این اندیشه در پوسته سخت بیضه مقدس شریعت در زیارت ارجمند «وارث» که حضرت آدم را در مسیر انبیا با قید نام پیامبران یکی بعد از دیگری به امام حسین^(ع) می‌رساند.
السلام علیک یا وارث آدم صفوئه،
السلام علیک یا وارث نوح نبی‌الله،
السلام علیک یا وارث ابراهیم خلیل‌الله،
السلام علیک یا وارث موسی کلیم‌الله،
السلام علیک یا وارث عیسی روح‌الله،
السلام علیک یا وارث محمد حبیب‌الله،
السلام علیک یا وارث ابراهیم‌المؤمنین علیه‌السلام...

(مفتاح‌الجان، حاج شیخ عباس قمی، انتشارات قدنبی، تهران، ۱۳۷۵، ص ۷۰۴)
آفتاب بارها سخن زیبایی دارد: «چون به وراثت محمد^(ص) از جمیع جهات در شخصیت امام حسین^(ع) می‌بینم، در فرموده رسول اکرم^(ص) که «من از حسینم و حسین از من است.» انسانیت حسین^(ع) تا نبوت جدش اوج گرفت و نبوت جدش تا انسانیت حسین فرود آمد.» (آئین بار، ص ۲۵۴)

و شادروان دکتر علی شریعتی که رساله مستقلی در این باره دارد، در پایان سخن می‌گوید: امروز‌گار بزرگ «شهادت» اکنون برخاسته است، تا به همهٔ آنها که جهاد را تنها در «توانستن» می‌فهمند، و به همهٔ آنها که پیروزی بر خصم را تنها در «قلبه»، پیاموزد که «شهادت»، نه یک «باختن»، که یک «انتخاب» است. انتخابی که در آن، مجاهد، با قربانی شدن خویش، در آستانهٔ معبد آزادی و محراب شرف، پیروز می‌شود. و حسین، وارث آدم که به بنی‌آدم زیستن داد، و وارث پیامبران بزرگ که به انسان «چگونه باید زیست»، را آموختند؛ اکنون آمده است تا در این روزگار، به فرزندان آدم، «چگونه باید مُرد» را بیاموزد؛ حسین آموخت که «هرگ سیاه» سرنوشت شوم مردم زبونی است که به هر ننگی تن می‌دهند تا «زنده بمانند»؛ چه، کسانی که گستاخی آن را ندارند که «شهادت» را انتخاب کنند، «مرگ» آنان را انتخاب خواهد کرد! (شریعی، شهادت، ص ۶۳)

پس از پیامبر اکرم^(ص) مسئولیت نبوت با خاتمتی ایشان، خاتمه یافت. از آنجا که جهان به بلوغ تاریخی رسیده بود، در رهنمونی امثال «امامت و ولایت»، جانشین «نبوت» شد و اولیا که سیزده معصوم پاک هستند، حاملان همهٔ رنجها و دردهای تاریخ انبیا شدند. از این روی: «**نبوت به اولیا چو رسید**

نشست وبر خاست هواپیماهای پهن پیکر در فرودگاه خرم آباد

خرم‌آباد – خبرنگار اطلاعات: معاون عمرانی استاندار لرستان به همراه مدیرکل راه و شهرسازی استان و مدیر فرودگاه خرم‌آباد از مراحل پایانی تطویل باند فرودگاه خرم‌آباد بازدید کرد.

در این بازدید، مهندس محمد اصلاعی با بیان این مطلب که بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته چهارم آذر امسال باند فرودگاه به بهره‌برداری می‌رسد، گفت: مراسم افتتاح با حضور وزیر کشور انجام خواهد شد.

او با بیان این مطلب که طول ابتدایی در نظر گرفته شده برای باند فرودگاه ۳۲۰۰ متر بود، گفت: با این طول امکان نشست و برخاست هواپیمایی پهن پیکر نبود که با رازینی‌های صورت گرفته و پیگیری‌های استاندار و همکاری قرارگاه سازندگی و مؤسسه امید پارس این میزان طول به ۳۶۵۰ متر افزایش یافت که این امکان فراهم شود که هر نوع هواپیمایی بتواند در آن نشست و برخاست داشته باشد.

وی اعتبار توسعه این باند را ۵۲ میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: این اعتبار شامل تطویل باند، استقامت باند و اجرای ساختمان وی آبیی است.

مهندس اصلاعی از استقبال شرکت‌های هواپیمایی برای برقراری پرواز در این فرودگاه خبر داد و افزود: با استقبال شسرت‌ک‌های هواپیمایی احتمال پروازهای خارجی در فرودگاه خرم‌آباد فرودگاه خواهد یافت.

منطقه «خاتگ مز» همدان پناهگاه حیات وحش می شود



همدان – خبرنگار اطلاعات: مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان همدان با اشاره به نیاز حفاظت حیات وحش همدان، گفت: در استان همدان تاکنون فقط مناطق حفاظت شده و شکار ممنوع داشتیم، اما با پیگیری‌های انجام شده منطقه حفاظت شده خاتگ‌مز به پناهگاه حیات‌وحش ارتقاء یافته و روند تبدیل آن به پناهگاه در مراحل پایانی است و تا پایان امسال به نتیجه می‌رسد.محمدرضا محمدی افزود: با همکاری‌های انجام گرفته تا پایان سال ۹۵ ذخیره گاه جنگلی گیان نهنداد به عنوان اثر طبیعی ملی با اخذ مصوبه شورایعالی زمست‌محیطی ثبت ملی می شود.

وی همچنین از ارتقاء شرایط کاری محیط‌بانان خبر داد و گفت: در سرشماری و پایش‌های سنگین در مناطق حفاظت شده علاوه بر نیروی انسانی از سیستم «هلی کام» استفاده می‌کنیم. مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان همدان همچنین از کاهش ۲۵ درصدی حریق در مراتع نسبت به مدت مشابه پارسال خبر داد و افزود: اهماهایی که گردشگران و چوپانان انجام می‌دهند از عوامل اصلی ایجاد حریق در مراتع است.وی ادامه داد: امسال برای نخستین‌بار با عاملان حریق در مراتع برخورد قانونی شد.

مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان همدان با بیان این که در قانون پنج نوع پسماند داریم که یکی از آنها پسماند ویژه است، افزود: پسماند ویژه به پسماندهایی که سمی، سوزنی، فلزی، قابل اشتعال و غیرقابل بازیافت هستند اتاق می شودوی با اشاره به این که در استان یک مرکز برای مدیریت پسماندهای ویژه وجود دارد، گفت: در استان همدان این زیرساخت وجود ندارد و پارسال برای حمل این پسماندها به خارج از استان یک میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان هزینه شد، چراکه بخشی از هزینه تولید صرف هزینه حمل شده است.

<div>پیامهای شخصی</div>	
کد ۱۷۰۰	

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۱	۸/۴۷	۲۷۵	۱	سکونی	٪۱۲۰	۲	۸۲۵۰۰۰۰۰	۸۲۵۰۰۰۰۰۰	۴۱۵۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۲	۸/۱۰۰	۱۲۵	۱	سکونی	٪۱۲۰	۲	۷۹۰۰۰۰۰۰	۷۹۰۰۰۰۰۰۰	۳۹۵۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۳	۸/۱۳۴	۱۲۰	۱	سکونی	٪۱۲۰	۲	۷۹۰۰۰۰۰۰	۷۹۰۰۰۰۰۰۰	۳۹۵۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۴	۸/۱۳۵	۱۲۴۲۰۰	۱	سکونی	٪۱۲۰	۲	۶۶۹۰۰۰۰۰	۶۶۹۰۰۰۰۰۰	۳۳۴۵۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۵	۸/۲۲۲	۸۳۸۲	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۱۲۹۹۱۶۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۱۲۹۹۱۶۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۶	۸/۲۲۲	۴۷۲۲	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۱۳۲۵۶۸۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۱۳۲۵۶۸۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۷	۸/۲۲۴	۶۷۰۸	۱	سکونی	٪۱۲۰	۲	۱۱۲۹۲۸۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۱۱۲۹۲۸۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۸	۸/۲۲۴	۴۷۲۲	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۱۳۲۵۶۸۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۱۳۲۵۶۸۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۹	۸/۲۶۲	۵۲۲۲	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۱۲۵۳۲۸۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۱۲۵۳۲۸۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۱۰	۸/۲۶۲	۳۱۸۵	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۸۲۶۸۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۸۲۶۸۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۱۱	۸/۲۶۲	۴۲۸۴	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۱۰۵۲۱۶۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۱۰۵۲۱۶۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۱۲	۸/۲۷۵	۳۸۲۵	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۸۰۳۲۵۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۸۰۳۲۵۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۱۳	۸/۲۸۸	۲۲۲	۱	سکونی	٪۱۲۰	۲	۹۴۰۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۹۴۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۱۴	۸/۲۸۹	۳۰۵	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۸۵۰۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۸۵۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۱۵	۸/۳۱۰	۳۸۳۶	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۹۲۰۴۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۹۲۰۴۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۱۶	۸/۳۱۱	۳۸۲۵	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۸۰۳۲۵۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۸۰۳۲۵۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۱۷	۸/۳۲۰	۲۴۴	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۱۰۶۵۶۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۱۰۶۵۶۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۱۸	۸/۳۲۲	۳۷۷	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۷۵۴۰۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۷۵۴۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۱۹	۸/۳۳۵	۲۹۹	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۹۵۷۰۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۹۵۷۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۲۰	۸/۳۳۵	۲۴۴	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۱۰۹۲۹۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۱۰۹۲۹۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۲۱	۸/۳۳۷	۴۴۴	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۱۰۳۹۹۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۱۰۳۹۹۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۲۲	۸/۳۳۸	۴۸۰	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۷۷۹۰۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۷۷۹۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۲۳	۸/۳۳۷	۴۰۰	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۸۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۲۴	۸/۳۳۸	۴۰۰	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۸۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۲۵	۸/۳۵۰	۴۰۰	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۸۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۲۶	۸/۳۵۰	۳۸۰	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۷۶۰۰۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۷۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۲۷	۸/۳۵۶	۴۴۴	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۱۰۵۵۰۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۱۰۵۵۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۲۸	۸/۳۸۸	۴۰۰	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۸۴۰۰۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۸۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	کاربری	مساحت اشغال	تاکم	تعداد قطعات	مربع مساحت با قیمت ۱۵۰۰ دریاخت ۷۵۰۰ (ریال)	قیمت کل اسفاد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	تاریخ بازگشت	تاریخ پایت
۲۹	۸/۳۸۹	۳۸۲۰	۲	سکونی	٪۱۲۰	۲	۹۲۵۰۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰۰	۹۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۹۵/۰۶/۰۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۶

ردیف	شماره قطعه	مساحت (مترمربع
------	------------	----------------

خواب و **مراحل مختلف آن** عبارت است از کاهش تا فقدان سطح هوشیاری، تعلیق نسبی ادراکات حسی و غیرفعال شدن تقریباً تمامی عضلات ارادی در زمان استراحت، به طوری که فعالیت‌های بدن و ذهن تغییر کند و تَوَه‌های بینایی، جایگزین تصاویر واضح واقعی شود. خواب در ۳ مرحله اتفاق می‌افتد. مرحله اول؛ مرحله یک شروع چرخه خواب و مرحله نسبتاً سبک و خفیفی از آن است. مرحله یک را می‌توان به صورت دوره گذرا بین بیداری و خواب، در نظر گرفت. در این مرحله مغز «امواج تتا» تولید می‌کند که امواجی با دامنه‌های بلند و خیلی کند، است. این مرحله این خواب مدت زمانی کوتاه در حدود ۵ تا ۱۵ دقیقه طول می‌کشد و اگر در این مرحله کسی را از خواب بیدار کنید، احتمالاً خواهد گفت که خواب نبوده است.

مرحله دوم؛ دومین مرحله خواب تقریباً ۲۰ دقیقه طول می‌کشد و مغز شروع به تولید امواج منظم و سریعی می‌کند، که به نام «دوگ‌های خواب» معروفند. دمای بدن شروع به کاهش و ضربان قلب شروع به کند شدن می‌کند. یک مرحله ناهشیاری است که طی آن، خواب رزوده به راحتی بیدار می‌شود.

مرحله سوم؛ عمیق‌ترین مرحله خواب است. پس از این مرحله قسمت دوم خواب آغاز می‌شود. امواج مغزی عمیق و کند به نام «امواج دلتا» در خلال مرحله سوم خواب شروع به پدیدار شدن می‌کنند. این مرحله دوره گذرا بین خواب سبک و خواب بسیار عمیق است؛ خواب REM در ۲۰ تا ۳۰ ثانیه ۵۰ تا ۷۵ درصد از کل خواب را تشکیل می‌دهد (حدود ۹۰ تا ۱۲۰ دقیقه در خواب شب).

مقدار خواب REM در سنین مختلف متفاوت است. یک نوزاد بیشتر از ۸ درصد کل خوابش را در REM می‌بیند. رویا و کابوس در مرحله REM رخ می‌دهد و در این مرحله بیدار کردن فرد سخت‌تر از مراحل دیگر است و بعضی از افراد نیاز به چند دقیقه وقت دارند تا به شرایط محیطی عادت کنند و کاملاً بیدار شوند.

دکتر مجتد ابهری – آسیب‌شناس اجتماعی

مادر خطاب کردن خانم‌های میانسال منطقی نیست!
به چند دهه اخیر در مورد زنان میانسال و مسن تر خطاب میانه مادر» به مرور جای «خانم» را گرفته است، در حالی که مادر گفتن به یک زن ناشناس معنی ندارد، به جز این که به طور غیرمنتظره من و سال او را به رخ کشیدند که برای اکثریت زنان خوش انداخت نیست و اگر منظور احترام باشد، عنوان خانم به دلالت بیشتری از «مادر» است.

«مادر» خطاب کردن خانم‌های میانسال و سسال‌خورده از کوچه و بازار کم گذشته و در اماکنی مانند ادارات، بانک‌ها، شرکت‌ها، مغازه‌ها، فروشگاه‌ها، آژانس‌ها، مراکز درمانی و حتی فرودگاه‌ها و زبان بسیاری از کارمندان آنها شده است. ضمن آن که به موازات عنوان مادر، از عنوان حاج خانوم هم در همه جا استفاده می‌شود که اصلاً درست نیست، چون تنها زانی که به زیارت خانه خدا مشرف شده‌اند مستحق این عنوان هستند نه هر زن ناشناسی که با او طرف می‌شویم!

من به دلیل حساسیت بیشتر زنان موضوع مادر گفتن به آنان را مطرح کردم، و یادآور می‌شوم که این‌ها مسن هم در چند دهه اخیر، به تدریج از آقا به پدر و حاج آقا تبدیل شده‌اند!

شاید این پدیده ناشی از نفوذ اخلاقی یا فرهنگ خاص باشد. چرا که در جامعه ما باشد، اما به هر حال برزانه‌ای نیست که مردم مصرع ما در جوانی‌های قدیم یکدیگر را پدر، مادر،عمو، برادر و همشیره خطاب کنند. جا دارد به هر وسیله ممکن طرز خطاب کردن درست برای عموم فرهنگ‌سازی شود و مدیران و کارفرمایان در ابتدا همه جا به کارکنان خود تأکید کنند که در برخورد با همکاران در هر سنی، عنوان خانم و آقا را به کار برند.

شهرزاد محبی – منشی آژانس‌تسه

نقش صدا و سیما در حل مشکلات خانوادگی
با توجه به نقش مهم و حساسی که صدا و سیما در میان افراد جامعه دارد از طرفی مدتی است که رادیو و تلویزیون جای خود را در خانواده بیشتر باز کرده است. انتظار می‌رود این سازمان در آینده با همکاری مسئولان فیزوپ و برنامه‌های جامع، سازنده در مورد محل مسایل و مشکلات جوانان و نوجوانان به بیش از پیش اقدام کند و در این باره قوه‌های بلندتری برآورد.
تبیاد فراموش کرد که از طرفی رادیو و تلویزیون من و آستانر و بهتر از سایر وسایل ارتباط جمعی با کودکان، نوجوانان و جوانان ارتباط برقرار کرد و از طرفی آموزش‌های غیر مستقیم و به نام نمایش درآوردن شخصیات اخلاقی و برخورداری مثبت، می‌تواند آموزش‌های اخلاقی مناسبی داد و نیز با تشکیک میزگرد با حضور اساتید و صاحبزنان مسایل اجتماعی، در حل مشکلاتشان از جمله یکبارگی، اعتیاد و ازدواج اقدام کرد. البته باید آنگاه ذکر که صدا و سیما همواره در زمینه مسایل یاد شده کوشا بوده که امید است با دیگر اقدام‌های مفید و ارزشمند، در این زمینه به مردم، عنوان خانم و آقا را به کار برند.

فوران خشم جامعه آمریکا در انتخابات جمهوری

کم نیستند افرادی در ایران و گرداگرد جهان که دورا دور آمریکا را مهد تمدن می‌دانند. آنجا را کعبه آمال خویشی می‌پندارند. و عدای از این هسم فراتر رفته‌اند و بر این تصورند که آمریکا بهشت موعود است و همه ساکنان آن، در نعمت اند و کمترین رنج و عذاب یا درد و غمی، اهالی آنجا را آزار نمی‌دهد، حال آن‌که دردمان از فقر و بی‌کبری، ناامنی و خشونت، تبعیض و بی عدالتی ها، فاصله‌های طبقاتی و ناهنجاری‌های اجتماعی و زندگی سبک و جوایی و جوامع خود به ستوه آمده‌اند و از آن می‌نالند؛ این حال افرادی روز را در حسرت و اندیشه همه داشته‌ای مثبت و ارزشی آمریکائیان و بیشتر شب را در سوای رویای خوش پرواز و فرود در آن سوی ایاں راه می‌روند. اما خویشت می‌گسست‌اند و صد افسوس که این آواز دهل شنیدن تنها دور دست‌ها را درنورنیده و چشمش بیگانگان را خیره نکرده است، بلکه سیاستمداران، حاکمان و اهل قدرت آمریکا هم آن را باور کرده‌اند و شدیداً به آن دل بسته‌اند و سکوت و آرامش قبل از طوفان آنان را، موجب رضا دانسته‌اند تا آنجا که سیاست‌های پیچیده و پشرفته امنیتی و حزب جمهوری خواه و دمکرات مسئله‌ای ایجاد نشده و کسی جز به آن فکر نمی‌کرد. ولی مردم آمریکا (به هیلاری دمکرات) نه گفتند و به ترامپ آمریکا را حق ویران نشدند. و برابری و تکرار خسته کننده زو‌اهدای دروغین و بی محتوای بازیگران عرصه سیاست، نبوده است.

از او بیزار ی جستن. مردم به ترامپی رای دادند که رسوایی‌های اخلاقی، ناکارآمدی‌های سیاسی، بی ثباتی او در هنجارهای اجتماعی در مناره‌های جهان آوزیان و ترامپ عریان و برهنه در مرای و منظر عام‌لایم بود. در ایسن مقطع تاریخ، مردم

در ۱۷ آبان ماه فولاد خشم خاموش جامعه آمریکا بود و زلزله غافلگیر کننده ایی که امواج آن گستره جهان را در به نورنیده و پس زو‌دهای آن، سسر آن دارد که بیش از یک روز انتخاباتی بسا یک دوره انتخابات را تحت تاثیر



قرار دهد و خود را نیز در جغرافیای آمریکا، حبس و زندانی نکند. مردم آمریکا گشودن قدرت بین دو حزب جمهوری خواه و دمکرات مسئله‌ای ایجاد نشده و کسی جز به آن فکر نمی‌کرد. ولی مردم آمریکا (به هیلاری دمکرات) نه گفتند و به ترامپ آمریکا را حق ویران نشدند. و برابری و تکرار خسته کننده زو‌اهدای دروغین و بی محتوای بازیگران عرصه سیاست، نبوده است.

از او بیزار ی جستن. مردم به ترامپی رای دادند که رسوایی‌های اخلاقی، ناکارآمدی‌های سیاسی، بی ثباتی او در هنجارهای اجتماعی در مناره‌های جهان آوزیان و ترامپ عریان و برهنه در مرای و منظر عام‌لایم بود. در ایسن مقطع تاریخ، مردم

ضرورت تاسیس شبکه تلویزیونی موسیقی

چند سالی هست که سوای شبکه افزایی به سسر سازمان صدا و سیما افتاده است و گهگاه شاهد افزوده شدن شبکه‌ای رادیویی یا تلویزیونی هستیم. شبکه‌های تلویزیونی مثل آی فیلم، نمایش، مستند، نسیم، تماشا و افق که این شبکه کاری بسیار پسندیده است که موجب جلب نظرات متعدد و سلیقه‌های مختلف می‌شود. اما آنچه که جای تعجب و حتی تاسف دارد این استست که چرا در میان این همه شبکه‌های تلویزیونی شبکه‌ای برای موسیقی وجود ندارد؟ آیا تاسیس شبکه ویژه موسیقی از تاسیس ۳ شبکه ویژه فیلم و سریال دشوارتر است؟ آیا امکانات موسیقی کشور به حدی محدود است که اجازه تاسیس چنین شبکه‌ای را نمی‌دهد؟ یا ضرورتی در کار است

گفته ها و نوشته ها

مرحوم آیت الله عیودیت هنگام تلمذ و مطالعه هاه یک ر گاه از صدای سوپاپ دیگ زودپزی که احیاناً برای پخت غذا مورد استفاده اهلیا هجره بود رنج می‌بردیم و آن را مزاحم جلدی خود می‌دانستیم و اصرار داشتیم صدای آن را خاموش و دیگ جوشان را آرام کنیم، ولی روزی از روزها براساس تصادف دیگ بی صدا می‌جوشید و ما غافل از خشمس و بغضی که در سینه داشتیم، سرگرم مطالعه و تحقیق بودیم، اما این آرامش دولت مستعجل بود و دیگی که سوپاپ و جویابی و اش پیسته بود، غرضی سخت آغاز کرد و سقف را در هم کوید و نه تنها بر ما که با مسافت‌های دور، به همسایگان هم اعلام خطر کرد و نهیب زد!

مردم آمریکا نشان دادند که نمی‌خوانند کشورشان، حیات خلوت صهیونیست‌ها نیست. توده‌های اجتماعی اعلام کرده‌اند و با وجود اختلاف طبقاتی صفر و صدی، دیدگ آمریکا برای مردمان خود نمی‌جوشد. آنها نشان دادند که از آورگی فروشان شان در جنگ‌های خاورمیانه، راضی نیستند.

آنها فرساده برآورده‌اند که نمی‌خوانند آمریکا مرکز رشد و تربیت داعش باشد.

انتخابات اخیر آمریکا پیام‌های زیادی برای خوششان و همه دست اندرکاران سیاست داشته است. از جمله با عبور از جامعه کی صداایی محکم کردن آن جامعه محلود به هر صدا را که نرفته‌اند و با صدای بلند به گوش جهانیان رسانده‌اند که آمریکا به دو نفر و ســران دو حزب خلاصه نمی‌شود و در نتیجه به هر دو نه گفتند و در نهایت فردی بد نام با شکم سبز را بر دروغویی سیری ناپذیر، ترجیح داد.

دکتر محمدرضا عباسی فرد

می‌تونی یه نقشه مخالف هستند و آن را فاشاً حرام می‌انند، اما باید توجه داشت در نظام اسلامی آنچه که معیار و ملاک است، اقلیت به حساب نمی‌آید. نظر مقام معظم رهبری است و این نظر ایشان است که پایان بخش اختلاف نظرهایست بنابرین از آنجا که نظر ایشان همانند نظر امام خمینی(ره) است و حضرت امام نیز با موسیقی غیر مطرب و حلال مشکلی نداشته‌ند، چا‌ردر شبکه خاص موسیقی ایجاد شود.

به هر روی، همه می‌دانیم که موسیقی حلال و خوب مورد نیاز مردم و جامعه است و یکی از اسباب تفریح و تفتن و نیز پالایش روح است، به طوری که امروزه از تفره خانه حرم امام رضا (ع) گرفته تا زوزه نظامیان و خودروهای مسافربری گرفته تا رهز کورده‌ها

موسیقی یه نقشه مخالف هستند و آن را فاشاً حرام می‌انند، اما باید توجه داشت در نظام اسلامی آنچه که معیار و ملاک است، اقلیت به حساب نمی‌آید. نظر مقام معظم رهبری است و این نظر ایشان است که پایان بخش اختلاف نظرهایست بنابرین از آنجا که نظر ایشان همانند نظر امام خمینی(ره) است و حضرت امام نیز با موسیقی غیر مطرب و حلال مشکلی نداشته‌ند، چا‌ردر شبکه خاص موسیقی ایجاد شود.

به هر روی، همه می‌دانیم که موسیقی حلال و خوب مورد نیاز مردم و جامعه است و یکی از اسباب تفریح و تفتن و نیز پالایش روح است، به طوری که امروزه از تفره خانه حرم امام رضا (ع) گرفته تا زوزه نظامیان و خودروهای مسافربری گرفته تا رهز کورده‌ها

آکهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت فنی تجارت هرمز (سهامی خاص) به شماره ثبت: ۱۰۷۸۰
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فنی تجارت هرمز (سهامی خاص) دعوت می‌گردد تا تاریخ ۱۳۹۵/۹/۱۶ روز شنبه ساعت ۱۶ جهت جلسه مجمع عمومی فوق العاده در محل: تهران، الهیه، پورق، آفریقا، خیابان پیدار، پلاک ۵، طبقه سوم، واحد ۱۳ برگزار می‌گردد، حضورهمهمرسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده: ۱. کاهش سرمایه ۲. سایر مواردی که در حدود اختیارات مجمع عمومی فوق العاده باشد.
رئیس هیئت مدیره

آکهی تغییرات شرکت تولیدی کانال پیش ساخته لو له قطعات بتنی گیلان
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۶۴ و شناسه ملی ۱۰۷۲۰۱۶۲۲۷۵
به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۴/۲۸ تصمصبات ذیل اتخاذشد:
۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۲. موسسه حسابرسی آریا به‌روش به‌شناسه ملی ۶۲۱۳۷۸-۱۰۱۰ و شماره ثبت ۱۷۹۴۷ به‌عنوان بازرس قانونی و انست شرکت و موسسه حسابرسی سبیلان چونان به‌شناسه ملی ۳۳۹۱۰۳۳۲۱۸۵-۱۰۱۰ به‌عنوان بازرس مالی شرکت تأیید شد.
۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۲۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۲۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۲۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۲۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۲۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۲۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۲۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۲۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۲۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۲۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۳۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۳۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۳۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۳۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۳۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۳۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۳۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۳۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۳۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۳۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۴۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۴۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۴۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۴۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۴۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۴۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۴۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۴۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۴۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۴۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۵۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۵۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۵۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۵۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۵۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۵۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۵۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۵۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۵۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۵۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۶۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۶۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۶۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۶۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۶۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۶۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۶۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۶۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۶۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۶۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۷۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۷۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۷۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۷۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۷۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۷۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۷۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۷۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۷۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۷۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۸۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۸۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۸۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۸۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۸۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۸۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۸۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۸۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۸۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۸۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۹۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۹۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۹۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۹۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۹۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۹۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۹۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۹۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۹۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۹۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۰۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۰۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۰۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۰۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۰۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۰۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۰۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۰۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۰۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۰۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۱۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۱۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۱۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۱۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۱۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۱۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۱۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۱۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۱۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۱۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۲۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۲۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۲۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۲۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۲۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۲۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۲۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۲۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۲۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۲۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۳۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۳۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۳۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۳۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۳۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۳۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۳۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۳۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۳۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۳۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۴۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۴۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۴۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۴۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۴۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۴۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۴۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۴۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۴۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۴۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۵۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۵۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۵۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۵۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۵۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۵۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۵۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۵۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۵۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۵۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۶۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۶۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۶۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۶۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۶۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۶۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۶۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۶۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۶۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۶۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۷۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۷۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۷۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۷۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۷۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۷۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۷۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۷۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۷۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۷۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۸۰. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۸۱. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۸۲. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۸۳. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۸۴. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۸۵. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۸۶. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۸۷. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۸۸. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۸۹. صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۴/۱۳۹۵ تصویب شد.
۱۹۰.</

اطلاعات

عربستان سعودی با جمعیتی نزدیک به ۳۱ میلیون نفر و مساحتی قریب به ۲ میلیون کیلومتر مربع تنها کشور اسلام که از خانوادهٔ کبیله‌های ادره می‌شود. آل سعود بخش قابل ملاحظه‌ای از درآمد هنگفت نفت و گاز را بین اعضای خانواده خود تقسیم می‌کند. در آنجا نه فقط پادشاه بلکه تمامی وزیران و مدیران عالی‌رتبه دولتی از اعضای مذکر همین طایفه هستند.

در عربستان بیشتر مناسبات و ضوابط جاری و حاکم به صورتی اغراق آمیز و چشمگیر بر اساس پیش‌های عقب مانده قبیله‌های عرب طراعی و ایجاد شده اند و عجیب تر آنکه گذشت زمان و پیشرفت‌های شگرف در صنایع و فنسآوری دهمه های اخیر جامعه بهانه‌ی که وسایل و اشیاء جدیدی وارد زندگی روزمره مردم کرده است و تمناؤسه در قالب بدوی و قبیله ای ساختارهای اساسی آنجا تغییری ایجاد کند.درست مثل دوران زندگی قبیله ای که گذشت زمان تأثیری در چارچوب روابط انسانی نداشت، با این تفاوت که در آن زمان وسایل و ابزارهای تولیدی نیز تغییر نمی کرد.

این جریان، طبیعی و خود به خود نمی تواند باشد و حتما نیرویی در کار است، نیرویی توانمند که اگرچه از جامعه را محکم گرفته است و اجازه گردش به آنجا را نمی دهد.سوال این است که حفظ ساختارهای به معرف عقب‌ماندگی و چهل استت چه علت یا عللی می‌تواند داشته باشد؟برای پاسخ به این پرسس باید عینک طرف مقابل را به چشم بزنیم و از موقعیت او دنیا را ببینیم. تردیدی نیست که اصرار در کسب امتیازات منفی را نباید خودزنی تلقی کرد زیرا باید پاداشی ازنده ای را در نهان داشته باشد. واقعه دیدار «فرانکلین روزولت» رئیس جمهوری وقت آمریکا با «عبدالعزیز بن سعود» پادشاه عربستان سعودی در ۱۴ فوریه ۱۹۴۵ می‌تواند مورد مناسباتی باشد.

این رویداد بر اهمیت هرگز رسانه ای نشد زیرا رئیس جمهوری وقت آمریکا به مهلت مسئله کاری و روبرایی با مشکلات جدیدی ایام پایانی جنگ جهانی دوم در این مورد گزارش نمی‌داد. البته کسی هم به او اعتراضی نکرد. در آن روزی که به جاده، عربستان سعودی هنوز برای اکثریت مردم جهان ناشناخته و بسیار کم اهمیت بود.

روزولت در ۱۰ فوریه ۱۹۴۴ به سن سعود نامی ای نوشت که در آن ضمن تاسف از اینکه در سفر اخیرش به قاهره و تهران نتوانسته بسا او ملاقات کند ابراز املدواری کرد بود که در سفر آینده موفق

فاروق و البته برای متفاوت بودن، با او نوشت: «درباره چیزهای زیادی می‌خواهم با شما صحبت کنم». در آن زمان مشکل اصلی مردم محرم عربستان سعودی فحشی کمبود و آب و هوا غلابی بود. اگر چه شرکت آمریکایی «استاندارد اویل» از کالیفرنیا» (سو کل) در سال ۱۹۳۸ موفق شده بود در ظهران عربستان به نفت برسد و ولی شام عام به علت شروع جنگ جهانی دوم تمامی فعالیت هایش در این مورد متوقف شده بود.

روابط دیپلماتیک ایالات متحده آمریکا با عربستان سعودی از سال ۱۹۳۹ شروع شد. این روابط از نظر آمریکا فاقد اهمیت کافی برای اعزام سفیر به آنجا بود و به همین دلیل فرستاده آمریکا به قاهره هشت روزه پالتا اهمیت بسیار زیادی داشت. در آنجا متفقین که به پیروزی عربستان سر می‌یود، اما ناگهان روابط بر سر مسائل مربوطه تا پیروزی و بعد از آن توافق کردند. از جمله از شوروی خواسته شد که برای

*روابط دیپلماتیک آمریکا با عربستان سعودی از سال ۱۹۳۹ شروع شد. این روابط از نظر آمریکا فاقد اهمیت کافی برای اعزام سفیر به عربستان بود اما ناگهان روابط دو طرف چنان اهمیتی پیدا کرد که واشنگتن در سال ۱۹۴۲ «جیمز موس» را که از پنج سال قبل از آن در ایران خدمت می‌کرد به جده فرستاد

پنج سال قبل از آن در ایران خدمت می‌کرد به جده فرستاد. موس، اولین دیپلمات آمریکایی ساکن در عربستان بود. آمریکا سال بعد برای گشایش کنسولگری در ظهران، از بن سعود درخواست اجازه کرد و این درحالی بود که جمعیت ظهران در سال ۱۹۵۰، ۷۰۰۰ نفر بود. ایجاد اشاره کرد که رتق و فتق روابط میان عربستان سعودی با آمریکا از طریق شرکت نفت «سو کل» که از شرکتهای متعلق به خاندان راکفلر در ایالات متحده بود انجام می‌گرفت که کنسولش پالتا روزولت ۱۹۳۳ ساکن ظهران بودند. وزارت امور خارجه آمریکا در سوم فوریه ۱۹۴۵ دعوت رسمی واشنگتن مبنی بر قصد روزولت برای دیدار با ملک فاروق پادشاه مصر، هایلده سلاسی امپراتور اتیوپی و بن سعود را برای نمایندگان خود در مصر، تیوبی و عربستان سعودی فرستاد.

«چریل» نخست وزیر وقت و سیاستمدار مشهور انگلیس نیز تا از قرار ملاقات روزولت با بن سعود اطلاع پیدا کرد از وزارت امور خارجه شی خواست به هر ترتیب که بود برای او با بن سعود و ملک

ملاقات، دو شب و یک روز طول کشید. ناو جنگی «یو اس اس مورفی» مأموریت انتقال او که ۲۷ شوت تا متهم به تقلب از روی دست آمریکا نشود. ضمناً از دستگاه های اطلاعاتی خودخواست، تحقیق کنند که چرا در این ایام فوق العاده پر رختخواب و چندین گونی ذغال آنها صورت دیگری به تحت ظاهر می‌شد. او و همراهانش به اتاق هایی که برایشان تدارک دیده بودند رفتند و ترجیح دادند در عرشه بمانند که بخش بزرگی از آترا مفروش کرده بودند. شب ها چادر می زدند و همان جا می خوابیدند. چند نفر محافظ هم که پابرنه بودند شمشیر

سه روز بعد از کنفرانس پالتا در ۱۴ فوریه ۱۹۴۵ بر عرشه مغروش شده ناو جنگی «یو اس اس کونسی» در خلیج سوئز دیدار روزولت و بن سعود عملی شد. بن سعود روی صندلی شخصی خود که از قبل به آنجا آورده شده بود در کنار روزولت نشست. کنفرانس هشت روزه پالتا اهمیت بسیار زیادی داشت. در آنجا متفقین که به پیروزی عربستان سر می‌یود، اما ناگهان روابط بر سر مسائل مربوطه تا پیروزی و بعد از آن توافق کردند. از جمله از شوروی خواسته شد که برای

عربستان سعودی جلوه فریبنده نظام سلطه جهانی

جنگ علیه ژاپن آماده شـــود و در مقابل، روزولت چندین پادش برای استالین در نظر گرفته بود. در پالتا تصمیم گرفته شد که فرانسه نیز به گروه قدرتمندان جهان ملحق شود که در سازمان ملل در کنار آمریکا، انگلیس، اتحاد شوروی و چین قرار گیرد. به علاوه ضمن تأکید بر الحاق کشورهای اروپای شرقی به شوروی، لاهتان نیز به جمع آنان اضافه شد. در کل، پالتا بین فضای دوستانه و وعده جهان خالی از ستیزه گری در دوران بعد از جنگ بود.

در کنفرانس پالتا روزولت تمامی مشاوران ارشد سیاسی و نظامی خود را به همراه داشت و حدود آنکه حساسیت خاصی ایجاد کنند اکثر آنها در دیدار وی با بن سعود نیز حضور داشتند و مأموریت ویژه آنها از نظر بقیه پنهان نگذاشت. تمامی دستگاههای اطلاعاتی جهان آنان را در راه بازگشت از کنفرانس پالتا می دیدند.

بن سعود هم مشاوران زیادی را به همراه داشت که در این سفر برای طولانی مدت داشتند. با طرف آمریکایی خود نشستهای طولانی و به دور از دید رفا داشته باشند.رften بن سعود به محل

تا آن زمان اولین و تنها افسر پنج ستاره آمریکا بود و فقط به رئیس جمهوری یعنی فرمانده کل قوا پاسخگو بود. گفتگوی همسطح و دوستانه بین روزولت و بن سعود بیش از چهار ساعت طول کشید و چندین موضوع را شامل شد. به گونه که رهبران کشورهای جهان از آنها صورت دیگری به تحت ظاهر مختلفی پنهان شده بود.مثلاً به عنوان گردش در اطراف یا پذیرایی خاص از میهمانان ترتیب داده شده بود. روزولت به چریل اطلاع داد که پس از ملاقاتش با بن سعود وظیفه دارد او و همراهانش را که مجموعاً

بزرگ در کنار کانال سوئز و داخل نساو آمریکایی حامل «روزولت» و جمهوری یعنی فرمانده کل قوا باشند.در ۲۵ فوریه ۱۹۴۵ بولتن وزارت امور خارجه آمریکا در این باره نوشت که گفتگوها در راستای علاقه رئیس جمهوری و بن امر سخنان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

عربستان سعودی جلوه فریبنده نظام سلطه جهانی

جنگ علیه ژاپن آماده شـــود و در مقابل، روزولت چندین پادش برای استالین در نظر گرفته بود. در پالتا تصمیم گرفته شد که فرانسه نیز به گروه قدرتمندان جهان ملحق شود که در سازمان ملل در کنار آمریکا، انگلیس، اتحاد شوروی و چین قرار گیرد. به علاوه ضمن تأکید بر الحاق کشورهای اروپای شرقی به شوروی، لاهتان نیز به جمع آنان اضافه شد. در کل، پالتا بین فضای دوستانه و وعده جهان خالی از ستیزه گری در دوران بعد از جنگ بود.

در کنفرانس پالتا روزولت تمامی مشاوران ارشد سیاسی و نظامی خود را به همراه داشت و حدود آنکه حساسیت خاصی ایجاد کنند اکثر آنها در دیدار وی با بن سعود نیز حضور داشتند و مأموریت ویژه آنها از نظر بقیه پنهان نگذاشت. تمامی دستگاههای اطلاعاتی جهان آنان را در راه بازگشت از کنفرانس پالتا می دیدند.

بن سعود هم مشاوران زیادی را به همراه داشت که در این سفر برای طولانی مدت داشتند. با طرف آمریکایی خود نشستهای طولانی و به دور از دید رفا داشته باشند.رften بن سعود به محل

روابط بین الملل

بزرگ در کنار کانال سوئز و داخل نساو آمریکایی حامل «روزولت» و جمهوری یعنی فرمانده کل قوا باشند.در ۲۵ فوریه ۱۹۴۵ بولتن وزارت امور خارجه آمریکا در این باره نوشت که گفتگوها در راستای علاقه رئیس جمهوری و بن امر سخنان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

بزرگ در کنار کانال سوئز و داخل نساو آمریکایی حامل «روزولت» و جمهوری یعنی فرمانده کل قوا باشند.در ۲۵ فوریه ۱۹۴۵ بولتن وزارت امور خارجه آمریکا در این باره نوشت که گفتگوها در راستای علاقه رئیس جمهوری و بن امر سخنان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

عربستان سعودی جلوه فریبنده نظام سلطه جهانی

جنگ علیه ژاپن آماده شـــود و در مقابل، روزولت چندین پادش برای استالین در نظر گرفته بود. در پالتا تصمیم گرفته شد که فرانسه نیز به گروه قدرتمندان جهان ملحق شود که در سازمان ملل در کنار آمریکا، انگلیس، اتحاد شوروی و چین قرار گیرد. به علاوه ضمن تأکید بر الحاق کشورهای اروپای شرقی به شوروی، لاهتان نیز به جمع آنان اضافه شد. در کل، پالتا بین فضای دوستانه و وعده جهان خالی از ستیزه گری در دوران بعد از جنگ بود.

۴۸ نفر هستند با یک کشتی جنگی به عربستان سعودی برساند. زیرا ناو «یو اس اس مورفی» که قرار بود آنها را پس از ملاقات در ۱۴ فوریه به کشورشان باز گرداند نمی‌تواند تا ۱۷ فوریه که شما بن سعود را ملاقات خواهید کرد، صبر کند. چریل از نشیدن اینکه بن سعود ۴۷ قطبلی به همراه خود دارد و پیدایش یا او چه هزینه بالایی را شامل شده است برافروخته شد و در تمامی مدت دیدارش با بن سعود دود سیگارهای را به سه طرف صورت او فوت کرد.

بر دیاردار الی هی بالاترین مقام نظامی تاریخ آمریکا بود که تمامی تصمیمات عمده در دوران جنگ جهانی دوم زیر نظر او گرفته می‌شد. حصد بزند که آینده خاورمیانه

را ملاقات می‌کند) در سال ۱۹۵۴ منتشر شد.این نوشته نشان می‌دهد که برخی از قسمتها را سرهنگ ادی با اینکه ترجمه می‌کرده کاملاً نفهمیده است در صورتی که روال پیوسته گفتگو حاکی از آنست که برای طرفین ابهامی وجود ندارد.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

*بن سعود گروه های مختلف تروریستی از میان یهودیان تندرو اروپایی (صهیونیست ها) که تجربه چندنلی در اعمال خشونت نداشتند تربیت کرد. محل آموزش تروریست های صهیونیست در بیابان های خالی از سکنه ظهران بود و استادان و هابی آخرین شیوه های خشونت را به صهیونیست های مهاجر کم تجربه آموزش می‌دادند

نظر دیگران پنهان نگه دارد. امروز روابط هماهنگ و محکم بین عربستان سعودی و اسرائیل بر کسی پوشیده نیست. با نگاهی موشکافانه و ارزیابی نقش رموز و حيله گرانه عربستان سعودی در دگربری های اعراب و اسرائیل، دروغ بودن وعده هایش به پشتیبانی از مردم مظلوم فلسطین و ادعای کذب ضد صهیونیست بودنش بیش از پیش آشکار می شود.

امروز بهتر می‌شود درک کرد که منظور واقعی بن سعود چه بود و وقتی که علت اختلاف اعراب با یهودیسان اروپا را برتری مهارت و فرهنگ اروپایی ها اعلام کرد و چرا به روزولت توصیه کرد که در تلاش برای حفظ و تداوم اختلاف بین مسلمانان و یهودیان نباید کوتاهی کرد؟

علت اصلی دیگر حفظ چهره ارتجاعی و عقب مانده آنها، آژمانگی ارتکاب بر جنایت هشتاد و رستای راستای تفکر ضد انسانی وهایت، صرف نظر از هر گونه دید و بند کشی زیرا با اعلام علنی ارتجاعی و عقب مانده بودن، آنها هیچ تعهدی به پایبندی به اساس و اصول انسانیت نبود بدون تردید کاملاً راضی باشند.

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت جایای نظر بن سعود در مورد مسئله اعراب و اسرائیل و آینده آن بود و می‌خواستند از دلایل او نیز مطلع شود.

به نظر می‌سی آید روزولت و بن سعود قالب یا قالب های خاصی را در گفتگوی خود بکار بردند که فقط خود آنها حرفهای یکدیگر را می‌فهمیدند. کتابی ۴۱ صفحه ای نوشته سرهنگ «ویلیام ادی» آنها مترجم حاضر در جلسه تحت عنوان «اف دی آر» بن سعود

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت جایای نظر بن سعود در مورد مسئله اعراب و اسرائیل و آینده آن بود و می‌خواستند از دلایل او نیز مطلع شود.

به نظر می‌سی آید روزولت و بن سعود قالب یا قالب های خاصی را در گفتگوی خود بکار بردند که فقط خود آنها حرفهای یکدیگر را می‌فهمیدند. کتابی ۴۱ صفحه ای نوشته سرهنگ «ویلیام ادی» آنها مترجم حاضر در جلسه تحت عنوان «اف دی آر» بن سعود

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت جایای نظر بن سعود در مورد مسئله اعراب و اسرائیل و آینده آن بود و می‌خواستند از دلایل او نیز مطلع شود.

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت

فرما متوجه می‌شود که این موضوع صحت ندارد. زیرا او در نیویورک به دنیا آمد و پدرش سرمایه‌دار آمری موقی و متمول بود. خاندان روزولت بیشتر بانکداران سرشناسی بودند که نشان است می‌توان دید ریافت که روزولت

عربستان سعودی جلوه فریبنده نظام سلطه جهانی

بزرگ در کنار کانال سوئز و داخل نساو آمریکایی حامل «روزولت» و جمهوری یعنی فرمانده کل قوا باشند.در ۲۵ فوریه ۱۹۴۵ بولتن وزارت امور خارجه آمریکا در این باره نوشت که گفتگوها در راستای علاقه رئیس جمهوری و بن امر سخنان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

بزرگ در کنار کانال سوئز و داخل نساو آمریکایی حامل «روزولت» و جمهوری یعنی فرمانده کل قوا باشند.در ۲۵ فوریه ۱۹۴۵ بولتن وزارت امور خارجه آمریکا در این باره نوشت که گفتگوها در راستای علاقه رئیس جمهوری و بن امر سخنان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

سختان روزولت در مورد موضوع کاملاً متفاوتی در تأیید صحت این نظریه است، آنجا که او قصد دارد بن سعود را به کشف آبهای زیرزمینی سیستم های آبیاری و کشاورزی دولت آمریکا در اختیار مردم جهان «من خودم کشاورز هستم» کسی که روزولت را شناسد

چند هفته بعد روزولت در کاخ سفید اعلام کرد که توضیحات پنج دقیقه ای بن سعود راجع به مسئله اعراب و اسرائیل از راه کا گزارش شد. روزولت و بن سعود بدون مکث به گفتگو ادامه دادند.

اخبار ورزشی

وزیر ورزش تندیس استقامت را به خانواده آر미ده اهدا می کند

در روز جهانی کودک وزیر ورزش و جوانان تندیس استقامت را به خانواده آرمیده کشتی گیر ملی نوجوانان اهدا می کند.

به گزارش ایسنا، با دعوت رسول خادم رئیس فدراسیون کشتی، مسعود سلطانی فر، وزیر ورزش و جوانان تندیس استقامت را در روز جهانی کودک به خانواده الوافضل آرمیده کشتی گیر تیم ملی نوجوانان ایران اهدا می کند. الوافضل آرمیده کشتی گیر تیم ملی نوجوان ایران مدتی است در بستر بیماری به سر می برد.

کوداش ایران نایب قهرمان آسیا شد

در پایان هشتمین دوره رقابتهای کوراش قهرمانی جوانان جهان تیم اعزامی کشورمان با کسب شش مدال رنگارنگ عنوان نایب قهرمانی را کسب کرد.

به گزارش ایرنا، این دوره از مسابقات با حضور ورزشکارانی از ۲۵ کشور جهان به مدت دو روز در هند برگزار شد که در پایان تیم جوانان کوراش کشورمان در رقابت‌های جهانی هندوستان با کسب ۲ طلا، ۳ نقره و یک برنز به مقام نایب قهرمانی رسید.ایرکستان با ۵ طلا ۳ نقره و برنز به عنوان قهرمانی رسید و زاینی ها نیز با ۱ نقره ۱ برنز و سه سکوای سوم این دوره از مسابقات ایستادند.

چوادم مرادی در وزن ۸۱- کیلوگرم و قاسم باغبجفی در وزن ۹۰- کیلوگرم موفق به کسب مدال طلا شدند. عبدالوهاب وهابیان،امیرحسین قاسمی و جعفر فیروزآبادی به ترتیب در اوزان ۱۰۰-، ۱۰۰+ کیلوگرم و ۶۶- کیلوگرم موفق ششسند مدال نقره را بدست آوردند و علی محمد بریماللو هم تک مدال برنز ایران را بدست آورد.

تالوکاران به چین می روند

اعضای تیم ملی ووئشو ایران برای حضور در نخستین دوره جام جهانی تالو امروز تهران را به مقصد چین ترک می کنند.

به گزارش مهر، این دوره از مسابقات طی روزهای ۲۸ تا ۳۰ آبان ماه به میزبانی چین در شهر «فوژو» برگزار خواهد شد که تیم اعزامی کشورمان با چهار تالوکار در این رقابتها به میدان می رود.

هائیه رجبی، زهرا کبانی، فرشاد عربی و رضا خلف زاده تالوکاران حاضر ایران در این رقابتها هستند.

«محمود متدین» سرپرست تیم اعزامی ایران به نخستین دوره جام جهانی تالو خواهد بود و «افعیه حاجی زاده» هدایت بانوان ایران را برعهده دارد.«توحیداسدیان» هم از سوی فدراسیون جهانی ووئشو برای فضاوت در این رویداد دعوت شده است.

مدال آوران المپیک با پای پیاده عازم کرپلای شوند

تعدادی از ورزشکاران المپیکِ ایران به نجف اشرف رفته و پس از آن به صورت پیاده کرپلای می شوند.

به گزارش ایسنا، جمعی از ورزشکاران المپیکِ دیروز، به همراه مجموعه‌ای از بسیج و ورزشکاران از مازندران عازم نجف اشرف شدند. آنها پس از حضور در نجف اشرف و زیارت حرم مطهر امیرالمومنین (علی‌ع) به صورت پیاده عازم کرپلای شوند.

این کاروان شامل قهرمانان و ورزشکارانی همچون بهداد سلیمی، کمیل قاسمی، قاسم رضایی، جابر صادق‌زاده، هادی خناری نژاد، محمدرضا باقری، جاسم دلاوری، روح‌الله سوادکوشی، علیرضا ارجین و مسعود حسن دردی،

هفته آینده مربی تیم فوتبال امید مشخص خواهد شد
رئیس کمیته جوانان فدراسیون فوتبال گفت: هفته آینده نشست درباره شرایط تیم فوتبال امید برگزار می‌شود و در باره انتخاب سرمربی این تیم هم بحث و گفتگو خواهد شد.

«فریدون معینی» در باره تشکیل نشدن تیم فوتبال المپیک ایران و بازی های فدراسیون گفت: طبق آخرین اطلاعاتی که از کنفدراسیون فوتبال آسیا به دست

آوردیم، تیم فوتبال المپیک ایران باید تیرماه سال آینده بازی های خود را در چارچوب رقابت های انتخابی المپیک برگزار کند.

وی در باره زمان انتخاب سرمربی تیم فوتبال المپیک، افزود: هفته آینده نشست در باره وضعیت تیم المپیک و مسابقات پیش رو خواهیم داشت و قطعاً در مورد انتخاب سرمربی این تیم هم بحث و گفتگو خواهیم کرد.

۲۴ آبان، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، میزبان نماینده صندوق جمعیت ملل متحد بود تا رونمایی گزارش وضعیت جمعیت جهان در سال ۱۳۹۵ یا محوریت دختران ۱۰ ساله جهان، درباره وضعیت ایران نیز اطلاعات ارائه شود.

در ابتدای مراسم دکتر حسین محمدیان مدیر گروه جمعیت شناسی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران ضمن خیر مقدم گفت: دختران ۱۰ ساله جزو آمار زنان هستند و توانمند سازی آن ها توسعه پایدار را تعمیم می کند. شواهد نشان می‌دهند هرچا توسعه بوده است، با مشارکت بالای زنان بوده است، از دیگر سو زنان در کشورهای در حال توسعه با مشکلات جنسی در سطح خانواده اجتماع مواجه هستند. حال آن که هدف از توسعه، نابرابری کمتر و دسترسی به فرصت ها برای همه است.

پس از وی، محمد عبدالحامدیانیده صندوق جمعیت ملل متحد که در ماموریتی سه ماهه مهمان ایران است سخنان خود را ایراد کرد و گفت: این گزارش به سرمایه گذاری، آماده سازی و سیاست‌گذاری برای رسیدن به اهداف ۲۰۳۰ کمک می کند. وی با بیان چند چالش کلیدی در سطح جهانی، به بحث انتقال و گذار به دوران بزرگسالی و تغییرات جمعیتی و روحی این دوره، تبیین میان دختران و پسران و به ویژه در بسیاری جوامع برای دختران، اشاره کرد و گفت: در ایران البته افراد جوان ۱۵ تا ۲۹ سالگی یک سوم جمعیت کشور را تشکیل می دهند و بنابر سرشماری ۲۰۱۱ (۱۳۹۰) بیشترین دختران به همراه بهداشت اولیه دسترسی دارند و مرگ و میر مادران از ۱۲۰ درصد در ۱۳۶۹ به ۱۹٫۷ درصد کاهش یافته و کشور توانسته با کنترل بیماری های واگیر کودکان، به نتایج مثبت در آموزش و سلامت برسد و به جمعیت جوان و مستعد آن‌ها امکان این را بدهد که به توسعه کمک کنند.

نماینده صندوق جمعیت ملل مدیریت دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت، از افزایش سبوس گیری از آزرها خبر داد و گفت: در حال حاضر با آردی که ۱۸درصد و ۱۰۱درصد سبوس است، نان پخته می شود و این اقدام خلاف جهت تامین سلامت مردم است. دکتر زهرا الدهلایی در گفت وگو با اینستاگفت: وزارت بهداشت در حال حاضر موظف به پایش اجرای استاندارد نان شامل

تیم ملی فوتبال ایران در پنجمین خیدار خود از مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه به مصاف سوریه می رود و در صورت پیروزی برابر این حریف، شرایط خود را برای صعود به این رویداد بزرگ هموارتر از قبل می کند. ملی پوشان فوتبال ایران از ساعت ۱۵ و ۲۰ دقیقه امروز به وقت تهران در دیداری حساس به مصاف سوریه می روند.

هرچند سوریه میزبان این دیدار است، اما به دلیل شرایط خاص این کشور، شهر «سرمین» مالزی به عنوان محل برگزاری انتخاب شده است. سرمین شهری با رطوبت بسیار بالا است که در این مقطع سال همواره با باران های موسمی شدید روبرو می شود.

همین امر سبب شد تا «کارلوس کی روش» سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در روزهای اخیر تمرینات سخت و متفاوتی را برای ملی پوشان در نظر بگیرد تا آنان آماده بازی در زیر باران شدید باشند.

تیم ملی فوتبال ایران در چهار دیدار گذشته خود موفق به کسب ۱۰ امتیاز شد و در صدر جدول رده بندی گروه نخست مرحله مقدماتی جام جهانی در قاره آسیا قرار دارد و کسب پیروزی در دیدار امروز می تواند تا حدود زیادی، مسیر صعود را هموار کند.در واقع سوریه که اکنون می تواند در آستانه صعود به جام جهانی قرار بگیرد، در دیدار با ایران به جام جهانی ۲۰۱۸ باشد.

کارلوس کی روش برای رویارویی با سوریه، چالش جدید را پیش روی خواهد داشتست که البته این چالش می تواند برای تیم کشورمان مثبت هم باشد، چرا که تیم ملی ایران از مهره های توانمند و کارسازتری سود می برد.

«علیرضا بیرانوند» دروازه بان فیکس تیم ملی ایران که در چهار دیدار قبلی مقدماتی جام جهانی گلی دریافت نکرده بود به دلیل مصدومیت برابر سوریه غایب خواهد بود.

«احسان حاج صفی» در میانه میدان و «سردار آزمون» مهاجم اول تیم کشورمان هم به دلیل اتفاقات دیدار با قطر از سوی فدراسیون بین المللی فوتبال با تنبیه انضباطی روبرو شدند و غایب خواهند بود.

شرایط اوچید امیری، هافبک کناری کشورمان هم که دوران نقاهت را سپری کرده است برای حضور در ترکیب اصلی مشخص نیست و از سوی دیگر روی نام «اندراپیک تیمورسیان» کاپیتان ایران که آمادگی خوبی ندارد هم خط قرمز کشیده شده است.

این بازیکنان به غیر از تیموریان، همگی نفرات اصلی سرمربی فدرتعالی ایران در دیدارهای قبلی بوده اند و اکنون کی روش باید بیش از بدون چهار مهره اصلی (بیرانوند، امیری، آزمون و حاج صفی) به نبرد با سوریه رهسپار کند. هرچند کی روش در ابتدا از غیبت این نفرات ناراحت بود، اما در ادامه به درستی اشاره کرد که فوتبال ایران مهره های توانمند و با انگیزه ای دارد که می تواند در مقابل سوریه و سایر دیدارها، راه گشا باشد.

«رشید مظفری» ، «محمدرضا اخباری» و«سوشا مکانی» سه دروازه بان هستند که رقابت سختی برای

محل برگزاری مسابقات شطرنج ۲۰۱۷ قهرمانی زنان جهان در تهران نهایی شد. به گزارش مهر، مسئولان فدراسیون شطرنج بعد از نهایی شدن برگزاری مسابقات قهرمانی زنان جهان در تهران، برای انتخاب سالن محل برگزاری این مسابقات به لحاظ ظرفیت و شرایط میزبانی از استانداردهای جهانی برخوردار باشند، رازینی هایی را انجام دادند و در این زمینه با دو هنسل بزرگ در تهران

ورزشی

ساعت ۱۵:۳۰ امروز در ملازی

سوریه، پل صعود به جام جهانی فوتبال

جانشینی بیرانوند دارند.در میانه میدان و در غیاب حاج صفی بهترین فرست برای «امید ابراهیمی» و با «کمال کامیابی نیا» خواهد بسود تا خود را در تفکرات کادر فنی جای دهند.

همچنین به خط آتش هم «رضا قوچان نژاد» و «مهدی طارمی» با انگیزه فراوان به دنبال پرکردن جای «سردار آزمون» خواهند بود.



با تمامی این تفاسیر شاگردان «کارلوس کی روش» که مدت های طولانی است برابر رقبای آسیایی ملطم شکست را نچشیده و حتی گلی هم دریافت نکرده اند با برتری مقابل سوریه که نمی تواند حریف چندان مطرحی باشد، می تواند در آستانه صعود به جام جهانی قرار بگیرد، در دیگر شادی را بر مردم ایران هدیه کنند.

در منطقه آسیا، ۱۲ تیم دو گروه به صورت رفت و برگشت به مصاف هم می روند و در نهایت تیم های اول و دوم هر گروه به صورت مستقیم برای جام جهانی می شوند.

تیم های سوم هم با هم رقابت می کنند تا برنده آنها در دیدار پلی آف و برای رسیدن به جام جهانی ۲۰۱۸ تیم چهارم منطقه کونکاکاف (آمریکای شمالی و مرکزی) دیدار می کند.

برنامه دیدارهای امروز:

گروه نخست:کره جنوبی – ازبکستان / ساعت ۱۴:۳۰ چین – قطر / ساعت ۱۵:۳۰سوریه – ایران/ ساعت ۱۵:۳۰

جدول رده بندی:

۱- ایران ۱۰ امتیاز
۲-ازبکستان ۹ امتیاز
۳-کره جنوبی ۷ امتیاز
۴-سوریه ۶ امتیاز
۵-قطر ۳ امتیاز

تهران؛ میزبان مسابقات شطرنج قهرمانی زنان جهان

رازمی‌نای‌هایی صورت گرفتست و در عین حال جزیره کیش هم به عنوان یک گزینه جدید برای میزبانی مسابقات مطرح شد اما در نهایت برگزاری رقابت ها در این جزیره در حد همان پیشنهادات اولیه باقی ماند و برگزاری مسابقات در تهران نهایی شد.
مسابقات شطرنج قهرمانی زنان جهان هستند. این مسابقات نیازانجام ایران سوسوکولوف در این رقابت ها شرکت می کنند.
۴۵۰ هزار دلار جایزه نقدی مسابقات شطرنج قهرمانی زنان جهان است.

۶- چین یک امتیاز
بازیهایی گروه دوم:زاین – عربستان / ساعت ۱۴:تايلند – استرالیا/ ساعت ۱۵:۳۰امارات – عراق/ ساعت ۱۸:۵۰ جدول رده بندی:۱-عربستان ۱۰ امتیاز۲-استرالیا ۸ امتیاز

۳-ژاپن ۳ امتیاز۴-امارات ۶ امتیاز۵-عراق۳ امتیاز ۶-تايلند صفر امتیاز.

عصبانیت سرمربی تیم ملی سوریه

سرمربی تیم ملی فوتبال سوریه با بیان اینکه شرایط بازی در ملازی برای ایران و سسوریه یکسان است، با عصبانیت به سوال خبرنگاران درباره کیفیت پایین ورزشگاه تانکو عبدالرحمان مازی واکنش نشان داد.

نشست خبری ایمن الحکیم پیش از بازی تیم ملی فوتبال سوریه با شرایطی پرگزار شد و این نشست تحت تاثیر یک سوال در باره کیفیت پایین زمین ورزشگاه تانکو عبدالرحمان قرار گرفت.

سرمربی تیم ملی سوریه که از این سوال خبرنگار ایرانی عصبانی شده بود، گفت: تیم ملی ایران بازی‌هایش را در ورزشگاه آزادی برگزار می کند ولی زمین‌های زیادی دارد که شبیه به استادیوم عبدالرحمان باشد. این ورزشگاه خانگی ما است و این حق ماست که در زمین خودمان بازی کنیم.

ایمن الحکیم تاکید کرد: شرایط برای دو تیم ایران و سوریه یکسان است. وقتی تیم شما بازی دارد که نمی‌توانید در اتوبوس بایز کنید!

پیش‌بینی **فیفا، پیروزی راحت ایران**
همچنین سایت فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) با ارزیابی دیدار تیم ملی فوتبال ایران و سوریه در هفته پنجم انتخابی جام جهانی ۲۰۱۸، پیش‌بینی کرد که ایران با پیروزی پرگل این بازی را پشت سر بگذارد.

سایت فیفا با ارزیابی این دیدار و سایر دیدارهای امروز در قاره آسیا نوشت: «انتظار می‌رود تیم ملی فوتبال ایران در دیدار برابر سوریه به برد دیگری برسد و جایگاه خوش را در صدر جدول رانیت‌ها حفظ کند. شاگردان کارلوس کی روش در حال حاضر در شرایط خیلی خوبی به سر می‌زنند و در صدر جدول گروه خود قرار گرفته‌اند. دو تیم برای تقابل با هم غریبه نیستند. ایران و سوریه در چهار دهه اخیر بارها برابر هم قرار گرفتند. ۱۰ تقابل حاصل دیدارهای دو تیم در چهل سال گذشته بوده است که ۵ دیدار برابر ایرانی‌ها به پایان رسیده و چهار بازی دو تیم با تساوی به پایان رسیده و سوریه فقط در یک دیدار برابر ایران به برد دست یافته است. سوری‌ها امیدوارند بتوانند مثل سال ۱۹۷۳ که در ورزشگاه تاریخی آزادی توانستند ایران را با یک گل شکست دهند، بار دیگر تاریخ ساز شوند. البته در حساس‌ترین بازی گروه دو تیم ازبکستان و کره جنوبی برابر همس دربار خواهد کرد که این دیدار می‌تواند سرنوشت دو تیم برای صعود به جام جهانی را رقم بزند.

پیروزی تیم واترپلو ایران مقابل سنگاپور

در نخستین روز رقابت های قهرمانی آسیا، تیم واترپلو ایران مقتدرانه سنگاپور را شکست داد.

به گزارش فدراسیون شنا، شجره و واترپلو، تیم ملی واترپلو ایران کاندیداتریم در مسابقات قهرمانی آسیا محکم برداشت. شاگردان الکساندر چیپرچ با ارائه یک نمایش خوب تیم سنگاپور

در نخستین روز رقابت های قهرمانی آسیا، تیم واترپلو ایران مقتدرانه سنگاپور را شکست داد.

به گزارش مهر، وزیر بهداشت، نام برد و اعلام اینکه وضعیت آلاینده‌ها و تقلبات در فرآوردهای غذایی صنعتی به مراتب کمتر از سنتی است، گفت: ۷ درصد فرآوردهای غذایی صنعتی سالم هستند. دکتر سید حسن هاشمی با اشاره به مشکلات و مخاطراتی که مصرف غذاهای ناسالم برای سلامت مردم به دنبال دارد، از آزمایشگاه‌ها به عنوان ابزار کار وزارت بهداشت در تشخیص آلایندها و تقلبات غذایی نام برد و گفت: تلاش کرده‌یم که سه سال گذشته آزمایشگاه‌ها را تجهیز کنیم. وزیر بهداشت در ادامه به موضوع بیماری‌های متابولیک نوزادان اشاره کرد.

بهره‌برداري از طر‌ح کلان ملی «پایش آلاینده‌ها و تقلبات در مواد غذایی» و «غذای‌گری بیماری‌های متابولیک نئوزادان» با حضور معاون علمی و فناوری رییس‌جمهوری و وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی آغاز شد.

به گزارش مهر، وزیر بهداشت، نام برد و اعلام اینکه وضعیت آلاینده‌ها و تقلبات در فرآوردهای غذایی صنعتی به مراتب کمتر از سنتی است، گفت: ۷ درصد فرآوردهای غذایی صنعتی سالم هستند. دکتر سید حسن هاشمی با اشاره به مشکلات و مخاطراتی که مصرف غذاهای ناسالم برای سلامت مردم به دنبال دارد، از آزمایشگاه‌ها به عنوان ابزار کار وزارت بهداشت در تشخیص آلایندها و تقلبات غذایی نام برد و گفت: تلاش کرده‌یم که سه سال گذشته آزمایشگاه‌ها را تجهیز کنیم. وزیر بهداشت در ادامه به موضوع بیماری‌های متابولیک نوزادان اشاره کرد.

بهره‌برداري از طر‌ح کلان ملی «پایش آلاینده‌ها و تقلبات در مواد غذایی» و «غذای‌گری بیماری‌های متابولیک نئوزادان» با حضور معاون علمی و فناوری رییس‌جمهوری و وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی آغاز شد.

به گزارش مهر، وزیر بهداشت، نام برد و اعلام اینکه وضعیت آلاینده‌ها و تقلبات در فرآوردهای غذایی صنعتی به مراتب کمتر از سنتی است، گفت: ۷ درصد فرآوردهای غذایی صنعتی سالم هستند. دکتر سید حسن هاشمی با اشاره به مشکلات و مخاطراتی که مصرف غذاهای ناسالم برای سلامت مردم به دنبال دارد، از آزمایشگاه‌ها به عنوان ابزار کار وزارت بهداشت در تشخیص آلایندها و تقلبات غذایی نام برد و گفت: تلاش کرده‌یم که سه سال گذشته آزمایشگاه‌ها را تجهیز کنیم. وزیر بهداشت در ادامه به موضوع بیماری‌های متابولیک نوزادان اشاره کرد.

بهره‌برداري از طر‌ح کلان ملی «پایش آلاینده‌ها و تقلبات در مواد غذایی» و «غذای‌گری بیماری‌های متابولیک نئوزادان» با حضور معاون علمی و فناوری رییس‌جمهوری و وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی آغاز شد.

بهره‌برداري از طر‌ح کلان ملی «پایش آلاینده‌ها و تقلبات در مواد غذایی» و «غذای‌گری بیماری‌های متابولیک نئوزادان» با حضور معاون علمی و فناوری رییس‌جمهوری و وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی آغاز شد.

سه شنبه ۲۵ آبان ۱۳۹۵- ۱۵ صفر ۱۴۲۸- ۱۵ امیر ۲۰۱۶- سال نویدیکم - شماره ۲۶۵۸۶

کوتاه خارجی

برد قاطع پر تغال ،هلند و بلژیک در راه جام جهانی



دو تیم پر تغال و بلژیک توانستند حریفان خود را در انتخابی جام

جهانی روسیه از پیش رو بردارند. به گزارش ایسنا، در ادامه رقابت‌های انتخابی جام جهانی در قاره اروپا تیم ملی پر تغال در خانه به دیدار لتونی رفت و با نتیجه ۶ بر یک برابر این تیم به برتری رسید.

در این دیدار کریستیانو رونالدو ابتدا در دقیقه ۲۸ از روی نقطه پنالتی توانست برای تیمش گلزنی کند و پر تغال را پیش بیاورد.او البته یک ضربه پنالتی را هم در دقیقه ۵۹ د ست داد. از مجموع ۹ پنالتی که تاکنون در تیم ملی پر تغال نصیب رونالدو شده، او تقریباً نیمی از آنها (۵ پنالتی) را از دست داده است.

ویلیام کارولیو در نیمه دوم زنده گل دیگر قهرمان اروپا در این دیدار بود.

در دقیقه ۸۵ بازی رابردیگر پر تغال توانست به گل برسد و رونالدو دومین گل خود را در این بازی به ثمر رساند. رونالدو اکنون با ۶۸ گل ملی بعد از پوشکاش، ساندرو کوپیس و میروسلو کلوژه، در کنار گرت مولر و رابی کپن چهارمین گلزن برتر تیم‌های اروپایی در پانزده بازی‌های ملی است. در اواخر بازی هم برنو اولیو مدافع این تیم توانست گل چهارم را به ثمر برساند تا این گروه همچنین تیم بوسنی با وجود گل به خوری «کارنژیس» در دقیقه ۳۲، در دقیقه ۸۵ پیروزی را با تساوی عوض کرد.

همچنین تیم هلند در زمین لوکزامبورگ در میدان رفت و این تیم را با حساب ۳ بر یک شکست داد.در بازی آرن راین روین (۳۶) و مغفیس دیسای (۵۸ و ۸۴) برای هلند گلزنی کردند. تنها گل تیم لوکزامبورگ را چانوت (۲۴) به ثمر رساند.

تاجیج سایر دیدارها به شرح زیر است:بلغارستان یک – بلالوس صفر،سونسین ۲ – جزایر فارو صفر،مجارستان ۴ – صربا صفر.

مسئور و اسادرین بست

مهاجم بارسولنا پیشنهاد باشگاهش را برای تمدید قرارداد در جولاي نپذیرفت. به گزارش مارکا، نشریه اسپانیایی مارکا دیروز فاش کرد که لیونل مسی به پیشنهاد بارسولنا مبنی بر تمدید قراردادش در جولاي سایر دیدارها به دست آمده است. این اتفاق در دومین هفته از آن ماه و درست زمانی رخ داد که مسی به همراه خانواده‌اش تعطیلات به سر می برد.

مهاجم آرژانتینی به این موضوع فکر کرد و تصمیم گرفت قراردادش را تمدید نکند، منتظر پایان آن بماند و سپس درباره آینده‌اش تصمیم‌گیری کرد. او در این رابطه با پدرش و یک فرد دیگر صحبت کرد. خوشب ماریا یازموئو (رییس بارسولنا) درباره تمدید قرارداد بهترین بازیکن تیم گفت: نمی‌دانم در آینده چه اتفاقی خواهد افتاد. تلاش خواهیم کرد برای کسی تو به بهترین باشگاه جهان هستیم.

باشگاه کاتالانی امیدوار است مسی نقش را مانند تصمیم برای خداحافظی از تیم ملی فوتبال آرژانتین تغییر ندهد. گفته می‌شود منچستر سیتی از مشتریان جدی مسی است.

بهره‌برداری از ۲ طرح کلان ملی در حوزه سلامت

یسه گفته وی، تأسیس این آزمایشگاه‌ها منجر شودتاجل‌ترای موجود درصدرات محصولات غذایی برطرف‌شود.چراکه‌اکثرصادرکنندگان است که در استان‌های مختلف کشور با اهداف مشخص تشکیل شده‌است. ساروی با بیان اینکه در ابتدای اجرای طرح پایش آلایندهای مواد غذایی صحت با اعطای پنج تا شش میلیارد تومان بود، گفت: با اجرای این طرح بالغ ۶۰میلیارد تومان به آن تخصیص داده شد.

بهره‌برداری از ۲ طرح کلان ملی در حوزه بهداشت و سلامت

بهره‌برداری از طر‌ح کلان ملی «پایش آلاینده‌ها و تقلبات در مواد غذایی» و «غذای‌گری بیماری‌های متابولیک نئوزادان» با حضور معاون علمی و فناوری رییس‌جمهوری و وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی آغاز شد.

بهره‌برداری از طر‌ح کلان ملی «پایش آلاینده‌ها و تقلبات در مواد غذایی» و «غذای‌گری بیماری‌های متابولیک نئوزادان» با حضور معاون علمی و فناوری رییس‌جمهوری و وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی آغاز شد.

بهره‌برداری از طر‌ح کلان ملی «پایش آلاینده‌ها و تقلبات در مواد غذایی» و «غذای‌گری بیماری‌های متابولیک نئوزادان» با حضور معاون علمی و فناوری رییس‌جمهوری و وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی آغاز شد.

بهره‌برداری از طر‌ح کلان ملی «پایش آلاینده‌ها و تقلبات در مواد غذایی» و «غذای‌گری بیماری‌های متابولیک نئوزادان» با حضور معاون علمی و فناوری رییس‌جمهوری و وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی آغاز شد.



از روشن بودن اتوبوس‌های متوقف در ترمینال‌ها کیفیت هوای ایجاد می‌شود تشکیل یک مه می‌دهد. و نظارت بر توقف جلویی‌تر از فعالیت‌های عمرانی شهر تهران موثر تر تولید و افزایش

تصمیماتی را برای کاهش آلودگی هوا و مقابله با استمرار وضع جوی اتحاذ می‌کند. وی افزود: تهران در شهر با آلودگی‌های بیشتر به معنای مشکل آلودگی هوا مواجه می‌شوند به طوری که مجبور می‌شوند یک روز کامل در خودرو یا اتوبوس بمانند. تهران هم به عنوان یک کلان‌شهر با مشکلات آلودگی‌های متنوع مواجه است اما اقدامات پزشکی از جمله تولید خودروهای استاندارد ۴ یورو، عرضه بنزین با استاندارد ۴ یورو و تبدیل سوخت صنایع به گاز، باید اقداماتی که به منظور کاهش آلودگی هوای تهران انجام در حال انجام است، با سرعت بیشتری پیگیری شود.

سید حسین هاشمی گفت: بی تردید این اقدامات به بهبود کیفیت هوای تهران منجر خواهد شد. وی گفت: چهارشنبه دوم آذرماه با عنوان بسیج، انقلابی‌گری و پیشرفت نامگذاری شد است که در این روز حضور سراسر سیاسی و فرهنگی را در دانشگاه‌ها خواهیم داشت.

نقدی راکنند که برنامه محوری روز سوم هفته بسیج در دانشگاه علامه طباطبائی بود و علاوه بر آن جشنواره علمی هم در دانشگاه شریف برگزار خواهد شد که در آن اختراعات و

بسیج سراسری سیاسی- اجتماعی:رئیس سازمان بسیج مستضعفین برنامه های هفته بسیج را در جمع خبرنگاران تشریح کرد:
سردار محمد رضا نقدی گفت: اسامی به دلیل همزمانی هفته بسیج با اربعین، این هفته با شعار تا انقلاب مهدی نهضت ادامه داده، آغاز خواهد شد.
وزیر بهداشت، دکتر «سپح» انقلابی و خدمتگزار نامگذاری شده است.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین با بیان این که هفته بسیج از روز اولین آغاز می شود، افزود: در شب اربعین اسامی مراسم تجلیل از خانواده معظم شهدای دفاع حرم را خواهیم داشت و بنا داریم یک دید جدید را در این سال پایه‌گذاری کنیم و آن‌هم راهپیمایی جاماندگان از راهپیمایی اربعین است که در این راهپیمایی توسط مردم بسیج کشور به سمت اماکن ترمه انجام خواهد شد.

وی تاکید کرد:دوشنبه اول آذر با عنوان



لب را هنر خنده بیاموز، وگرنه
گریاندن یک جمع پریشان، هنری نیست

«مهدی سهیلی»

نگاهی گذرا به فعالیت‌ها و آثار نیلوفر عنایت

سرودن از لالایی عروسک‌ها...



تاکنون «نیلوفر عنایت» را بیشتر یک فعال موسیقایی و عضو گروه کر تالار وحدت می‌شناختیم و می‌دانستیم که او مسئولیت گروه کر فرهنگیان تهران را نیز برعهده دارد و تاکنون موفق شده ارکستر خود را در فرهنگسراهای تهران روی صحنه ببرد و با وجود دشواری و تنگی عرصه موسیقی برای بانوان، او در تلاش بوده که مقدمات کنسرت موسیقی برای بانوان را فراهم کند.

اما اخیراً با حضور گاه و بیگاه در محافل ادبی و خوانش آثاری تغزلی و نیمایی، نظر علاقه‌مندان به این حوزه‌های شعری و ادبی را به خود معطوف داشته است و با آثار خوبی که تاکنون از او ارائه شده، انتظار می‌رود تا چند صباحی دیگر، یکی از فعالان این حوزه نیز به شمار آید. به همین بهانه، با او گفتگویی کوتاه داریم که به همراه چند قطعه از آثارش در اینجا می‌خوانید:

* در ابتدا کمی از خودتان بگویید...

– در مهرماه ۵۱ در خانه‌ای که خشست و گلش از دانش و هنر بود، متولد شدم. در همان سنین نونهالی، اسباب بازی‌ام دایره کوچکی شد که مادر برایم خرید بود تا نواختن آن را به من بیاموزد. و روزها نواختن ساز کوچکم با جاشنی سروده‌های مادر لالایی عروسکم بود و هر روز ترانه‌های خواننده‌ها را که از رادیو می‌شنیدم، ناخودآگاه به ذهن می‌سپردم. به طوری که ملودی‌سازهای هر آهنگ نیز با تنظیمش در ذهنم بایگانی می‌شد. پدرم نیز نی می‌نواخت. اما مادرم بانویی بود که علاوه بر هنرهای دستی، با هوش سرشارش، بی‌هیچ معلمی در ادبیات و شعر و موسیقی سرآمد بود.

* پس علاقه شما به موسیقی، ریشه در کودکی‌تان دارد؟

– بله، در طول دوران تحصیل در مدرسه، تلاش بی‌وقفه‌ای زیر نظر آموزگارانم داشتم و علاقه، لحظه‌ای رهايم نمی‌ساخت و دائماً در پی یادگیری بودم. تا آنجا که در همان سال‌های کودکی، به کمک مادرم بسیاری از اشعار فروغ، شهریار، مشیری و مهدی سهیلی و سرانجام تمام دیوان غزلیات خواجه حافظ را حفظ کردم.

* یعنی دیوان حافظ را حفظ هستید؟

– بله و در این اثنا ضمن تحصیل در دبیرستان، هنر دوخت و بافت را نیز فرا گرفتم. همچنین مانند برادرانم به ورزش والیبال روی آوردم و در تمام سال‌های تحصیل تا دوره لیسانس و تدریس، همواره در تیم‌های ورزشی شرکت فعال داشتم و پس از گرفتن دیپلم، در رشته دبیری ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی پذیرفته شدم. در آنجا تحت تاثیر شخصیت

استادانی چون دکتر انوری، دکتر احمدی گیوی، دکتر ماهیار و دکتر زرین کوب قرار گرفتم و آنها همواره مرا به ادامه تحصیل تشویق می‌کردند. درست در این زمان بود که به طور جدی سرودن شعر را پی گرفتم و در همان سال‌ها با مردی هنرمند که به تازگی از اروپا به وطن بازگشته بود، ازدواج کردم. حاصل این عشق دو فرزند عزیزم شیوا و شیدا شد. ضمن اینها به استخدام وزارت آموزش و پرورش هم درآمدم.

و افزون بر آن، در رفت و آمدهای خانوادگی از محضر استادان موسیقی چون زنده‌یادان پرویز یاحقی، محمد یاحقی، جواد لشکری، همایون خرم، محسن چراغچی و بیژن ترقی کسب فیض کردم. همچنین استادانی چون میلاد کیایی، بزرگ لشکری و سلمکی، بسیار مرا تشویق کردند و هنرم را می‌ستودند. در همین اثنا استاد پرویز یاحقی مرا به مرکز حفظ و اشاعه موسیقی صداوسیما معرفی کرد تا ردیف‌های آوازی را بیاموزم. در آنجا نیز از محضر هنگامه اخوان و پریسا واعظی بهره‌ها بردم و طی ۶ سال ردیف‌های آوازی استاد کریمی و استاد دوامی را آموختم. و در کنار آن سولفژ و تئوری موسیقی و صداسازی را نزد استادانی چون زنده‌یاد یوسف‌زاده و فهمی سپری کردم و علاوه بر تدریس، مدرک کارشناسی ارشد ادبیات فارسی را نیز از دانشگاه تهران گرفتم و مدت کوتاهی در مقطع دکترای ادبیات فارسی درس خواندم؛ اما در تمام این لحظات از سرودن شعر و نگاشتن مقاله و داستان گزیرم نبود؛

ادامه در صفحه ۴

تفاوت مدیریت نهاد فرهنگی و غیر فرهنگی

کارشناس یا کارمند؟



سید زیاپی

جامعه‌شناسان معتقدند که وقتی از مفاهیم و پدیده‌های اجتماعی سخن می‌گوییم، باید آن را معطوف به یک امر انضمامی کنیم تا از ابهام و کلی‌گویی تعاریف و مفاهیم انتزاعی کاسته شود؛ مثلاً وقتی می‌گوییم انقلاب، نمی‌توان همه انقلاب‌هایی را که در سطح جهان رخ داده - از انقلاب اکتبر روسیه تا انقلاب کبیر فرانسه و انقلاب اسلامی ایران - را به وسیله آن تعمیم داد.

به عنوان مثال، انقلاب اسلامی ایران، یکی از متفاوت و خاص‌ترین انقلاب‌های سیاسی در جهان بود که از حیث ماهوی و آرمانی با بسیاری از انقلاب‌های دیگر متفاوت است. حالا با همین نگرش و رویکرد گفتمانی باید به مقوله مدیریت و انواع آن نگریم. درست است که ما مجموعه روش‌ها، تمهیدات و شیوه‌های اداره یک سازمان یا نهاد را مدیریت می‌نامیم، اما ماهیت مدیریت هر نهادی معطوف به اهداف سازمانی آن نهاد است. از این رو مثلاً مدیریت یک کارخانه خودرو سازی با مدیریت یک موسسه آموزشی کاملاً فرق می‌کند.



در اولی قرار است کالا تولید شود و در دومی انسان تربیت شود و قطعاً بین تولید یک کالا و شیء و تربیت یک انسان، تفاوت بسیار زیاد است و چه بسا قیاس مع الفارق است! بدیهی است هر موسسه و نهاد و سازمانی با توجه به اهدافی که دارد از جایگاه و منزلت اجتماعی برخوردار است. گرچه گاهی این ارزش‌ها دچار جابه‌جایی شده و مثلاً یک موسسه اقتصادی و بانکی از امکانات بیشتری نسبت به یک مدرسه یا دانشگاه به عنوان یک نهاد فرهنگی و آموزشی برخوردار است.

مبتنی بر همین نگرش، می‌توان به تفاوت و جایگاه مدیریت در هر سازمانی نیز پرداخت. این ارزیابی صرفاً مبتنی بر اهداف سازمانی صورت نمی‌گیرد بلکه تابع متغیرهای مهمی از جمله مهمترین آن نیروی انسانی آن سازمان است.

بدین معنی که هرچقدر اهداف سازمانی در سطوح بالاتری از نیازهای انسانی قرار می‌گیرد، بالطبع از پیچیدگی و عمق بیشتری هم از حیث نیروی انسانی برخوردار می‌شود. قطعاً بدنه کارکنان یک کارخانه تولید پوشاک یا کنسرو سازی با بدنه کارکنان یک دانشگاه یا یک سازمان علمی متفاوت است.

ادامه در صفحه ۴

موسیقی و دورانی خاص از تمدن غرب

مرزهای جغرافیائی طی قرون شانزدهم تا پایان قرن هجدهم به شکل خاص و متفاوتی از دوران‌های قبل و بعد از آن وجود داشت و ماهیت و تغییراتی ویژه خود داشت. آنچه در ادوار دورتر از قرن پانزدهم وجود داشت، سرزمین‌هایی بود در حیاتی ویژه و در خود فروورفته که هر سرزمینی مجزاتر از آن بود که بتوان در ارتباط و تعامل با سرزمین‌هایی دیگر به جز حالت جنگ یا مهاجرت‌های محصول وحشت و بیماری و قحطی، از آنها سخن گفت. طی دوران پس از انقلاب‌های آمریکا و به ویژه فرانسه در پایان قرن هجدهم نیز مفهومی دیگر جایگزین جدائی‌های حاصل از ناشناختگی سرزمین‌های دیگر قرار گرفت و آن ظهور مفهومی پیچیده ولی غالباً به سرعت فراگیر به نام ناسیونالیسم شد. پس چندان دور از حقیقت نیست که این سه قرن خاص را به دلائلی منحصربه‌فرد، دورانی خاص از تمدن مغرب زمین دانست. اما چرا؟...

ادامه در صفحه ۳



منزل باخ در سالهای اقامتش در مول هائوزن



نگاهی به رمان «در حرم یار» نوشته زهرا احسان منش

بهار خوشبختی در پاییز زندگی

سیروس خان دختری به نام شهرزاد داشت که دو سال از راتا بزرگتر بود و پسری به نام شهریار که تحصیل کرده فرانسه بود. رابطه شهریار و مرتضی از کودکی عمیق بود و حتی این شهریار بود که باعث تشویق و ادامه تحصیل مرتضی در شهر شده بود.

پدر راتا به خواست سیروس خان، زنش اکرم و راتا را به خانه سیروس خان در شهر فرستاد. با باز شدن در خانه توسط هانیه همسر نگهبان خانه، آنها گام به ویلا و سیروس خان گذاشتند. با آمدن حامد شوهر هانیه، مردی که مرز میانسال را زد می کرد و خوشامدگویی صمیمانه او، آن حس غربت به طور کامل از راتا و مادرش دور شد.

پس از آن با آمدن شهلا همسر مهربان سیروس خان و به دنبال او دخترش شهرزاد و خوشامدگویی گرم و صمیمانه شان، راتا احساس آرامش کرد اما تب شدیدش هنوز ادامه داشت. شهلا یک سوئیت کوچک در اختیار مادر و دختر بیمار قرار داد و روز بعد به کلینیک یک پزشک معروف رفتند و معلوم شد که تب شدید راتا نه جسمی بلکه روحی است آن هم دوست داشتن ادامه تحصیل. به دستور سیروس خان قرار شد راتا همانجا بماند و با ثبت نام کردن در دبیرستان، به تحصیل ادامه دهد...

یک هفته از اقامت راتا در خانه سیروس خان گذشت. شهریار به فرانسه بازگشت و شهرزاد هر روز به راتا سر می زد و باهم درد دل می کردند. هفته دوم اقامت آنها رو به پایان بود. ظهر پنج شنبه بود و راتا از اتوبوس شرکت واحد پیاده شد تا به خانه برود. هنگام دادن بلیت به راننده و برگشتن به عقب با کسی برخورد کرد.

برگشت و نگاهش در یک جفت چشم سیاه و اندکی درشت و کشیده که به نظر، خمار می آمد و از آن پسر جوانی بود که کمی از او بلندتر و پوشیده در پیراهن آستین بلند روشن و شلوار جین سرمه ای متوقف شد.

نگاهی که به درازای سه ثانیه طول کشید، اما همان تایم کوتاه هم ضربان قلب راتا را افزایش داد. پی درنگ خود را کنار کشید، چادرش را مرتب و با گام های بلند به سوی خانه حرکت کرد...

مرتضی که از ادامه تحصیل خواهرش خوشحال شده بود، چند بار به او سر زد و هربار شهرزاد دختر سیروس خان را در آنجا می دید، بیشتر شیفته او می شد تا این که با گرفتن مجوز وکالت و دایر کردن دفتری در شهر، به فکر ازدواج با شهرزاد می افتد. سیروس خان هم که با وکیلش اختلاف پیدا کرده، امور وکالت خود را به مرتضی می سپارد و همین مساله باعث نزدیکی بیشتر مرتضی به خانواده ارباب می شود تا به هدفش که ازدواج با دختر ارباب است نزدیک تر شود. مرتضی همراه خانواده اش برای خواستگاری از شهرزاد به خانه سیروس خان رفت و همان طور که حدس می زد، سیروس خان خیلی مودبانه جواب رد داد؛ اما مرتضی کوتاه نیامد و بارها سراغ سیروس خان رفت و تقاضای خود را مطرح کرد.

عاقبت سیروس خان گفت: من تو رو قبول دارم، دوستت دارم، اما پسر خوب، من که به دونه دختر بیشتر ندارم، چطور انتظار داری اونو به یه وکیل نوپا بدهم؟ من تمام عمرم کار کردم تا بچه هام در رفاه باشن. اگر واقعاً دوستش داری، ازش دور شو تا فراموش کنه؛ چون نمی تونی دخترمو خوشبخت کنی...

دختر ارباب و برادر دختر روستایی برمی گردد که موج تازه ای از اتفاقات را ناخواسته شکل می دهد تا پسری روستایی پا به حریم ارباب گذاشته و حتی به خواستگاری دخترش هم بروند...

در ادامه این رمان می خوانیم: تابستان رو به پایان بود و هنوز تکلیف ادامه تحصیل راتا مشخص نشده بود. ترک تحصیل برایش زجرآور بود مخصوصاً که برادرش مرتضی بر خلاف قانون روستا که پسر باید کنار پدرش کار کند، ادامه تحصیل داده تا برای خودش وکیل زیده شود.

از زمانی که راتا شروع به خواندن سال سوم راهنمایی کرد، همیشه مرتضی کنار گوشش زمزمه ادامه تحصیل را کرده بود و این امید در راتا جان



گرفته و او را سرزنده نگه داشته بود. راتا شاگرد ممتاز مدرسه روستایشان بود و حالا علاوه بر برادرش، معلم روستا هم او را تشویق به ادامه درسش می کرد. مرتضی که زندگی شهری و درس خواندن و بودن در اجتماع را تجربه کرده، هرگز دلش نمی خواست زندگی اش مثل خانواده و تمام بستگانش در روستا و محدود به حصار کار و کشاورزی ادامه پیدا کند. او در سر برای خودش و راتا آرزوهای بزرگ داشت و آن قدر به آنها فکر کرده و پر و بال داده بود که حالا برایش یک هدف شده بود و اجازه نمی داد کسی مانع رسیدن او به این هدف شود...

راتا هم امید داشت که برای ادامه تحصیل او فکری بکنند، اما وقتی می دید هیچ یک از اعضای خانواده اش در این باره حرفی نمی زدند، سخت مایوس و غمگین شد. حتی به شدت تب کرد و گوشه افتاد.

پدر و مادر راتا، مستاصل از ذوب شدن دخترشان و عدم توانایی برای بهبودش، با سیروس خان، ارباب روستا تماس گرفتند که او از آنها خواست سریعاً دختر را به شهر بفرستند تا نزد پزشک متخصص بفرستند.

ارباب روستا، خان زاده ای بود که در نهایت تواضع و دلسوزی با کارگران و باغبان هایش در روستا رفتار می کرد. پدر راتا در روستا حکم دست راست ارباب را داشت. هم امین او بود و هم این که در نبودش به کارها رسیدگی می کرد.

می توان آهسته آهسته به زندگی امیدوار بود. می شود آرام آرام عاشق شد. می توان زنده بودن را برای زندگی کردن نگاه کرد. می توان آرزوهای کوچک را با رنگ ایمان تبدیل به امید های بزرگ کرد. می توان از تجربه های دیگران برای ساختن خانه خوشبختی بهره برد...

جاده زیبای شمال، در یک صبح دل انگیز بهاری در سکوت، میزبان دو دلداه دیرین بود. سکوتی که هر دوی آنها را به تفکر وامی داشت. هر دو را به سال های دور کشانده و تجلی خاطرات گذشته بود. «راتا» به آن دوران می اندیشید و به این که اعتقاد داشت نام همسفر زندگی هر فردی از بدو تولد بر صفحه زندگی اش حک شده است. تقدیر او با «حسام» رقم خورده بود و مسرور بود از این که هیچگاه به قیمت لودگی و طنازی و آلوده نمودن این عشق، قلب او را صاحب نگشته بود. در دل خدا را شاکر بود که تنها مردی که قلب او را به تکاپوی عشق نذاخته، اکنون همسفر زندگی اش شده است...

بحث فاصله طبقاتی، سال هاست که باعث شده بخشی از جامعه، میان خود و دیگران قابل به خط قرمزی باشند تا بقیه مردم به حریم آنها وارد نشوند. اما گاهی این حریم مصنوعی وقتی پای عشق در میان باشد، شکسته می شود تا در گرمای خوشبختی انسان ها ذوب شود. حریمی که با عصیان و شگفتی درهم می آمیزد و قصه «در حرم یار» شکل می گیرد.

رمان «در حرم یار» نوشته زهرا احسان منش، توسط نشر علی به بازار کتاب آمده است. رمانی که در آن قصه زندگی و خوشبختی در کنار یار خود بودن، معنایی تازه به زنده بودن می دهد. هر چند در این مسیر باید از موانع متعدد گذشت. این رمان را باید خواند؛ چراکه آدم های آن کاملاً واقعی هستند و هر روز نمونه هایشان را در جامعه می بینیم. شخصیت هایی که بی نقص نیستند و خطا می کنند و تاوان خطاهایشان را پس می دهند. داستان عاشقانه آرامی که خواننده را تا پایان با خودش همراه می کند و به دور از شعار، فقط سعی می کند که تجربه این آدم ها را با خواننده داستان، قسمت کند.

خانم احسان منش این قصه را با قلم شیوایی به تصویر کشیده تا به همگان نشان دهد که با دل رئسوف و فارغ از پلیدی هم می توان در جامعه امروزی زندگی کرد و خوشبخت بود.

زهرا احسان منش متولد خرداد ۱۳۶۱ در شهرستان کاشمر استان خراسان رضوی است و فارغ التحصیل حسابداری از دانشگاه مشهد. از سال نود، دست به قلم شدم و تا کنون رمان های «ستاره دختر ایرونی»، «نوشدارو»، «محرم رازم» و «در حرم یار» را چاپ و منتشر کرده؛ ضمن آن که سه اثر دیگرش در دست چاپ است.

رمان «در حرم یار» به واکاوی زندگی خواهر و برادری روستایی اختصاص دارد. دختر روستایی علاقه به ادامه تحصیل آن هم در شهر را دارد. برادرش قبل از او در این راه گام برداشته و به شهر رفته و ادامه تحصیل داده تا وکیل شود.

پافشاری دختر باعث می شود تا پدر و مادرش که کارگر هستند، از ارباب استمداد بگیرند. دختر با سفارش ارباب به شهر می رود، در خانه ارباب ساکن می شود و درس را ادامه می دهد تا مثل برادرش به دانشگاه برود...

روی دیگر سکه این زندگی به عاشق شدن

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



گلشن راز

گفتگو از: کریم فیضی ۱۷۰

تو و او

* و بجاست که یک قطعه از قطعات دلکش زبان فارسی را بخوانیم که این معنا را به زیبایی بیان می کند:

آن یکی آمد در یاری بزد
یار گفتش کیستی ای معتمد؟
گفت: من! گفتش برو هنگام نیست
مر چنین خوانی، مقام خام نیست
رفت آن مسکین و سالی در سفر
در فراق دوست سوزید از شر
پخته گشت آن سوخته پس بازگشت
باز، گرد خانه همباز گشت
حلقه زد بر در به صد ترس و ادب
تا بنجهد بی ادب لفظی ز لب
بانگ زد یارش که بر در کیست آن؟
گفت بر در هم تویی ای دلستان

گفت: اکنون چون منی، ای من در
نیست گنجایی، دو من را در سراب بیانی که در بیت
قبلی گفتید، بیت بعدی هم تفسیر شد:
چو تو بیرون شدی، او اندر آید
پیه تو، بی تو، جمال خود نماید

سخن در اوج زیبایی و معرفت است. با رفتن «تو» بدون هیچ فاصله ای «او» می آید و خودش را به تو، بدون تو نشان می دهد. سخن از تویی بی تو است. این تناقض نیست؛ چون نشان دادن خود به خود است، در قالب تو. در حقیقت، حق خودش را به غریبه ها نشان نمی دهد. خودش را به خودش نشان می دهد، در تو به عنوان مظهر. خودش را در آینه تو نمایان می سازد. انسان تو است ولی می تواند بی تو باشد.

* پس درست است که: ان الحق لایری
الأنفسه!

آری، لایری الحق الا الحق. حق را جز حق نمی بیند. به همین جهت، هیچ کس نمی تواند خدا را ببیند! فقط کسی می تواند خدا را ببیند که حق باشد، اما در مظهر و آینه من و تو. خداوند خودش را در آینه وجود ما می بیند و ما می شویم مظهر حق، زمانی که تویی ما برو و بی تو بشویم. تا زمانی که تویی ما باقی است، نمی توانیم مظهر حق بشویم. آینه فقط زمانی تصویرها را در خودش منعکس می کند که یک طرفش جیوه مال و مکدر باشد و به اصطلاح یک طرفه باشد. برای دیدن حق باید یک طرفه بود و جنبه حقانی پیدا کرد. در دو طرفه بودن و مادی و معنوی بودن، نمی توان حق را دید و نشان داد.

* حکیم شبستری در ادامه، به حدیث قرب نوافل اشاره می کند که جزو احادیث قدسیه مسلم فرهنگ اسلامی است:

کسی کو از نوافل گشت محبوب
به لای نفی کرد او خانه جاروب
درون جای محمود او مکان یافت

ز «بی یسم و بی ببصر» نشان یافت
در حدیث آمده است که: دائماً بنده ام به وسیله نوافل به من نزدیک می شود و به جایی می رسد که من گوش و چشم او می شوم و با من، من را می بیند و با من، مرا می شنود. شبستری می گوید: کسی که با نوافل به خدا نزدیک شود، بالای نفی غیر خدا، خانه وجودش را جارو می کند و بسا بی رحمی تمام چیزی باقی نمی گذارد. چنین کسی به جایی می رسد که با خدا می بیند و با خدا می شنود. او به خود نمی بیند بلکه خدا را با چشم خدا می بیند. پیامبر اکرم (ص) با گوش خدا وحی را می شنید و دریافت می کرد. چشم غیر خدا و گوش غیر خدا، نمی تواند خدا را ببیند و بشنود. پیامبران در لحظات دریافت وحی با چشم خدا می بینند و با گوش خدا می شنوند.

ذاتی انسان است.

روزی از روزها، در معبری زورگیری را با چوبدستی خود خفت کرد و شمشیر و همه دارایی اش را از او گرفت و تنها لطفی که به وی کرد، این بود که آسیبی به او نزد.

مرد که جان سالمی از معرکه به در برده بود، یک پا داشت پای هم قرض کرد و به سرعت برق و باد بدون داد و فریاد، از خود و خویشان گریزان و عرقریزان، خود را به

منزل رساند.

همسرش سراسیمه ماجرا را پرسید و او هم نفس زنان، مو به مو شرح واقع کرد.

زن سرزنش کنان، گفت: مرد! مگر تو شمشیر نداشتی؟

مرد، حق به جانب گفت: زن! یک دستم شمشیر بود، یک دستم غلاف؛ با چی می جنگیدم، با دندان؟...



محمد رضا جیدر زاده

نوشته: محمد رضا جیدر زاده

بادندانم می جنگیدم؟

مرد ساده دلی به گمان اینکه شمشیر جرأت و شجاعت می آورد، شمشیری خرید و به کمر بست. غافل از آنکه جرأت و شجاعت، جزء



اکبر کاسبی

معرفی مجموعه رباعی این زندگی پیامکی را دریاب/ داوود ملک‌زاده/ انتشارات آر ادمان/ ۱۳۹۴

از پسته لال، پر شده بشقابم!

سردبیری‌اش را برعهده دارد، ستونی دارد با نام «هر روز یک رباعی» که هر دو سال یک کتاب از مجموعه رباعی خود را «این زندگی پیامکی را دریاب» گذاشته است و به معضلات انسان شهرنشین و زندگی پیامکی نظر دارد. به چند رباعی از داوود ملک‌زاده که دانشجوی دکترای ادبیات است، توجه فرمایید:

شب با شیخ سیاه می‌آید ماه
با پیرهن و کلاه می‌آید ماه
دیروز شبیه هر زیبایی بود
امروز شبیه ماه می‌آید ماه

دنیای همه هیچ در حضور یک تن
یک تن یعنی دو روح یک پیراهن
تو تو تو، تو تو تو، تو تو تو، تو تو تو
من من من، من من من، من من من

آن شاخه جامانده از گیل منم
در تاب و تب افتاده زتعجیل منم
هر روز شبیه جمعه‌های متروک
داوود ملک‌زاده تعطیل منم!

داوود در رباعیات تقدیمی به دوستان شاعر، از طنز گزنده و خاصی استفاده کرده که امید است مورد قبول اهل نظر واقع افتد. رباعی زیر از این مجموعه هم به من تقدیم شده که مبارک است:

مهمان عزیز برده آب و تابه - آمد و نشست و خورد و من در خوابم
بر لشکر آجیل شبیخون زد و رفت
از پسته لال پر شده بشقابم!

رباعی با خیام شناسخته می‌شود و خیام با رباعی. هر چند منجم و ریاضیدان بزرگ و نمونه‌ای باشد. تعداد رباعیاتی که از خیام به یادگار مانده است، بسیار اندک است. دوستان شاعر، هر کجا که خواسته‌اند سخن خود را به کرسی بنشانند، رباعی تولیدی خود را به نام او زده‌اند تا مورد قبول واقع افتد. لذا رباعیات بیشماری به نام خیام ثبت شده است که حق شک برای فیلسوف شکاک و رباعیاتش محفوظ است.

از هر شاعری در ایران تعدادی رباعی باقیمانده است که انگار سرودن رباعی زنگ تفریح شاعران قدیم بوده است. مثل بیانی‌های ترکی دو مصرع اول و دوم برای جا انداختن قافیه مصرع سوم برای زمینه چینی اصل مطلب و خلاصه مصرع چهارم ختم کلام و اصولاً هر حرف مهم و نتیجه اخلاقی و فلسفی در آن مصرع جای می‌گرفت.

همین مهم بودن موقعیت مصرع آخر در رباعی باعث شد که شاعران سوژه‌مند، اول مصرع چهارم را آماده کنند، بعد با دنده عقب به سراغ مصرع‌های دیگر بروند.

در آسیب‌شناسی رباعی سازی و تب رباعی سرائی باید به این نکته توجه خاص کرد که چهار مصرع با همدیگر جفت و جور باشد تا حالت تصنعی به خود نگیرد و بتواند تأثیر خود را بگذارد. بعد از انقلاب شاعران زیادی به رباعی سرائی روی آوردند و موفق شدند همپای شعر نو با مضامین نو و ترکیبات جدید، تحولی خاص در زبان و واژگان امروزی بیافرینند و رباعیات خود را به روز می‌کنند.

امروزه رباعی مثل شعر آزاد، سرشار از اصطلاحات امروز است و شاعر جوان امروز با همین مصالح به مصاف معضلات روز می‌رود و رباعی را دلنشین‌تر می‌کند. گذشته از اوزان شناخته شده رباعی، وزن‌های جدیدی وارد عرصه رباعی شده که با نثر ادبی پهلوی می‌زنند و فرقی با شعر نو ندارند. حتی در چیدن مصرع‌ها مانند شعر نو، پلکانی عمل می‌کنند که اگر قافیه‌شناس نباشی، تفاوت آن را در نخواهی یافت.

داوود ملک‌زاده، از سالیان قبل همراه با شعر فرا نو، غزل و شعر آزاد به سرودن رباعی مشغول است. در نشریه فرهنگی خود «خط آخر» که



احمد غولیزاده

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۸۷

موسیقی و دورانی خاص از تمدن غرب



دوک وایمار که باخ در سالهای جوانی مورد توجه و حمایت او قرار گرفت

فن، در تمام رشته‌ها عصری طلایی است. همین گونه است که آهنگسازان از وجود یکدیگر و مکاتب مختلف آهنگسازی و نوازندگی آگاه می‌شوند.

همانگونه که باخ از وجود آهنگساز و نوازنده نابغه ارگ؛ بوکستوده آگاه شد، ویوالدی را نیز که فقط هفت سال از باخ بزرگتر بود، شناخت و حتی آثار چاپ شده این بزرگ آهنگساز مکتب ایتالیایی وخالق چهارفصل را نیز مطالعه کرد و حتی آثار بین ظیر او برای ویلن و ویولاده‌آمور (ساز آرشه ای مانند ویلن با سیم هایی در زیر سیم های مورد تماس با آرشه برای نوانس و ارتعاشات بیشتر که در قرن هفدهم و هجدهم بسیار مورد توجه بود) را برای ساز کلاویه(سازهای کلید دار) بازنویسی کرد.

البته دلیل این بازنویسی تفنن نبود بلکه توجه کمتر امیرنشین های آلمانی و به ویژه دوک وایمار به ویلن بود که بر خلاف آن در ایتالیا از رم تا ونیز ساز محبوب و مورد توجه بود، که باخ را مشتاقانه به بازنویسی وامی داشت. اما کماکان ارگ و آواز و موسیقی آیینی در سرزمین آلمان در صدر توجهات بود. سازی که متاثر از الهیات و هنر عیسوی، مدام بر دامنه کاربرد و اهمیتش افزوده می‌شد. اما مهمتر از هر واقعیتی، گمشده توجهات به ساز و نوازندگی ارگ جای دیگری بود. ارگ، یگانه ترین ساز برای بداهه نوازی(متفاوت از بداهه نوازی موسیقی مشرق زمین و به ویژه موسیقی دستگاهی ایران)خلأقانه نوازندگان بزرگ بود.

گویی ساز ارگ، مابه ازای هنری مکاشفات سن ژان و یا سخنرانی وموعظه قدیسان بود که بر روی موضوعی خاص، می‌شد از موضوعات و روایات و حتی واژگان متفاوت استفاده کرد که این، بنا بر توان و تکنیک و ذوق و دانش فرد، می‌تواند مؤثرتر و غنی تر باشد.

بقیه از صفحه اول
از دوران رنسانس، ارتباط فرهنگی و اقتصادی و آموزش نزد برترین اساتید هنر، دانش و حکمت(اعم از فلسفه و کیهان شناسی تا مکانیک و معماری) به شکلی عمیق و عمیق تر میان امیرنشین ها شکل می گرفت.

شاگرد جوانی که به خاطر علاقه و به شوق آموختن از ناپل به فلورانس می رفت و بالعکس و به تدریج دامنه این شناخت و سفرها افزوده می شد. و جوانانی که از هلند به ایتالیا می آمدند و به تدریج دیگر در همه جای اروپا اساتید طراز اول وجود داشتند، واز فلاندر تا ایتالیا و از سوئیس تا فرانسه و...گسترده بودند.

دوران شکوفایی باخ در ربع اول قرن هجدهم، دورانی است که ارتباط میان شهرها و ایالات به دلایل مهمی همچون گسترده‌گی چاپ و انتشار کتاب ها و پارتیتور آهنگسازان و سفرهای اغلب پر شمار اساتید



مفزل باخ در سالهای اقامتش در مول هائوزن



موزه باخ در مول هائوزن

در محضر مشق



بهروز بیگی حبیب آبادی

بخش هفتاد و هفتم

«از میان دوستان و عزیزان شاعر، با کدام یک بیشتر حشر و نشر داشتید؟

– من ضمن اینکه با اکثر شاعران آشنا بودم، اما بیشتر در کنار اوستا و گلشن کردستانی و هادی پیشرفت، متخلص به رنجی بودم. در مورد رنجی در یک کلام خلاصه کنم که از اولیاءالله بود. قفل ساز بودو مغازه‌ای در میدان دروازه قزوین داشت.

«می‌گویند روی تابلویی در مغازه‌اش، این بیت از خود را نوشته بود:

به ناامیدی از این در مرو امید اینجاست
فزون‌تر از عدد قفل‌ها کلید اینجاست

– بله، همین‌طور بود. غزلیات او اکثراً خوب و دلپذیر است و در سبک هندی از بهترین‌ها به حساب می‌آمد. در غزلی که یک بیت آن این است:
ز چشم خویشان آموختم رسم محبت را
که هر عضوی به درد آید به حالش دیده می‌گیرد

همان مضمونی نهفته است که در سه بیت سعدی می‌گوید: «بنی آدم اعضای یکدیگرند». بدون این که بخواهد با سعدی مقابله کند.

مرحوم انجوی شیرازی در سفینه غزل می‌نویسد که رنجی از فتیان است. او با آنکه درآمد خوبی نداشت، اکثر شب‌هایی که از جلسه شعرخوانی انجمن ناصح بیرون می‌آمدیم، دوستان را به شام دعوت می‌کرد و بعد از شام گاه پیاده به منزل می‌رفت.

یک بار پایم شدید درد می‌کرد و به هر کفاشی مراجعه می‌کردم و کفشی تهیه می‌کردم، فایده‌ای نداشت. یک روز عصر طبق روال هر هفته رفته بودم که به رنجی در مغازه‌اش سری بزنم. وقتی دید خیلی ناراحتم، پرسید: «علت ناراحتی‌ات چیست؟» موضوع درد پایم را گفتم. گفت: «ناراحت نباش.» مغازه‌اش را بست و مرا به خیابان شاه‌آباد سابق در کوچه‌ای برد پیش دوستش که کفش بود و سفارش تهیه یک جفت کفش مطلوب را برایم داد. فکر کردم این کفش هم مانند کفش‌های سابق آب درآید. کفش که دوخته شد، دیدم بسیار کفش راحتی است و درد پایم از بین رفت. فوراً پیش کفش رفتم و سفارش یک جفت دیگر دادم. گفت: «تا دو هفته دیگر حاضر می‌شود.»

در همان موقع رنجی در بیمارستان ویلا بستری شده بود. به عیادتش رفتم. دیدم تحت مراقبت است. در همان حال به من گفت: درد پایت خوب شد؟ گفتم: «بله و سفارش یک جفت کفش دیگر داده‌ام.» بعد از چند روز که برای گرفتن کفش به مغازه کفاشی مراجعه کردم، گفت: خبر نداری چه شده است؟ گفتم: خیر. درحالی که می‌گریست گفت: رنجی امروز فوت کرده است. سپس یک جفت کفش دیگر را به من داد و گفت: همان روز که با مرحوم رنجی آمیدید، او برای سفارش دو جفت کفش داده بود و پولش را نیز پرداخت کرده است. خدایش رحمت کند. او ضمن قفل‌سازی، از مداحان خاندان رسالت بود و دسترنج خود را با گشاده‌دستی، خرج دوستان می‌کرد.

«اشاره بفرمایید به سفرهایی که خاطره آن در ذهنتان بیشتر باقی است.

– بله، من قبل و بعد از انقلاب، مرد سفر بودم. تا این روزها که به علت درد پای شدید و عارضه قلبی، کمتر به سفر می‌روم. اگر بخواهم به تک‌تک آنها اشاره کنم، نه حافظه‌ام یاری می‌کند و نه حادثه‌ای در همه سفرها پیش آمده است.

تنها به سفرهایی اشاره می‌کنم که حرفی برای گفتن داشته است. از جمله سفری است به همدان که فکر می‌کنم سال ۴۰ یا ۴۱ بود، بنا به دعوت دوست شاعرم، احمد نیک‌طلب (یاور همدانی)، عضو پابرجای اکثر انجمن‌های ادبی، به اتفاق زنده‌یاد دکتر سید حسن سادات ناصری، مرحوم محمد شهریاری (مهر) با فولکس واگنی که تازه خریداری کرده بودم، عازم شهر همدان شدم.

ادامه دارد

سرودن از لالایی عروسک‌ها...



با شور آرزو، تا نور این چراغ
آواز بیکران، با چرخشی مدام
دل بسته طواف
ما مات و مست
سرزده بومیم و منتظر
با گردش زمان میان ره
پرواز داشتیم
در کوهسار قاف
شاید به اوج ابر، شاید به عمق عشق
شاید به قعر هجر، پیچیده در کلاف

شیدا

به راه عشق هر آن کس که بی سروبی پاست
هزار فتنه چو بارد هنوز پابر جاست
نه طعنه‌های حسود و نه دار منصوی
در او اثر نکند، زان که واله و شیدا است
بهار و باغ، نشانی ز حسن دلبر داشت
نحیف و زرد شود آن که عیش مردم کاست
شکسته حکم بهار و خزان نشسته به تخت
خیال، لاله خونین غبار خاطره هاست
جمال غنچه ز باد خزان چنان افسرد
که پشت سرو و تاگشت و از چمن بر خاست
میان بحر خروشان، اسیر توفانیم
نه نور هیچ امید، نه ساحلی پیداست
غبار غنچه دل با شراب باید شست
چو بحر شیشه صورت، گلاب باید خواست
خراب باده زندان شهر خواهد گشت
هر آن که باد غرورش به خرقة تقواست

دارید هنوز؟

– بله، هنوز در گروه کسر «تالار وحدت» به فعالیت می‌پردازم. افزون بر آن، سرپرستی «گروه کر فرهنگیان تهران» را بر عهده دارم که چندبار موفق شده‌ام ارکستر را در فرهنگسراهای تهران روی صحنه ببرم.

* در زمینه شعر گویا آثاری آماده چاپ دارید؟

– بله در زمینه شعر، سه مجموعه شعر دارم که آماده چاپ است. به نام: «کجایی ای عروسک‌ها»، «شیرین من» و «من زمینی نیستم» که به دلیل مشکلات مالی، هنوز موفق به چاپ آنها نشده‌ام.

پیشان

بیچاره آن کسی که پیشان یار نیست
یا هست و در حریم وفا ماندگار نیست
میخانه دلکش است و می‌اش صاف و بی غش است
ساقی چو مهوش است، دلی را قرار نیست
در کارو بار عشق، یکی عیش و غم هزار
همواره چرخ دایر بر یک مدار نیست
سرمای مهر، پرده پندار گل درید
ناگه بدید رفته بهار و «هزار» نیست
زین سان که تاخت باد خزانی به باغ و راغ
در دست کیست گل که به زردی دچار نیست
بلبل، تو را مگر که نگفتم به راه عشق
از کف عنان مده که به گل اعتبار نیست؟

ما را ز گل سرشته به قصد زمین خویش
ورنه دو دانه خوردن گندم که عار نیست
گر اهل ذوق شعر و سخن سنج عاقلی
بی پرده تر از این سخنم در نثار نیست
شب‌ها به خانام همه می‌خوارگان شهر
جمع اندوختن کس به من ریش و زار نیست

در اضطراب

در سایه سار مضطرب این شب فراق
انبوهی از غبار ملامت
پاشم به دست خود
بر سقف این اتاق
یادش به خیر باد
آغاز عشق را به منانت به سادگی
جشنی بزرگ بود، آن لحظه‌های داغ
چون تاب پپله‌ها
پروانه‌ها ز شوق
بال و پری ز گل، برگرد شمع لطف

بقیه از صفحه اول

تا جایی که تصمیم گرفتم حدود ۲ سال در کارگاه داستان‌نویسی خانه داستان ایران زیر نظر استاد حسن فرهنگی، مرضیه تجار، فریبا وفی و سیمین دانشور آموزش ببینم.

* شنیده‌ام که فعالیت‌های قرآنی هم داشته‌اید.

– بله... از آن جایی که آرزوی دیرینه‌ام بود؛ بیش از ۴ سال به فراگیری علوم قرآنی، مفاهیم و ترتیل و قرائت قرآن کریم پرداختم و اتفاقاً با معدل عالی از دارالقرآن فارغ‌التحصیل شدم و در حقیقت می‌خواستم صدایم را که ودیعه پروردگار است؛ به آیات زیبای الهی معطر سازم.

* گویا قرار بود که به بازیگری هم بپردازید.

این یک ماجرای دیگری است. یک روز در جشنواره غذاهای سنتی در شهر خلیخال با لباس محلی آذری که خودم دوخته بودم، شرکت کردم. تهیه‌کننده تلویزیونی استان اردبیل نظرش جلب شد. پیشنهاد ساخت چند کلیپ را در همان جاداد و با وجود بی‌علاقگی به بازیگری، پذیرفتم. کلیبی که از چند شبکه تلویزیونی پخش شد و حدود یک سال تیتراژ برنامه استان اردبیل (شبکه نسیم) بود و نیز کارگردان آن جوایزی به دست آورد.

تا این که دنبالش افرادی از سینما و شبکه‌های داخلی و برون مرزی پیشنهاد بازیگری را به من دادند، ولی من هرگز نپذیرفتم...

* این همه انرژری در این حوزه‌ها صرف کردید و اکنون در عرصه شعر...

– این همه هیچ نیست و هر چه هست، از اوست. هم اوست که جان مرا به دیار دانش و هنر می‌کشاند. زیرا می‌بینم که در لحظه‌هایم جاری است و جالب این که همین ارتباط با نوشته‌ها، موسیقی و تلاوت، عمق و رنگی دلنشین به زندگی‌ام می‌بخشد و احساس می‌کنم دست به هر کاری می‌زنم، شوقی جدید در من ایجاد می‌شود و برای هر یک از آنها رنج بسیاری می‌برم و تلاش زیادی می‌کنم و به قول حافظ:

درد عشقی کشیده‌ام که می‌رس

زهر هجری چشمیده‌ام که می‌رس * علاوه بر شعر، آیا فعالیت دیگری هم

نقد آثار منظوم و منثور

عباس یمینی شریف



۱۷

یار مهربان

هومن ظریف

اهمیت حضور هنر تصویرگری برای کتاب‌های ویژه کودک، چنان است که بسیاری آن را یک اصل می‌دانند و درباره چگونگی کاربرد آن کتاب‌های رده سنی خردسال معتقد هستند که «تصاویر کتاب [خردسالان] باید چنان هماهنگ و یکدست باشند که طفل بتواند مطلب اصلی را بدون رجوع به متن تنها از مشاهده آنها دریابد.» به هر حال، نهضت در ایران در امتداد ده سال از سال ۱۳۴۵ تا ۱۳۵۵ آنچنان پر و بالی می‌گشاید و اوجی می‌گیرد که کتاب کودکان را، در بخش‌هایی از جامعه به یک مساله کم و بیش اساسی و کاملاً جدی اجتماعی، فرهنگی، تربیتی و خانوادگی تبدیل می‌کند.

۸،۱ ادبیات کودک و ادبیات عامیانه

برخی همانند مصطفی گرم‌رودی بر این نظر هستند که اغلب ترانه‌هایی که خاستگاه ادبیات کودک هستند – همانند لالایی‌ها – بی‌معنی و مهمل بوده‌اند. شوربختانه در ادعای او، نه تنها محتوا بلکه وزن ترانه‌های عامیانه نیز، مهمل دانسته شده است و پژوهشگر، معلوم نکرده است که ترانه‌هایی که به زعم او «مهمل» در معنا و «بی وزن» در قالب است، چگونه شایستگی انتقال سینه به سینه پیدا کرده‌اند.

از سوی دیگر، کژتابی غیر منطقی در استدلال اوست که «کودکان» را سراینده این «زمزمه‌ها» اطلاق کرده است که صحیح به نظر نمی‌رسد. اما اگر با دید جامعه‌شناسانه و مردم‌شناسانه به گنجینه ترانه‌هایی که به ما رسیده است بنگریم، خواهیم دید که در پس پرده مهمل گونه ترانه‌های قدیم، چه منجملی از حریر معنا تحریر شده است. کما این که باستانی پاریزی درباره تاریخچه مستتر در ترانه‌های عامیانه مدعی است: «هیچ ترانه‌ای بهتر از لالایی‌ها حاکی از بطون تصورات و حالات درونی زنان محروم این روزگار نیست. ببینید چگونه زن، باطن خود را از ظلمی که شوهرش با «تجدید فراش» نسبت به او کرده، نشان می‌دهد. در حالی که با فرزند سخن می‌گوید و در عین حال دلخوشی هم دارد که:

الا لالا گل زیره / بابات رفته زنی گیره

بابات رفته زنی گیره / کنیزی و رسم گیره و کدام تاریخ می‌تواند آشننگی‌های روزگار و بیچارگی مردم و ظلمی را که به آنها می‌رفته است و اسارت و بدبختی آنها را، چون این دوبیتی زمزمه کند:

الا لالا گل زیره

که ممدخان به زنجیره

ازین زنجیر نمی‌میره

که تا دنیا قرار گیره

یمینی شریف درباره اهمیت لالایی‌ها (۱۳۶۶: ۱۲ و ۱۳) زمینه‌ها و شرایط ایجاد میل به گفتن شعر را به خوانش لالایی‌ها و مثل‌ها و قصه‌های روزگار خردسالی خود، مرتبط می‌داند و می‌گوید: «در خانواده‌ها، مانند بسیاری از خانواده‌ها عادت بر این بود که کودکان را با لالایی می‌خواندند و کار خواباندن بچه به هر کس محول می‌شد، چه مادر، چه مادر بزرگ، چه دیگران، هیچ تغییری در این برنامه حاصل نمی‌شد. گویی کسی باور نداشت که بچه بی لالایی، خوش بخوابد.

مادر علاوه بر لالایی اشعار زیادی دیگر را نیز با آهنگی سوزناک می‌خواند. گاهواره می‌جنبید و صدای مادر با جنبش‌های آن هماهنگی می‌کرد. (یادآوری این نکته مهم است که مادر یمینی شریف، تارمی نواخت.)

لالای لای لای گل فندق

بابات رفته سر صندوق

لالای لای لای گل پونه

بابات میاد حالا خونه

(که چه بسا نشانگر تنهایی مادر نیز بوده است) اجرای این برنامه را درباره برادران و خواهران خود دیده‌ام و می‌گفتم که درباره من که اولین فرزند بودم، به مدت طولانی ترو با شوق و شور بیشتر اجرا می‌شده است. (۱۳۶۶: ۱۳۳)

ادامه دارد

کارشناس یا کارمند؟

بقیه از صفحه اول

این تفاوت صرفاً به سطح سواد و مدارک تحصیلی نیست بلکه نیروی انسانی تحصیل کرده و متخصص از پیچیدگی‌های انسانی و رفتاری بیشتری برخوردار بوده و هوشمندی و خلاقیت بیشتری نسبت به یک کارگر ساده و غیر ماهر دارد که این مؤلفه، مدیریت آن سازمان را دشوارتر می‌کند. حتی باید کمی جلوتر رفت و در گامی بلندتر، بین مدیریت یک سازمان تخصصی فرهنگی و یک نهاد تخصصی غیر فرهنگی تفاوت گذاشت. درست است که سازمان‌هایی مثل وزارت نفت یا کشاورزی یا فرضاً سازمان آب و فاضلاب هم از نیروهای متخصص و کارشناس و خبره استفاده می‌کنند، اما پیچیدگی و هویت سازمانی که یک نیروی فرهنگی – هنری در یک سازمان مرتبط دارد، از آن هم بیشتر است. بخشی از این پیچیدگی به واسطه دشواری و پیچیدگی اهدافی است که یک سازمان فرهنگی دنبال می‌کند یا نوع و ماهیت ارباب رجوع و مشتریانی است که باید به نیاز آنها پاسخ داده شود.

برای درک بهتر این تفاوت می‌توان از صدا و سیما به عنوان بزرگترین دستگاه فرهنگی کشور نام برد که به اصطلاح اداری، ارباب رجوع و مشتریان آن کل مردم ایران هستند با سلیقه و نیازها و مطالبات گوناگون. از سوی دیگر، این سازمان فرهنگی برای تولید کالای مورد نظر خود که طیف‌های مختلفی از برنامه‌های نمایشی و سرگرمی، اطلاع‌رسانی، اجتماعی، علمی و... است، با جامعه بزرگ و متخصص اهل هنر و رسانه سر و کار دارد. در عین این که خود برای چرخش امور خود به نیروی انسانی فرهنگی و فرهیخته و اهل فنی نیازمند است تا بتواند چرخ‌های این دستگاه عریض و طویل با آن اهداف ملی را بچرخاند؛ لذا مدیریت نیروی انسانی این سازمان برگ فرهنگی قطعاً بسیار دشوارتر از حتی یک وزارتخانه تخصصی در حوزه غیر فرهنگی است. امروزه مطالعات فرهنگی و علوم اجتماعی، چه در رشته‌هایی مثل جامعه‌شناسی و ارتباطات و علوم سیاسی، و چه علوم مدیریت، نشان می‌دهد که سخت‌ترین نوع مدیریت، مربوط به نهادهای فرهنگی است که از بدنه تخصصی و نیروی انسانی آگاه و کارشناسی برخوردار است. اگر یک اداره معمولی را در نظر بگیریم، قطعاً

مدیریت نیروی خدماتی آن سخت‌تر از آن کارشناس تخصصی است که در یکی از محوری‌ترین واحدهای آن اداره مشغول به کار است.

در تقسیم‌بندی خاصی که آگوست کنت، پدر علم جامعه‌شناسی، انجام داده؛ هر چه موضوع علوم به خود انسان نزدیک‌تر می‌شود، از پیچیدگی بیشتری برخوردار است. به همین دلیل، او علوم انسانی را دشوارتر و سخت‌فهم‌تر از علوم تجربی می‌داند. بر همین مبنا می‌توان درک کرد که چقدر اداره یک دستگاه فرهنگی سخت‌تر از یک موسسه فنی و صنعتی است.

قطعاً مدیری که ۵ کارمند لیسانس یا فوق لیسانس دارد، از مدیری که ۵۰ نیروی ساده کارگر دارد، از شرایط دشوارتری برخوردار است و مدیریت آن نیازمند دانش، تجربه و تخصص بالاتری است. لذا باید فراموش نکنیم که تفاوت نیروی انسانی فرهنگی و غیر فرهنگی، از همه نظر دشوار است و صرفاً به میزان حقوق و مزایای یا سختی و راحتی مسئولیت‌های موظفی نیست.

شاید بتوان یک کارگر ساده یا حتی کارمند یک وزارتخانه صنعتی را از طریق افزایش حقوق و پاداش‌های مالی به دست آورد، اما رضایت شغلی یک نیروی فرهنگی، فراتر از عناصر و شاخص‌های مادی است و استفاده و بهره‌وری از توانمندی و ظرفیت‌های فردی او به مکانیسم‌های پیچیده‌تری وابسته است.

گاهی ممکن است یک کارشناس فرهنگی که به عنوان کارمند یک دستگاه فرهنگی مشغول به کار است، از هوش و استعداد و توانمندی بیشتری نسبت به مافوق خود برخوردار باشد؛ یا اساساً انتظارات و مطالبات شغلی یک متخصص فرهنگی و چگونگی برخورد و مواجهه او با همتهای خود در یک موسسه صنعتی بیشتر است. این بیشتری، نه لزوماً از حیث کمی مثل میزان حقوق و مزایا که فراتر از آن به دلیل تشخیص طلبی‌هایی است که ذهن پیچیده و عمیق او ایجاد می‌کند. تئوری‌های مدیریت نیز در کنار تجربه‌های تاریخی در این زمینه بر این تفاوت‌ها صحه می‌گذارد. با توجه به پیچیدگی و دشواری و تفاوت‌هایی که به آن اشاره کردیم، باید انتظار خود را از مدیریت یک دستگاه فرهنگی با یک سازمان غیر فرهنگی تنظیم کنیم و یادمند باشد که مدیریت نیروی انسانی که خود را نه کارمند صرف که کارشناس متخصص و آگاه می‌داند؛ خیلی دشوار بوده و به توانمندی و ظرفیت و ظرافت مدیریتی بیشتری نیازمند است.



خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۲۸

فردا صبح جمعیت نیاشگر به سوی معبد هجوم می‌آورند و مشغول انجام تکالیف مذهبی می‌شوند. ضمن مراسم دعا و نیایش، ناگهان دست‌های بت اعظم به حرکت در آمده و به سوی آسمان بلند می‌شود. سعدی با هوش و فراست فطری که داشته، یقین می‌کند که امکان دارد حیله و شگردی موزیانه در انجام این عمل یعنی حرکت دست‌های بت وجود داشته باشد. زمانی که جمعیت از معبد بیرون می‌رود، سعدی در آنجا مانده و در گوشه‌ای پنهان می‌شود و وقتی اطمینان پیدا می‌کند که هیچکس در معبد نمانده، به منظور کشف آن راز، حرکت دست‌های بُت - به هر سو سرک می‌کشد و ناگهان متعجبانه در پشت پرده‌ای ضخیم و مکرل (زَریفَت) برهمنی را مشاهده می‌کند که سر نخ را در دست دارد که سر دیگر آن نخ به دست‌های بت اعظم متصل است و با کشیدن این نخ توسط آن برهمن، دست‌های بت هم به حرکت در می‌آید!...

افشای راز

دیگر برای سعدی معما حل شده و راز حرکت دستان بت، برملا. شاعر به خیال آنکه اگر این برهمن زنده بماند، برای افشا نشدن راز بت و بتخانه، قصد جان او را خواهد کرد، او قصد جان برهمن می‌کند و به چاهش در می‌اندازد!

بقیه داستان را از زبان خود سعدی بشنوید:

برهمن شد از روی من شرمسار
که شتعت بُود بخیه بر روی کار
بتازید و من در پیش تاختم
نگوش به چاهی در انداختم
که دانستم آر زنده آن برهمن
بماند، کند سعی در خون من
پسندد که از من در آرد دمار
مبادا که سرش کنم آشکار
چو از کار مفسد خبر یافتی
ز پایش در افکن چو دریافتی
که گر زنده‌اش مانی، آن بدگر
نخواهد ترا زندگانی دگر
تمامش بکشتم به سنگ آن خبیث
که ازمرده دیگر نیاید حدیث
سعدی پس از اتمام کار برهمن، از ترس آنکه مبادا گرفتار شود، به سرعت برق از هندوستان گریخته و خود را به یمن و حجاز می‌رساند:

چو دیدم که غوغا برانگیختم
رها کردم آن بوم و بگریختم
چو اندر نیستانی آتش زدی
ز شیران بپرهیز اگر بخردی
به هند آمدم بعد از آن رستخیز
و ز آنجا به راه یمن تا حجیز
از آن جمله تلخنی که بر من گذشت
دهانم جز امروز شیرین نکشت!
بسیار خب، آن معما برای سعدی حل شد، اما معمای خود سعدی برای ما حل نشده است؛ بدین معنی که آیا در این داستان که به قول آن بزرگوار در پایان آن:

در اوراق سعدی جز این پند نیست
که چون پای دیوار کندی، مایست
منظور شیخ همانند همه نوشته‌ها و داستان‌هایش در بوستان، پند دادن و عبرت آموختن بوده یا واقعیتی در میان است؟ آیا سعدی، آن حکیم و عارف خیراندیش و آن انسان‌گرای مطلق با این شعرش که نمونه‌ای از بلاغت بشر دوستی و عشق و محبت به هم‌نوع بوده و بعد از جنگ بین‌الملل اول که از میان همه آثار اخلاقی و تعلیم انسانی شاعران و متکلمان جهان به عنوان برترین، انتخاب و بر سرِ دَرِ سازمان ملل متحد در سونیس نقش بسته:

بنی آدم اعضای یک پیکرند
که در آفرینش ز یک گوهرند
چو عضوی به درد آورد روزگار
دگر عضوها را نماند قرار

ادامه دارد



امر اندازی است برای حرکت‌های خطرناک علیه مدنیت.

در «فروشنده»، برخی از مشکلات از زمانی پیدا می‌شوند که در عماد از خود بیگانه شده، نظرات دیگران به جای نظر خود او می‌نشیند و او بدون دلیل از برخی از هنجارهای ناموجه جامعه (نُرم‌های ناموجه) پیروی می‌کند (یعنی از «زندگی اصیل» دور می‌شود). از زمانی به بعد خود فاجعه دیگر برای عماد اهمیت ندارد، آنچه مهم است، نظر مردم درباره آن فاجعه است. این امر باعث می‌شود که یکی از مبانی مهم اندیشگی انسان مدرن رعایت نشود. فرد «خود آیین کانتی» اجازه نمی‌دهد دیگران او را رهبری کنند، و کانت «دیگر» را هر چیزی خارج از دایره عقل خود شخص می‌داند.

همه این‌ها، به زیبایی، در «فروشنده» با لحن رئالیستی، که دکوپاژ و میزانشن آن تابع واقع‌نما بودن اثر است (میزانشن‌هایی عین زندگی، با جزئیات باورپذیر) بیان می‌شود. همچون کارهای دیگر فرهادی، وقتی تصویری را می‌بینیم، گویی در آن صحنه وجود داریم؛ سینمایی درگیرکننده، با تعلیق‌هایی تأثیرگذار. فیلم درباره خشونت است ولی لحن فیلم خشن نیست. فضای فیلم احساسی شدید نمی‌شود، سعی می‌کند عقلانیت ما را درگیر کند، همان چیزی که در آخرین سکانس فیلم می‌بینیم؛ که عماد و رنا جلوی آینه نشسته‌اند، و هر دو در حال فکر کردن نسبت به اتفاقات نمایش داده شده‌اند.

به نظر من، با توجه به استانداردهای جهانی، «فروشنده» فیلم خوبی است و بسیار قابل تأمل. ولی اگر بر نشانه‌های فیلم (مرتبط با تم اصلی داستان) بیشتر کار می‌شد (امری که فرهادی در آن تخصصی ویژه دارد)، و همچنین اگر شخصیت رنا پرداخت بیشتری می‌شد و نیز به ارتباط پیش از فاجعه عماد و رنا توجه بیشتری می‌گردید (تا نمایش تحولات عماد بهتر انجام شود) و باورهای عماد بیشتر زیر ذره‌بین برده می‌شد، فیلم خوب‌تری می‌دیدیم.

در این فیلم، فرهادی با خلق موقعیتی بحرانی، به زیبایی فرآیند به مرور از خود بیگانه شدن (گاو شدن) یک انسان فرهنگی (و تا حدودی مدرن) را نشان می‌دهد. او مرثیه‌ای برای جامعه نیمه سنتی - نیمه مدرن ایران می‌سراید که برای مدرن‌تر شدن و نیز اخلاقی‌تر شدن نیاز به حرکت‌های عمیق‌تری دارد. و تأکید بر این نکته که خانه رنا و عماد، در اثر خاکبرداری غیرمجاز انسانی دیگر، مشکل اساسی پیدا کرد، که اگر آن خانه پی قوی‌تری داشت، شاید این چنین آسیب نمی‌دید و غیر قابل سکونت (غیر قابل اطمینان) نمی‌شد. عماد و رنا نیز اگر درون قوی‌تری داشتند، شاید از کار غیرمجاز انسانی دیگر، کمتر آسیب می‌دیدند (و کمتر آسیب می‌رساندند).

نگاهی کوتاه به فیلم «فروشنده»

خشونت عادلانه و مدنیت



سینا افشارستانی

فیلم «فروشنده» (اثر اصغر فرهادی)، داستان زوجی جوان «عماد و رنا» (شهاب حسینی و ترانه علیدوستی) است، که هر دو با هم مشغول بازی در نمایش «مرگ فروشنده» (اثر آرتور میلر) می‌باشند. آنها به علت خاکبرداری غیرمجاز در کنار محل زندگی شان؛ مجبور به ترک خانه می‌شوند. شبی که رنا در منزل جدید تنهاست، توسط ناشناسی مورد تعرض واقع می‌شود. عماد تصمیم می‌گیرد به پلیس اطلاع دهد، ولی رنا با او مخالفت می‌کند. عماد قادر به فراموشی این حادثه نیست و شخصاً آن را پیگیری می‌کند، و در این فرآیند به لحاظ درونی دچار تحول شده و به سمت از خود بیگانگی و خشونت‌ورزی می‌رود. در این فیلم، اصغر فرهادی با خلق موقعیت‌های بحرانی، مبانی معرفتی مخاطب این اثر هنری (و می‌زان پایبندی به آنها) را به چالش می‌کشد. در موقعیت بحرانی عماد چه باید کرد؟ پاسخ هر شخص موضع او را در فلسفه اخلاق نمایان می‌کند، و تأمل نسبت به آن بسیار سودمند خواهد بود.

با توجه به «شرایط هشت‌گانه خشونت عادلانه»، نمی‌توان خشونت او را موجه و از نوع «خشونت عادلانه» دانست. قابل توجه است که این تردید نسبت به اعمال خشونت، به نحو احسن در بازی شهاب حسینی لحاظ شده است.

عماد، اگر چه در مقدمه داستان، شخصی غیرسنتی تصویر می‌شود، ولی بعد از حادثه تعرض جنسی به همسرش، رفتاری از خود نشان می‌دهد، که به مرور میل می‌کند به دیدگاه سنتی (مردسالار). از جایی به بعد، رفتار عماد به شکلی می‌شود که گویی رنا جزئی از املاک عماد است و او می‌خواهد از ملک خود دفاع کند، و عقلانیت و آزادی رنا (شخص قربانی و تعرض‌دیده) را رعایت نمی‌کند، و به سلامت روانی او اهمیتی نمی‌دهد. رنا به عنوان یک انسان، به چشم غایت نگریسته نمی‌شود. عماد کرامت انسانی رنا را پاس نمی‌دارد، و نسبت به او خشونت دارد.

رنا نمی‌پذیرد برای مجازات تعرض‌کننده (که او را هم نبخشیده) «هر کاری» بکند. گویی از نظر رنا، انسان بودن ما حکم می‌کند که ما هر کاری که توانایی انجام آن را داریم، مجاز به انجام آن نیستیم، مساله اخلاقی بسیار مهمی که فرهادی ما را به تأمل نسبت به آن دعوت می‌کند. البته شخصیت‌پردازی فیلم به ما نمی‌گوید چرا رنا چنین دیدگاه عمیق اخلاقی و قابل توجهی دارد.

همچنین به نظر می‌رسد که، فقط اخلاقاً در «شرایط شش‌گانه نقض اخلاقی قانون»، می‌توان قانون ناعادلانه را رعایت نکرد. در «فروشنده»،



بدون حضور هیچکدام از آن شش شرط، بارها قانون توسط عماد شکسته می‌شود. در یک جامعه مدرن، شهروندان نمی‌توانند برای اجرای عدالت، راساً قانون را به دست بگیرند. عماد ابتدا خودش تمایل به مراجعه به قانون دارد، ولی در شرایطی قرار می‌گیرد که مسیری متفاوت را طی می‌کند. در مقابل پیرمرد متعدی، عماد هم نقش شاکي، هم بازجو و هم قاضی و هم مجری حکم را دارد، که مسلماً در این شرایط نمی‌توان رفتاری عادلانه داشت. این

در آغاز قرن بیست و یک، پس از انتشار عکس‌های بهت‌انگیزی که سربازهای آمریکایی و انگلیسی را در حال شکنجه زندانیان عراقی نشان می‌دادند، افراد مختلفی با دغدغه‌های اخلاقی، به این ماجرا پرداختند؛ از جمله آریل دورفمن. او دغدغه‌ای را که بیش از یک قرن پیش، داستایفسکی در رمان «برادران کارامازوف» طرح کرده بود، به ما یادآوری کرد. در

این رمان، ایوان از آلیوشا می‌پرسد که آیا حاضر است برای سعادت بشر؛ کودک خردسالی را تا حد مرگ شکنجه دهد؟ حال می‌توان پرسید، اگر کسی را حتی گناهکار بدانیم، آیا می‌توانیم او را شکنجه دهیم؟ آیا می‌توان هر رفتاری را با انسان مجرم/گناهکار داشت؟ آیا خشونت همیشه ناموجه است یا «خشونت عادلانه» و اخلاقاً موجه هم وجود دارد؟ اگر «خشونت عادلانه» می‌تواند وجود داشته باشد، شرایط آن چیست؟ آیا در یک جامعه مدرن، انسان ظلم دیده می‌تواند خود شخصاً به اجرای عدالت بپردازد؟ اصغر فرهادی، در «فروشنده» با سؤالاتی از جنس پرسش‌های فوق ما را به چالش می‌کشد.

اولین صحنه‌ای که در این فیلم می‌بینیم، نوریست که به تختخواب صحنه نمایش «مرگ فروشنده» تابیده می‌شود، نمایشی که میلر تأکید می‌کند که طراحی آن به شکلی است که بین اتاق‌ها دیواری نیست. گویی صحنه آماده می‌شود برای دیدن عمیق درون (بدون دیوار) شخصیت اصلی داستان (عماد).

می‌رسیم به یکی از نقاط عطف داستان: شخصی، جرم بسیار بزرگی مرتکب می‌شود و به رنا در حمام خانه تعرض می‌کند. عماد که برای همسرش اتفاق ناگواری افتاده است، در موقعیتی بحرانی قرار می‌گیرد، که نشان خواهد داد آیا می‌تواند به خود (شخصیتی فرهنگی و مدرن که در مقدمه داستان تصویر می‌شود) وفادار بماند، یا به قول خود عماد؛ به مرور گاو (از خود بیگانه) خواهد شد.

به نظر می‌رسد، اگر ما باشیم و پدیده خشونت، هیچگاه نمی‌توانیم آن را اخلاقاً موجه بدانیم، ولی مسائلی فوق نارضایتی درجه اول از خشونت وجود دارند، که با توجه به آنها می‌توانیم رضایت درجه دوم به خشونت بدهیم، و آن را عادلانه بدانیم. یکی از تم‌های اصلی فروشنده، نگرانی از توجیه خشونت ناموجه است. خشونتی که عماد به مرور در مقابل شخص متعدی (فرید سجادی حسینی) و رنا از خود نشان می‌دهد، و به مرور از خود بیگانه می‌شود. خشونتی که از شخصی بروز می‌کند که از او توقع نیست. عماد در موقعیتی قرار می‌گیرد که شاید از نظر بسیاری از افراد جامعه حق اعمال خشونت را داشته باشد، اما از نظر نگارنده،



تأملی در مجموعه شعر «چکه های زخم در تاریکی» سروده فاطیما سیاحتی

دانش و بینش شعری



فاطمه سیاحتی

به رنگ سبب و رودخانه دارد و این ایجاد مدلول‌ها نیز اغلب به دنبال تعیین معنا و مفهوم شعر در قالبی تک‌صدایی است که به نوبه خود هم زیباست. «آشیانه با مهربانی روی شاخه است/ و پرندهای که روی تخم‌هایش می‌خوابد/ به آسمان فکر نمی‌کند/ به پرواز جوجه‌هایی می‌اندیشد/ که روزی خواهند پرید». شعری مفهوم‌گرا که شاعر دارای دانش و بینش است و از قدرت جامعه‌پذیری هم برخوردار است. «جای شیرین صبحانه‌ام/ آن‌قدر شیرین نیست/ تا تمام روزم را شیرین کند/ تلخی قهوه‌ای که شب‌ها می‌نوشم/ تمام روز با من است».

شعری که بر پایه پارادوکس پایه‌گذاری شده و این پارادوکس مفاهیم و مضامینی اجتماعی و انتقادی را می‌آفریند.

«زمستان/ پشت پنجره می‌لرزد/ سپیدتر از همیشه می‌خندی/ و روزگار/ با خمیدگی عصابت‌نمی‌چرخد!» شعری بارویکردی آشناسازیانه که دارای درونمایه‌ای انتقادی-اجتماعی است.

«رژه خاموش برف‌ها/ خمیازه گریه‌ای/ روی شیروانی سرد/ برف/ برف/ دانه‌های برف می‌خواهند/ تمام دنیا را بگیرند».

شعر با دال یا نشانه‌ای به نام زمستان آغاز می‌شود و تبدیل به نوعی مدلول در دل همین دال می‌گردد و زبان در این فرایند شعری ایجاد می‌شود.

نمونه‌هایی از دفتر دوم مجموعه:

«از ساختمان وزارت جنگ/ بوی باروت می‌آید/ از بیمارستان/ بوی خون/ آجر روی آجر/ دیوار می‌سازیم/ دیوار پشت دیوار/ زندان».

«آب از آب تکان نمی‌خورد/ حتی اگر کشتی‌های دنیا/ غرق شوند/ داغ‌ترین خبرها/ در سردترین روزهای زمستان/ منتشر می‌شوند». «اندیشیدن به آزادی/ زیبایی دردناکی دارد/ وقتی بدانی/ تمام دیوارها را/ برای کشتن‌اش ساخته‌اند/ وقتی بدانی/ گورستان هم دیوار دارد/ تا مرده‌ها نیز آزاد نباشند. اشعاری با تم انتقادی - اعتراضی که شاعر ساختمان شعرش را با مواد و مصالح موجود در جامعه بنا می‌کند و از آن حالت تک‌معنایی بیرون می‌آید و پس‌اثر دایره‌ی چندمعنایی می‌گذارد و رویکرد خود را با دانش و بینشی سازنده به مخاطب و جامعه منتقل می‌کند.

به بیانی، اشعار شاعر از آن حالت تخیلی و احساسی و شاعرانه خارج می‌شوند و پا در حالتی اقلیم‌پذیر و واقعیت‌نما می‌گذارند و شاعر نیز در این فرایند از تکنیک و تاکتیک شعری خود در جهت تصویر این واقعیات به جد در جهد و تکاپوست.

دیگر نکته گزینش واژه‌هایی متضاد در اشعار شاعر است که این روش شعر شاعر را پارادکسیکال کرده و از وضعیت موجود به سوی وضعیتی دیگر و مطلوب سوق می‌دهند.

دیگر نکته تک‌معنایی و چندمعنایی در شعر شاعر می‌باشد که باز این تک‌معنایی و چندمعنایی نیز وابسته و همبسته به رویکرد شاعر دارد که از کدام یک از عناصری که در بالا بدان اشاره شد، بهره‌مند شده است و البته چگونگی استفاده کردن از این عناصر نیز بسیار مهم است که فکر می‌کنم شعر خانم سیاحتی در دفتر دوم از جامعه‌پذیری و فرهنگ‌پذیری بیشتری برخوردار است و اگر چه در دفتر اول نیز واقعیات اجتماعی و احساسات شاعرانه خود را در قالبی هنری عنوان می‌کند و به نوبه



خود می‌تواند سهمی داشته باشد، اما در دفتر دوم شاعر، ما با چند معنایی و تعهد‌پذیری و دغدغه‌های اجتماعی و انسانی بیشتری از شاعر برخورد داریم.

با این تعبیر، گرچه گزینش یک معنا و یا نشانه در شعر و پرداختن به مفاهیم و مقادیر همان معنا که نوعی مدلول هم به شمار می‌آید را می‌توان فرایندی فرارونده برای قشری خاص مدنظر داشت؛ اما اثری می‌تواند قدرت تعمیم‌پذیری داشته باشد که دارای مولفه‌هایی جامعه‌پذیر و فرهنگ‌پذیر باشد و شاید بتوان به اشکالی دیگر چنین تفسیر نمود که شاعر واقعیت‌پذیر و حقیقت‌پرداز جایگاهی بهتر از یک شاعر حس‌گرا و تشخیص‌پرداز دارد. امیدواریم در آثار بعدی این شاعر شاهد رویکردهایی بهتر و موثرتر باشیم که با ذوق و قریحه و بینشی که از شاعر سراغ داریم، این مهم دور از دسترس نیست.

نمونه‌هایی از دفتر اول از مجموعه:

«گوزن‌ها باز می‌گردند/ انگشتانم شکوفه می‌دهند/ و قلب تو/ سیبی است / که رودخانه را با خود می‌برد». شاعر از رویکردی تک‌معنایی بهره می‌جوید و در صدد بر آمده تا که به این رویکرد تک‌معنایی شاخ و برگ بدهد که این مهم را با صنعت آشناسازی به انجام می‌رساند. شعر از واژه گوزن آغاز می‌شود اما پایانی

«چکه‌های زخم در تاریکی» از جمله آثاری است که در سال ۱۳۹۵ توسط انتشارات بوتیمار به چاپ رسیده است. از نام این مجموعه پیداست که شاعر دارای نوعی رویکرد اجتماعی - انتقادی است و از جانی دیگر نیز می‌توان نوعی ارتباط را از حیث معنا و ساختار بین طرح روی جلد کتاب با نام مجموعه مشاهده کرد. چه این که رویکرد شاعر در طرح روی جلد، رویکردی انتقادی است که در زوایایی هم از فرایند و نشانه‌هایی پر فراز و فرود عشق، به دور نیست.

مجموعه با مشخصات ظاهری ۷۶ صفحه و در دو دفتر در اختیار خوانندگان قرار گرفته است. دفتر نخست متشکل از ۳۲ شعر است که اغلب این اشعار از تم (درونمایه‌ای) اجتماعی - انتقادی بهره می‌جویند و در ابعادی هم می‌توان با نشانه‌ها و مفاهیمی عاشقانه تصادم داشت.

اما در دفتر دوم از این مجموعه شاعر دارای رویکردی انتقادی - اعتراضی است و موضوعیت در بطن اشعارش به سمت و سیاقی انتقادی - اعتراضی با ساماندهی روش و ایده‌هایی متفاوت و اجتماعی در حرکت است. به دیگر بیان تفاوت بین دفتر اول و دوم از شاعر موضوعی به نام «رویکرد» است. بنابراین می‌توان رویکرد شاعر را در این مجموعه به سه قسم دانش، بینش و منش متقسم نمود.

لذا ممکن است در شعر یک شاعر، تنها دانش شعری باشد اما بینش و یا منش نباشد و از جانی دیگر امکان دارد که یک شاعر در شعرش دارای بینش و یا منش و یا احیاناً هر سه مورد باشد. ولی مهمترین رویکرد که شعر شاعر را به دایره‌ی جامعه‌پذیری و فرهنگ‌پذیری می‌کشاند دارا بودن این سه عنصر در شعر شاعر است که در بالا ذکر آن رفت.

با این وجود، مجموعه «چکه‌های زخم در تاریکی» از خانم سیاحتی به نوبه خود از این سه عنصر برخوردار شده است. به بیانی می‌توان شاعر را در این مجموعه، شاعری رویکرد‌پذیر خواند که در دفتر اول این مجموعه با نوعی دانش توأم با تخیل و احساس شاعرانه برخورد می‌کنیم و اغلب اشعار این دفتر نیز نوعی «چه گفتن» و در زوایایی مقوله تک‌معنایی را به منصفه ظهور می‌رسانند که این چه گفتن‌ها نیز با بهره‌گیری از دانش شاعر ترسیم و تصویر می‌شوند.

اما در دفتر دوم از این مجموعه، شاعر دارای بینش است و این بینش را در برخی از اشعار نیز با رنگ و لعابی منش‌آسا طراحی و نقاشی می‌کند ولی تا نیل به آن زیرلایه‌های معرفت‌شناسانه شعر که قسمت منش شاعرانه شاعر هستند، فاصله دارد. بنابراین، از این نگاه، هر شاعری در شعرش می‌تواند دارای دانش شعری باشد و یا بینش و منش شعری و البته بن‌مایه و جانمایه این رویکردها در شعر شاعر نیز شدت و ضعف دارد.

با شاعران امروز

یک شب پرنده‌ای...



چند شعر از «لیلا کردبچه» با مجموعه شعرهای: «صدایم را از پرندسده های مرده پس بگیر»، «حرفی بزرگتر از دهان پنجره»، «کلاغمرگی»، «چرا که نبودی»، «یک شب پرندهای».

(۱)

در چشم‌های پدر،

هر شب کوچه آذین می‌بست

زنان همسایه کل می‌کشیدند

و پیراهنی سپید می‌رقصید

هر شب پیراهن عروسی مادر را درز می‌گرفت

و می‌ترسید آن‌قدر بزرگ شوم

که پاهایم از رؤیاهایش بیرون بزند

نگران نباش پدر!

من هنوز کوچکم

آن‌قدر که بارها در خانه گم شده‌ام

آرزوهایم بوی آشپزخانه گرفته‌اند

و هر کودکی می‌بینم، آغوشم تیر می‌کشد

نگران نباش!

آرزوهای من هیچ‌وقت، راه دوری نمی‌روند

و مثل بغضی کهنه سال‌هاست

در گلوی خانه گیر کرده‌اند.

(۲)

امتحان‌شان می‌کنم

چیزهایی را که شما آدمیان بال نمی‌دانید

و من نیز با آن‌ها ظرف می‌شورم

کاشی‌های آشپزخانه را می‌سابم

و البته خودم را چنگ می‌زنم

مثل کسی که تمام زندگی‌اش چرک است

و به ناتوانی دست‌هایش ایمان آورده است

امتحان‌شان می‌کنم

یعنی خودم را می‌چلانم و

چکه چکه چکه فرو می‌چکم از چشم‌هایم

امتحان‌شان می‌کنم

یعنی خودم را به بند می‌کشم و

به چند جای زندگی‌ام گیره می‌زنم

امتحان‌شان می‌کنم

یعنی دیگر دست‌وپالم به کاری نمی‌رود

و باد، آستین‌های خالی را

به سمت آسمان تکان می‌دهد.

(۳)

انگشتت را

هر جای نقشه خواستی بگذار

فرقی نمی‌کند

تنهایی من

عمیق‌ترین جای جهان است

و اشازره هیچ انگشتی

به عمق فاجعه پی نخواهد برد

شعر کلاسیک

هواخواهی

نازنین هدایت نژاد

از هواخواهی چشمان تو آمد به سرم

آنچه یک عمر هراسش به دل من بوده

دم چشمان شما گرم گلم، باکی نیست

خاطر جمع، دلتقرص، شبت آسوده

حادثه

چه اضطراب قشنگی به وقت دیدار است

چقدر دلهره دیدن تو جذاب است

آهای... حادثه دلفریب زندگی ام

وقوع کن که دلم بی‌قرار و بیتاب است

شعر نو

دریا

پیمان لطیف‌نیا

غروب‌ها

گوشه ای خودم را بغل می‌کنم

و فکر می‌کنم

به ساکنان شهرهای ساحلی

دلشان که می‌گیرد

می‌روند و

صدا هایشان را در دریا غرق

می‌کنند

فکر می‌کنم

به عصر جمعه‌های بارانی پاییز

و من که زنده از دریا برگردم

شاهکار کرده‌ام

سارا شجاعی

صبحی مه آلود

در امتداد دو خط موازی

به راه افتادی

برایت دست تکان می‌دادم

زمین، نیمی از من بود

که

به دورت می‌چرخید

تو در قاف پنجره ای کوچک

دور و دورتر می‌شدی

و نیم دیگر من

آن سوی خطوط

دیدار تو را

در خواب می‌دید...



آب و هنر

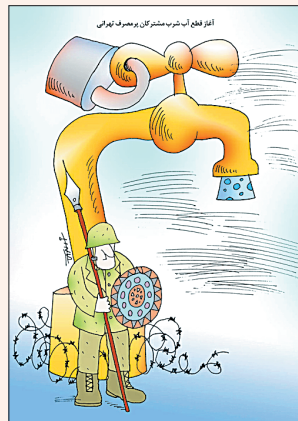
از فرمایشات ما

آب کالیفرنیا، آب ایران

یاد بگیریم از کنار خیل خبرهایی که از طریق رسانه ها می خوانیم و می شنویم، ساده عبور نکنیم. سادگی همیشه خوب نیست. سهراب که در شعر بلند صدای پای آب گفته است: «ساده باشیم/ ساده باشم چه در باجه یک بانک، چه در زیر درخت...» منظور بی پیرایگی و بی تکلفی است. یعنی هرکی هستی، برای خودتی. وقتی وارد بانک شدی، مثل بقیه مشتری ها، از دستگاه نوبت ده مستقر در ورودی بانک، نوبت بگیر. از نوبت یاد بگیر که در زیر درخت، چقدر ساده رفتار می کرد؛ طوری که با افتادن یک سیب ساده، به سادگی جاذبه زمین را کشف کرد. (بعید است تا به حال یک همچین تفسیر عمیقی بر شعر سهراب زده باشند بزرگان دیگر. خدا وجود نازنین ما را برای ادبیات این مملکت حفظ کند!)

خطاب به «مای خاکی»

صبر بسیار نباید پدر پیر فلک را تا دگر مادرگیتی، چو تو فرزند بزاید
گفتم صدای پای آب: از قضا مطلبی هم که می خواهم این جلسه خدمت شما عرض کنم، در راستای همین آب عزیزی است که بدان اشاره شد. پاره ای از جراید، با اشاره به خشکسالی های پنج ساله گذشته در ایالت کالیفرنیا آمریکا، چندی پیش این گونه تیتزر زده بودند که: «قیمت آب در کالیفرنیا ۱۰ برابر شد».
چند برداشت آزاد: در این وانقشای کمبود آب تا حد جدی بودن قضیه و رسیدن به بحران در این زمینه؛ به نظر شما با مطالعه تیتزر خبری بالا، چه برداشت هایی می توان داشت. نگارنده این موارد را برداشت کرده است:



۱- برداشت اقتصادی: قدر قبض های آب خود را که با عزت و احترام، به در منازل شما فرستاده می شود، بدانید. خیلی با شما کم حساب می شود. اگر الان در کالیفرنیا می بودید، باید ده برابر اینی که الان پرداخت می کنید، پرداخت می کردید. آن وقت معنی یک نوع آب سنگین را می فهمیدید. آبی که پرداخت پولش سنگین است.

۲- برداشت فرهنگی: هرچه در خصوص فرهنگ مصرف

آب تذکر داده می شود، هی پشت گوش اندازید. بفرمایید، کالیفرنیا هم با همه ادعای آمریکا، دچار بی آبی شد. انگار تا به سر خودمان کالیفرنیا نیاید، عمق فاجعه را در نمی یابیم. حتما باید سر خودمان شخصا به سنگ بی آبی بخورد. فرداست که مجبور شویم اموات خود را هم تحویل خشکشویی دهیم. خشکه حساب کنند.

۳- برداشت سیاسی: اگر آمریکا از این تحریم های غیرانسانی دست بردارد، ای بسا که در یک اقدام انسانی، کمک های آبی خود را روانه کالیفرنیا کنیم.

حتما که نباید لوله کشی کنیم. کشتی های نفتکش تا اطلاع ثانوی، آبکش می شوند. بلکه با تمام وجود آن شعر سعدی ما در سازمان ملل داخل نیویورک خود را بفهمند که: «چو عضوی به درد آورد روزگار/ دگر عضوها را نماند قرار»... دقیقا یعنی چه؟!

۴- برداشت هنری: هر کس هر هنری دارد، به خرج دهد تا جلو بحران آب گرفته شود. از آواز نخواندن زیر دوش آب گرفته تا هدر ندادن باقیمانده آب داخل لیوان، تا تعویض واشیر شیر آبی که دارد چکه می کند، تا پر نکردن وان حمام با آب شرب شهر، تا نشستن ماشین با شیلنگ آب شهری، تا حتی نینداختن آب دهان در کوچه و خیابان (!) و تا.... هزار و یک راه جلوگیری دیگر.

خود بنده نیز به عنوان یک طنزنویس، باید سعی کنم که کمتر به مطالبم آب ببندم. شوخی نداریم که!

برداشت آزاد: هرکس هرچقدر می خواهد آب برداشت کند تا فردا روزنامه های آمریکا تیتزر بزنند که: «قیمت آب در تهران ۱۰ برابر شد». چیزی که عوض دارد، گله ندارد. آن هم در گرمای گرم تظاهرات آبکی بعد از انتخابات اخیر آمریکا که نمی دانیم چه ربطی به بحث ما داشت که عرض کردیم؟!... حالا یک چیزی گفتیم دیگر؛ خودتان ربطش دهید. بروم شیر آب آشپزخانه را ببندم که دارد قطره قطره هدر می رود. کدام آدم بی توجهی جز خودم می تواند سفت نبسته باشدش؟!...



سید ابو الفضل طاهری

پیرمرد لب به اعتراض گشود: «عجب! من بیست سال تمام تمرین کردم به شیلنگ بگم شلنگ، جلوی در و همسایه آبروم نره؛ حالا که این کلمه در من نهادینه شده، میگی شلنگ غلطه و شیلنگ درسته؟! مرد حسابی، قلب من ضعیفه، از این شوخی ها نکن!»
لعنتی به شیطان و گشایشگر بی موقع فک و دهان فرستادم و پس از آن افزودم: «زبان بین المللی رو دریاب؛ ما چی کار داریم آلمانی ها چی میگن. حالا درسته شرکتش آلمانی ولی دلیل نمیشه تلفظش هم آلمانی باشه.» بدون تعلل گفتم: «شما به تلویزیون، تلویزیون میگی که فرانسویه یا تلویژن که زبان بین المللیه؟! برای این که کم نیاورم گفتم: «به جون من نباشه، به جون شما، ما جد اندر جد به تلویزیون تی وی می گفتیم. شما رو نمی دونم. مگر شما به تی وی، تلویزیون می گین؟!»

بحث جدی تر شد. شیشه را کمی پائین داد، هوای تازه بیاید تا گلویش خشک نشود:

«اصلا تلویزیون رو ول کن. چرا به این استاین، این استاین میگی؟ فرخنده می گفت استاین یعنی صخره».

دیدم اوضاع خراب است، گفتم: «اولا این استاین، نه انیشتن؛ درثانی من در مورد کسی که جوراب نمی پوشیده، کمربند هم نمی بسته؛ بحثی ندارم. و سوم اینکه خوبیت نداره پشت سر مرده حرف در بیاریم. چهارم هم اینکه فرخنده دیگه کیه؟!...»

شاکی شد و گفتم: «آقا، چرا مغلطه می کنی؟ فرخنده همون همخوابگاهی اعظم، دختر همسایه پائینی مونه. خب حرف حساب می زنم، چرا ترش می کنی؟» در راستای تغییر بحث، بیان کردم: «این همخوابگاهی دختر همسایه پائینی تون، کدوم دانشگاه درس می خونه؟ ترم یکه و این همه اطلاعات داره؟ والا پسر من، ترم پنج مهندسیه، هنوز مهندسی رو با ث سه نقطه می نویسه!»

بحث بالا گرفته بود که با ورود خانمی که جلو نشسته بود، وارد فاز تازه ای شد. سرش را چرخاند و گفت: «ام دیگه چیست؟ چرا پارسی را پاس نمی دارید؟ نگویید ام، بگویید م، که در کل می شود بی م و...» این را که گفت، با واکنش مرد میانسال مواجه شد: «بی م و دیگه چه صیغه ای اسست؟» این ادیب پارسی گوی در جواب پیرمرد فرمودند: «صیغه مبالغه، آن هم مبالغه کلان و نجومی که اگر ادغام صورت پذیرد، بیمو گفته می شود».

چیزی از حرف هایش سررم نشد. طوری لفظ قلم حرف می زد که انگار در دوران طفولیتش او را به جای فرستادن به مهدکودک، راهی فرهنگستان ادب کرده اند. جوش آوردم و گفتم: «خانم محترم، ما رو مسخره کردین؟ بیمو دیگه کدام خری است؟! این را که گفتم، راننده که تا حدودی کچل بود، دچار سوءفهام شد و فکر کرد بیمو، او را می گویم. پس از آنکه پایش را در یک کفش کرد و همزمان آن را روی ترمز گذاشت؛ همه را وسط خیابان پیاده کرد. از باب محکم کاری، فحشی هم نثار سازنده این ماشین کرد و رفت. با این وجود، مانعی برای ادامه بحث ما نبود. همانجا کنار خیابان مشغول بحث شدیم. در همان حال، بی ام و، بی ام دابلو، بیمو یا هر کوفتی که اسمش باشد، با سرعت یوزپلنگ در حال انقضاض از جلوی ما رد شد و ذخیره آب هفته گذشته باران در چاله خیابان را روی سر و روی مان ریخت. طوری که اگر یک ساعت تمام با شلنگ یا به قول همخوابگاهی اعظم شیلنگ، سر تا پایمان را شستشو دهند، باز هم تمیز نمی شویم».

بی ام و یارو!

سید در کنار خیابان، زیر ابرهایی که تا دیروز چشم دیدن هم را نداشتند و حالا برای هم چشم غره می روند، بعد از بیست دقیقه انتظار، تاکسی زرد رنگی جلوی پایم ایستاد. جلو رفتم و گفتم: «سید خندان؟» راننده با دست اشاره کرد که سوار شوم. خانمی در صندلی جلو و مردی میانسال هم در صندلی عقب نشسته



بود. پشت سر من هم پیرمردی دوان دوان خودش را به تاکسی رساند.

راننده دنده را جا زد و شروع کرد به حرکت. دو متر هم نرفته بودیم که ناگهان چیزی از جلوی ما رد شد. صدایش عین جت و ظاهرش عین جن بود. فردی که در سمت چپم نشسته بود گفت: «بی ام و رو دیدی عجب سرعتی داشت؟» نمی دانم چرا این زبانم لال شدنی نیست؛ بی اختیار پوزخندی زدم و با طعنه گفتم: «آره بی ام دابلو قشنگی بود».

پیرمردی که در سمت راستم نشسته بود، متوجه طعنه ام شد و در مخالفت با من گفت: «منظورت بی ام و بود دیگه، درسته؟» نگاهی لیسانس اندر سیکل کردم و گفتم: «از شما بعیده آقا؛ همسن و سال های شما تو ای میرن فضا، اون وقت شما دابلو رو تلفظ می کنی؟» پیرمرد دسستی به سبیلش کشید و گفت: «چیزی که مصطلح شده، گرچه غلط باشه، درسته؛ پس همون بی ام و». دستم را روی زانوش گذاشتم: «آخه پدر من؛ شما و همسنل هاتون همین کارها رو کردین که الان فرهنگ ما اینجوری شده. غلط غلطه دیگه، مسلح و مصطلح نداره قربونت بشم!»

در همین راستا راننده سرش را ۱۲۵ درجه به سمت ما چرخاند و پرسید: «مگه فرهنگ ما چه عیبی داره؟ این همه آدم تو این جامعه داره زندگی می کنه؟»

در کمال ناباوری گفتم: «ببخشید... این دیالوگ فیلم جدایی نادر از سیمین نبود؟»

با نگاهی چپ چپ به استقبال جوابم آمد که دسته جمعی از او خواستیم سرش را برگرداند تا با ماشین های دیگر شاخ به شاخ نشویم. مرد میانسال لب به سخن گشود: «کی گفته بی ام و غلطه؟ نشون به اون نشون که هم خوابگاهی اعظم دختر همسایه پائینی مون دانشجوی ترم یک ادبیات آلمانیه؛ میگه آلمان ها به «دابلو» «و» میگن «و» رو هم «ف» می خونن. «اس» رو هم «اش» تلفظ می کنن؛ مثلا ولوکس می نویسن، فولوکس می خونن».

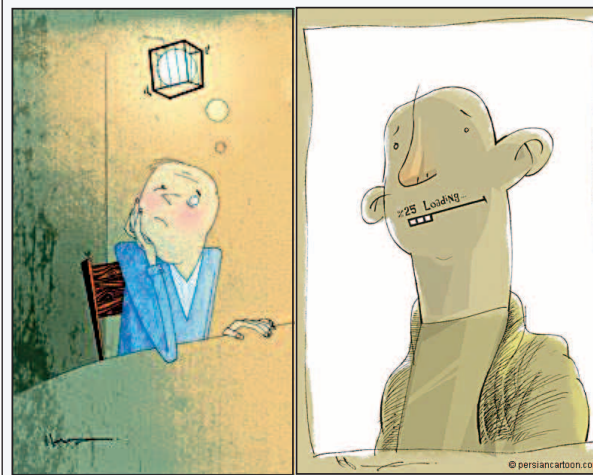
وی به نقل از دوست اعظم، خاطر نشان کرد که شلنگ هم اشتباه بوده و درست آن شیلنگ است. کلمه ای آلمانی به معنای مار.

تقسیم و تفکر

حسن کریم زاده



*متولد ۱۳۵۲، تهران
*طراح گرافیک و کاریکاتوریست
*هنر آموخته هنرستان هنرهای زیبا و دانشگاه هنر تهران
*عضو رسمی انجمن طراحان گرافیک ایران
و انجمن بین المللی روزنامه نگاران
*شرکت در جشنواره ها و نمایشگاههای داخلی و خارجی
و دریافت جوایز متعدد همچون دریافت
جایزه نخست مسابقه کارتون های مطبوعاتی
جهان (۱۳۸۷، پرتغال)





چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲۵ آبان ماه ۱۳۵۵ (برابر با ۲۳ ذی قعدة ۱۳۹۶، ۱۶ نوامبر ۱۹۷۶) نقل شده است

موج خشم بخاطر نابود کردن شاهنامه

دیروز اطلاع دادیم تادوروز دیگر یک گنجینه با ارزش
استثنائی هنر نقاشی ایران از قرن ۱۶، در گالری کریستی
لندن بشیوه‌ای تازه و برای افزایش میزان فروش به حراج
گذارده‌م‌شود.

گالری کرستی ۷ صفحه از اوراق یک شاهنامه نفیس را به صورت جداگانه به بازار عرضه میکند تا از این طریق بتواند سود بیشتری را نصیب صاحب این نقاشی ها بکند.

پراکندگی صفحات و فروش جزء جزء شاهنامه که از جمله آثار ارزشمند هنر ایران بشمار میرود در محافل هنری انعکاس نامطلوب داشته است.

بهمین دلیل با چاندندن از مسئولان و هنرشناسان گفتگوهای داشتیم و نظرات آنها را پیرامون این شاهنامه و حفظ و نگهداری سایر آثار هنری و فرهنگی جویا شدیم. * دکتر صفا: این یک فاجعه هنری است باید فوراً اقدام شد

* همایونفرخ: ایران باید مانع از بین رفتن آثار هنری
گردد

*دکتر رجائی: نمایندگان فرهنگی ما باید در این قبیل موارد دهنشمار باشند

طرح معالجه سماران در خانه تهیه شد

طرح معالجه و بستری کردن بیماران در خانه‌ها، آماده شد. بر اساس این طرح تیم‌های پزشکی بیماران را در خانه مورد معالجه قرار می‌دهند.

یک مقام آگاه در وزارت بهداشتی و بهزیستی ضمن اعلام مطلب فوق توضیح داد: بر اساس سیستم مستقیم درمان باید استفاده از تخت‌های بیمارستان جز در موارد ضروری محدود شود و بیشتر بیماران را باید بطور سرپایی درمان کرد.

یک میلیون خانوار به خانوارهای ایرانی اضافه شده است

به تعداد خانوارهای ایرانی در مدت ده سال یک میلیون خانوار اضافه شده است. در حالی که ۳ روز دیگر به پایان سرشماری عمومی نفوس و مسکن کشور باقی مانده است.

جمعیت شهر اصفهان از نیم میلیون نفر گذشت و بدین ترتیب تاکنون اصفهان بعد از تهران پرجمعیت ترین شهر کشور شناخته شد. در پایان پانزدهمین روز سرشماری عمومی نفوس و مسکن کشور، جمعیت تهران بزرگ نیز از مرز ۴ میلیون نفر گذشت. براساس گزارش ستاد سرشماری کل کشور تا پایان ۲۲ آبان ماه جاری ۲۸ میلیون و ۴۵۱ هزار و ۱۶۳ نفر در سراسر کشور سرشماری شده اند که از این عده ۱۴ میلیون و ۵۲۰ هزار و ۵۶۸ نفر زن و ۱۳۸ میلیون و ۶۳۱ هزار و ۶۰۳ نفر مرد

خانوارهای سرشماری شده در این مدت نیز ۵ میلیون و ۶۹۹ هزار و ۱۴۳ خانوار بوده است.

تغییر دستگاه رهبری آمریکایی اثری بر روابط با ایران ندارد

هیئت متشکل از یازده سناتور آمریکایی به ریاست «براهام ری بیگوف» و «هوارد دیبیکر» عصر دیروز وارد تهران شدند. در فرودگاه مهرآباد سناتور «ری بیگوف، گفت ما به ایران آمده‌ایم تا درباره مسائلی چون انرژی اتمی، نفت، تسلیحات و موضوعات بین‌المللی مورد علاقه دو کشور گفتگوهای با مقامات ایرانی انجام دهیم. سناتور «ری بیگوف» در فرودگاه افزود که تغییر دستگاه رهبری حکومت آمریکا تأثیر بسیار کمی بر سیاست خارجی آمریکا داشته و اثری بر روابط سنتی آمریکا با کشورهای آن نخواهد داشت.

جنگ داخلی لبنان پایان یافت

بیروت - خبرگزاری فرانسه - کلاه‌سبزی‌های سوریه
دیروز ظرف چند ساعت شهر بیروت را که از نوزده ماه
پیش به میدان نبردهای خونین بین مسیحیان و مسلمانان
تبدیل شده بود اشغال کرده و به جنگ داخلی لبنان پایان
دادند.

از سحرگاه دیروز هزاران نفر از کلاسبزه‌های سوریه وابسته به نیروی بازدارنده عربی در حالی که کوله‌تانک‌ها و مسلسل‌های دستی را با گلوله‌های سرخ آراسته بودند در میان شادی مردم پایتخت وارد بیروت شده و در همه جا مورد استقبال پر شور قرار گرفتند.

قاب امروز



بازار تاریخی کاشان - ایرنا

داستانک

تفاوت

بچه که بودم هر وقت با پدرم به رستوران می رفتیم، هرگز غذای مورد علاقه ام فکر نمی کردم و خوراکی بی رانتخاب کردم که از بقیه ارزانتر باشد تا پدرم باز هم مرا به رستوران

اما حالا پسر من در فهرست غذای رستوران‌ها فقط دنبال اهای عجب و غریب با قیمت‌های عجیب‌تر می‌گردد!

مصطفیٰ جتوئی، اس ہاگزیہ نمے، کنند

بند بزرگان

* انسان باید از هر حیث چه ظاهر چه باطن، زیبا و آراسته باشد.

آنتوان جخوف

* برای اداره کردن خویش، از سرت استفاده کن و برای اداره کردن دیگران، از قلبت.

دالامے، لاما

* اگر در اولین قدم، موفقیت نصیب ما می‌شد، سعی و عمل دیگر معنی نداشت.

موریس مترلینگ

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

شمس الیچی ایرانی	ع	خ	شمرندها بیماری مهلک	نیمه دیوانه جانشین	فرزند ذکور مشت توخالی	کنایه از تهدیدست
گلزن یارسلولا						
پزشکان				آذری زیان ایزار		
تکیه دادن علامت جمع		کلمه پرسشی بله	مصیبت ها برق زننده		کرانه آسمان وجه رایج اروپا	ل
نوازنده علم و پرچم			برتری طعام	نزدیکی		
		بلندترین نقطه استراحت وسط راه			تعجب خانم ها	
مادر به زبان محلی تاب و توان						
درج کردن رسمی اقیانوس کبیر		فوری	درون چیزی			
دینداری اعتماد						

حل

۴۲۸۴

۴۲۸۴

سوودو کو

1772

		5		4	9	1		
	6							
7	4		1		8			
		2					1	6
4	7			3			8	2
9	8					5		
			4		2		7	1
							9	
		4	6	7		2		

3	7	1	4	5	6	8	2	9
8	2	9	3	7	1	4	5	6
4	5	6	8	2	9	3	7	1
1	3	7	6	9	4	5	8	2
5	4	8	1	3	2	6	9	7
6	9	2	7	8	5	1	3	4
2	1	3	5	6	7	9	4	8
7	8	4	9	1	3	2	6	5
9	6	5	2	4	8	7	1	3

حل ۱۷۷۱

حل

ᠢᠶᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

اطلاعات بابل

دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات در بابل

آماده پذیرش آگهی برای ویژه نامه اطلاعات بابل،

صفحات داخلی و نیازمندیهای روزنامه اطلاعات و گزارش خبری است.

متقاضیان گرامی می توانند به نشانی بابل - خیابان نیما

(شهر یار پوری سابق) طبقه فوقانی نمایندگی روزنامه اطلاعات مراجعه

و یا با شماره تلفن دفتر ۰۱۱-۳۲۱۹۸۰۰۸ تماس حاصل فرمایند.

سه شنبه ۲۵ آبان ۱۳۹۵ - ضمیمه شماره ۲۶۵۸۶

فعالیت های اداره ورزش و جوانان امیر کلا در زمینه های فنی، عمرانی و فرهنگی



همچنین نگاهی گذرا به فعالیت های ورزشی بانوان این شهر هم داشت و بیان کرد: کسب مقام اول استانی در رشته فوتسال، برگزاری اولین دوره مسابقات جایزه بزرگ تنیس خاکی استان مازندران، کسب مقام سوم تیراندازی تپانچه اهداف ثابت، میزبانی مسابقات والیبال چند جانبه پیشکسوتان بانوان، کسب قهرمانی توسط خانم فاطمه سمرمدی در پیکارهای تکواندوی قهرمانی کشور، نایب قهرمانی تیم بدمینتون بانوان امیر کلا در مسابقات دور رفت لیگ دسته دوم استان مازندران، کسب مقام دوم انفرادی توسط زینب کریمی راد در مسابقات مینی گلف مازندران، کسب مقام قهرمانی تیم شهرداری امیر کلا در مسابقات لیگ والیبال بانوان مازندران، کسب عنوان دومی تیم شهرداری امیر کلا در رقابت های والیبال ساحلی بانوان و کسب رتبه سومی در مسابقات والیبال پیشکسوتان بانوان در ساری از جمله است. مدیر ورزش امیر کلا درباره فعالیت های فرهنگی هم خاطر نشان کرد: در این بخش فعالیت های باارزشی انجام گرفت که دیدار با خانواده های معظم شهدا و جانبازان، تجلیل از آزادگان، جانبازان و ایثارگران ورزشکار برای نخستین بار از سوی این اداره، نصب پارچه وینر در اعیاد، شهادت ها و مناسبت های مذهبی، شرکت کارکنان این اداره در راهپیمایا، برگزاری مراسم عزاداری و جشن ها با حضور ورزشکاران و همچنین شرکت در نماز جمعه را می توان نام برد. رئیس اداره ورزش و جوانان امیر کلا گفت: در خاتمه جا دارد از حمایت های وافر حجت الاسلام والمسلمین حاج عبدالحسین بابایی امام جمعه محترم امیر کلا بعنوان پدر معنوی این شهر و مهندس سید مرتضی شفیعی شهردار محترم و اعضای شورای اسلامی شهر امیر کلا تشکر و قدردانی کنم. امید است با عنایت معبود بی همتا و پیروی از رهنمودها و منویات مقام عظمای ولایت حضرت امام خامنه ای در چارچوب تحقق اهداف متعالی نظام مقدس اسلامی گام برداریم.



با کمک افراد خیر و همچنین اختصاص ۵۰۰ میلیون ریال اعتبار از سوی اداره کل برای مرمت و تعمیر سالن شهدای امیر کلا از آن جمله است. متولی ورزش امیر کلا درباره فعالیت های امور فنی و تعداد هیأت های ورزشی در بخش آقایان این شهر اظهار داشت: در بُعد امور فنی، فعالیت های بی شماری صورت گرفته که در اینجا به طور مختصر و گذرا به تعدادی از آنها می پردازم. مهمترین مورد افزایش هیأت های ورزشی از ۸ به ۲۲ هیأت در مدت کمتر از ۲ سال بود. برگزاری جلسات منظم و مستمر روسای هیأت ها، بازدیدهای فراوان از سالن ها و باشگاه های ورزشی خصوصی، برگزاری مسابقات تیراندازی به مناسبت های مختلف از جمله گرامیداشت هفته دفاع مقدس، برگزاری



همایش دوچرخه سواری در ایام دهه فجر، اعزام تیم کوهنوردی به ارتفاعات کوه های کرمانشاه، برپایی مسابقات ورزشی در رشته های تکواندو، کشتی، ژیمناستیک و تیراندازی، برگزاری مسابقات کشوری در رشته فوتبال امید (تیم خونه به خونه)، اعزام تیم تنیس خاکی و داوران این رشته به مسابقات انتخابی کشور در کیش، برگزاری مسابقات تنیس خاکی جایزه بزرگ استان مازندران، میزبانی مسابقات استانی کاراته در همه رده های سنی، میزبانی مسابقات ورزش های رزمی (جوجیتسو) بمناسبت دهه مبارک فجر، کسب مقام قهرمانی توسط ورزشکار بدمینتون در رده آقایان در مسابقات انتخابی کشور، برگزاری مسابقات فوتبال لیگ دسته اول محلات به مدت ۲ ماه، کسب مقام نایب قهرمانی مازندران توسط رضا ناصریان در مسابقات بوکس نوجوانان، افتتاح اولین سالن تیراندازی، صعود تیم فوتبال امید خونه به خونه امیر کلا به مسابقات لیگ برتر کشور، صعود کوهنوردان امیر کلا به قله دالالخانه در استان مازندران و برگزاری مسابقات تیراندازی با شرکت کارکنان ادارات امیر کلا به مناسبت هفته دولت اشاره کرد. وی

تفنگ بادی و تپانچه بادی قهرمانان شاخصی را به جامعه معرفی کرده است. حبیب نژاد در ابتدای این گفتگو به معرفی همکارانش پرداخت و گفت: خانم مریم شیخ تبار معاون فنی و ورزشی و مسئول کمیسیون ماده ۸۸، مرضیه علیجان پور مسئول امور باشگاه ها، روابط عمومی و امور فرهنگی، فرج الله غلامعلی تبار قیروز جایی مسئول امور حقوقی و محمد امانپور خدمتگذاران اداره هستیم. وی سپس به شرح مختصری از سوابق و پیشینه اداره ورزش و جوانان امیر کلا پرداخت و گفت: ورزش امیر کلا از سال ۱۳۵۸ در قالب دو سالن کوچک و یک زمین فضای روباز که اکنون سالن شهدای امیر کلا به جای آن ساخته شده است، فعالیت هایش را آغاز کرد. در سال ۱۳۶۰ به عنوان



دفتری برای پاسخگویی به ورزشکاران شهر راه اندازی شد و سه سال بعد تحت عنوان دفتر نمایندگی تربیت بدنی به کار خود ادامه داد. در سال ۱۳۸۲ به دستور مدیر کل وقت، این نمایندگی با اداره تربیت بدنی بابل ادغام و از سال ۱۳۸۹ هم اداره ورزش امیر کلا مستقل شد. وی افزود: از سال ۱۳۹۴ به عنوان مدیر اداره ورزش و جوانان امیر کلا، فعالیت ها و اقدامات متعددی را انجام دادم که از جمله آن می توان به ساماندهی ۱۱۲۰ ورزشکار در نیمه اول امسال اشاره کرد ضمن این که ۲۶ مربی مرد، ۱۸ مربی زن، ۲۵ داور مرد و ۸ داور زن در ورزش این شهر فعالند.

رئیس ورزش امیر کلا سپس فعالیت های عمرانی، تأمین و تجهیز امکانات در حوزه فعالیتش گفت: نصب تابلو اداره ورزش و جوانان امیر کلا که این اتفاق پس از ۳۰ سال به مرحله اجرا درآمد. نصب و نوسازی تابلو مجموعه ورزشی شهدای امیر کلا، رنگ آمیزی دیوارهای محوطه اداره و در ورودی، رنگ آمیزی و نوسازی سالن رزمی، تعمیرات سیستم روشنایی محوطه و داخل ساختمان اداره، نصب چهار دستگاه تهویه بزرگ در سالن شهدای امیر کلا

بابل - خبرنگار اطلاعات: به مناسبت هفته تربیت بدنی و ورزش (۲۶ مهر تا ۲۲ آبان) فرصتی دست داد تا با هماهنگی قبلی پهای، صحنه های مظاهر حبیب نژاد چهره نام آشنا و مدیر ساعی و خستگی ناپذیر اداره ورزش و جوانان شهر امیر کلا بنشینیم و از چند و چون فعالیت ها و عملکرد یکساله اداره مذکور آشنا و آگاهی یابیم. وی با خوشرویی وی با همراهی دو تن از همکاران خود از حوزه معاونت و روابط عمومی پذیرای همکارانمان شد و به مدت دو ساعت با حوصله و دقت فراوان به سئوالات مطروحه پاسخ داد. نکته حائز اهمیت در امر تهیه این گزارش، تسلط جالب توجه و کارشناسانه مدیر ورزش امیر کلا بود. وی نشان داد همانگونه که در طول سال های دراز حضورش به عنوان ورزشکار و سپس مربی در میادین ورزشی خوش می درخشید و افتخار آفرینی می کرد. در حوزه مدیریت هم فردی مسلط، توانمند و کاربلد به حساب می آید. حبیب نژاد که در کارنامه ورزشی اش حوادث تلخ و شیرینی فراوانی را به ثبت رسانده، فعالیت های ورزشی اش را از سال ۵۶ ابتدا در رشته دو میدانی و سپس در رشته های رزمی تکواندو و بوکس تداوم بخشید. عناوین و افتخارات و قهرمانی های زیادی در طول سالیان فعالیت های ورزشی اش کسب کرده که از آن جمله کسب عناوین قهرمانی بیشمار در سطح شهرستان و استان رامی توان اشاره کرد. مضافا آنکه وی به مدت ۳۰ سال مربی تکواندو در دو بخش «استعدادیابی و پشتوانه سازی» و «قهرمانی» بوده که در این مسیر هم قهرمانان ارزنده ای را به جامعه ورزش این شهرستان تحویل داده است. از سوی دیگر، حبیب نژاد ۱۵ سال رئیس هیأت تیراندازی و مربی ورزشکاران این رشته در بابل بود و از وی می توان به عنوان بنیانگذار دوره نوین تیراندازی بابل هم یاد کرد. وی در این رشته ورزشی در رشته های تراب (اهداف پروازی)، رشته



افتتاح ۱۵ اتاق تک نفره زایمان طبیعی در بیمارستان شهید یحیی نژاد بابل



شهید یحیی نژاد این شهر گفت: این کار همزمان با افتتاح ۷۱۴ واحد یک نفره زایمان طبیعی در سراسر کشور با آخرین استاندارد انجام شده است.

وی خاطر نشان کرد: به برکت نظام مقدس جمهوری اسلامی در بخش طرح تحول سلامت اقدامات خوبی صورت گرفته است که در این میان یکی از بسته‌های سلامت، بسته تحول در زایمان طبیعی، کاهش سزارین و آموزش مادران برای داشتن زایمان ایمن است.

وی ادامه داد: امروزه با اختصاص هزینه، محیط اختصاصی برای مادران در زایمان فراهم شد. همچنین درصدد ترویج زایمان بدون درد و زایمان طبیعی هستیم و از سویی تلاش ما هم حل مشکلات و موانع پیش رو است.

بابل - خبرنگار اطلاعات: با توجه به اهمیت موضوع افزایش جمعیت برای کشور و در چارچوب اجرای سیاست‌های جمعیتی ابلاغی مقام معظم رهبری، واحد اختصاصی زایمان در کشور توسط وزیر بهداشت به صورت همزمان از طریق ویدیو کنفرانس از سراسر کشور و همچنین پنج اتاق تک نفره زایمان طبیعی در بیمارستان شهید یحیی نژاد بابل از واحدهای برتر کشوری با حضور دکتر سید مظفر ربیعی رئیس دانشگاه علوم پزشکی شهرستان بابل، اعضای هیأت رئیسه دانشگاه علوم پزشکی و جمعی از مسئولان استانی و شهرستانی افتتاح شد و در چرخه خدمت قرار گرفت. رئیس دانشگاه علوم پزشکی بابل در این مراسم با اشاره به افتتاح بلوک زایمان مدرن بیمارستان

روابط عمومی گاز مازندران حائز رتبه برتر کشوری شد



بابل - خبرنگار اطلاعات: هشتمین جشنواره روابط عمومی‌های برتر صنعت نفت کشور در سالن اجتماعات شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی ایران با حضور وزیر نفت، مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران و مدیران بیش از ۲۵۰ روابط عمومی صنعت نفت و مسئولان نفتی برپا شد. در این جشنواره، در بخش فعالیت‌های فرهنگی، روابط عمومی شرکت گاز مازندران به عنوان روابط عمومی برتر معرفی شد و لوح تقدیر و تندیس به حسین عرب رئیس روابط عمومی اهداء شد.

هشتمین جشنواره روابط عمومی‌های برتر صنعت نفت کشور در هفت محور مطالعات اجتماعی، برنامه‌ریزی، انتشارات، ارتباطات الکترونیک، تبلیغات، ارتباطات رسانه‌ای و فعالیت‌های فرهنگی به میزبانی شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی ترتیب یافت. روابط عمومی گاز مازندران در سال گذشته هم در هفتمین جشنواره روابط عمومی‌های صنعت نفت کشور در رشته ارتباطات رسانه‌ای مقام برتر کشوری را به خود اختصاص داده بود.

شورای اسلامی شهر بابل از ۲ نخبه این شهر تجلیل کرد



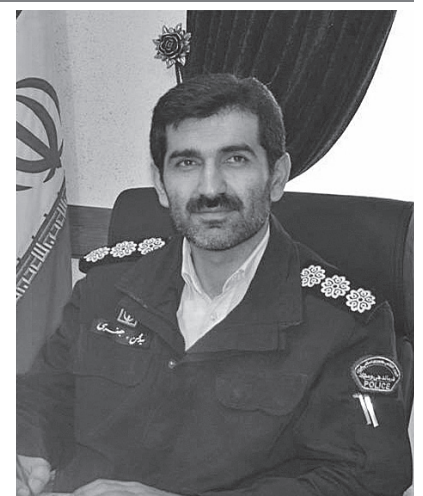
بابل - خبرنگار اطلاعات: در آیینی اعضای شورای اسلامی شهر بابل از دو دانشمند و نخبه برتر علمی این شهر و کشور تجلیل به عمل آورد. این آیین که به منظور تجلیل از دکتر دُمیری گنجی و دکتر شیخ الاسلام از استادان دانشگاه صنعتی نوشیروانی شهرستان بابل ترتیب یافت، مرم‌فریوز پور رئیس شورای اسلامی شهر بابل با خیر مقدم گفت: افراد نخبه نظیر شما دانشمندان برتر در بابل و کشور، سبب افتخار مسئولان و شهروندان شریف این شهرستان هستید. ما باید به حضور افرادی مانند شما دانشمندان نمونه افتخار کنیم. وی گفت: امیدواریم در آینده بتوانیم همچنان شما عزیزان افتخار آمیز را در سایر میادین علمی و اجتماعی و سیاسی موفق و سر بلند ببینیم. در این مراسم علی شکری پور عضو و سخنگوی شورا در سخنانی از حضور دکتر دُمیری گنجی و دکتر شیخ الاسلامی در جمع اعضای شورا تقدیر و تشکر کرد و گفت: خدمات صادقانه در حوزه علم و فرهنگ این دو عزیز، باعث نماد و برند بابل در محافل ملی و بین‌المللی است و امید است مجموعه ستاد اجرایی شهرستان بتواند از این عزیزان استفاده لازم را ببرد. دکتر دُمیری گنجی هم با تشکر از اعضای شورای اسلامی شهر بابل به دلیل برگزاری این مراسم گفت: این پتانسیل و دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل می‌تواند با حمایت هر چه بیشتر مادی و معنوی مسئولین استانی و کشوری به جایگاه برتر در منطقه و جهانی دست یابد. در پایان این مراسم به این دو دانشمند لوح سپاس اهداء شد.

دستگیری چند سارق در بابل

با اجرای این طرح، موفق به شناسایی و دستگیری ۷ سارق اموال در داخل خودرو در این شهرستان شدیم. متهمان در تحقیقات و بازجویی‌های به عمل آمده تا کنون به ۱۲ فقره سرقت اموال داخل خودرو در این شهرستان اعتراف کردند که در این رابطه در تلاش هستیم اموال مسروقه را کشف و شناسایی کنیم. فرمانده انتظامی بابل گفت: یک سارق مغازه‌های فروش لوازم رایانه‌ای با ۲۵ فقره سرقت در شهرستان بابل دستگیر شد. وی افزود: مأموران این فرد را در اقدامی غافلگیرانه دستگیر کردند و در تحقیقات و بازجویی‌های فنی و پلیسی به جرم خود مبنی بر سرقت از فروشگاه اعتراف کرد. این متهم در تحقیقات پلیسی ضمن اعتراف به ۲۵ فقره سرقت از فروشگاه‌ها اذعان داشت: با همدستی افراد معتاد در استان‌های شمالی کشور به چندین فقره سرقت از مغازه‌ها دست زده است.

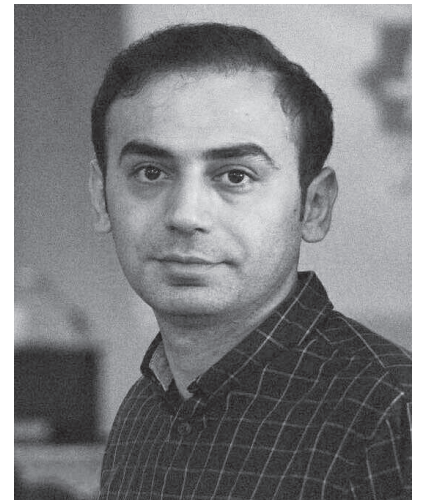
آپارتمان‌ها و منازل مسکونی اعتراف کرد. فرمانده انتظامی بابل سپس با اشاره به دستگیری سارق احشام به ارزش ۷۵ میلیون ریال در این شهر گفت: مأموران انتظامی بخش کتاب شهرستان بابل در حین اجرای مأموریت در سطح حوزه استحفاظی به یک خودروی حامل ۱۵ رأس گوسفند مشکوک شده و در اقدامی عملیاتی خودرو مذکور را متوقف و در بازجویی‌ها و تحقیقات پلیسی متهم به سرقت گوسفندان به ارزش تقریبی ۷۵ میلیون ریال دریکی از روستاهای این شهرستان اعتراف کرد و پس از تشکیل پرونده به مرجع قضایی معرفی شد. سرهنگ جعفری در ارتباط با دستگیری ۷ سارق اموال داخل خودرو هم گفت: در پی وقوع چندین فقره سرقت، اموال داخل خودرو در سطح شهرستان، طرح مقابله با سرقت در بابل به مرحله اجرا گذاشته شد که در نتیجه

بابل - خبرنگار اطلاعات: مشارکت، تعامل و اطلاع‌رسانی بموقع شهروندان بابلی، منجر به دستگیری سارق انبارهای منازل آپارتمان در این شهرستان شد. سرهنگ سید محسن جعفری فرمانده انتظامی شهرستان بابل در گفتگویی با اعلام این خبر بیان کرد: واحد گشت پلیس آگاهی در پی ابلاغ فوریت‌های پلیس ۱۱۰ که در حال گشت‌زنی بود، با یکی از شهروندان مواجه شد که در خواست کمک برای دستگیری سارق انباری منزلش را داشت. با اعلام این خبر، بلافاصله مأموران با همکاری واحدهای گشت سایر کلانتریها اقدام به گشت‌زنی کردند و دقایقی بعد متهم را هنگامی که سعی داشت با استفاده از تاریکی شب با خودرویی پارک شده فرار کند، مشاهده و وی را دستگیر کردند. متهم (د-س) ۴۵ ساله در بازجویی‌ها به چهار فقره سرقت انباری‌های



۲ انتصاب در شورای اسلامی شهر بابل

بابل - خبرنگار اطلاعات: رئیس شورای اسلامی شهر بابل در احکام جداگانه‌ای مشاور و مدیر اجرایی شورا و مسئول دفتر ارتباطات و روابط عمومی شورای این شهر را منصوب کرد. مرمفیروزپور رئیس شورای اسلامی شهر بابل مهندس سید مجتبی اسماعیل نژاد گنجی مسئول دفتر ارتباطات و روابط عمومی شورای اسلامی شهر بابل انتخاب کرد. در بخشی از حکم مهندس گنجی آمده است: نظریه تعهد، توانایی‌ها و سوابق چندین ساله جنابعالی، به موجب این حکم به عنوان مسئول دفتر ارتباطات و روابط عمومی شورای اسلامی شهر بابل منصوب می‌شود. لذا با التفات به نقش روابط عمومی به عنوان پیشخوان هر سازمان، وظیفه اطلاع‌رسانی، تبلیغات، انتقال نظرات، پیشنهادات و انتقادات مردم و مسئولین را بر عهده دارد. همچنین در بخشی از حکم مهندس رستمی آمده است، نظریه تخصص، حسن تعهد و تجارب ارزشمند جنابعالی به موجب این حکم به عنوان مشاور اینجانب و مدیر اجرایی شورای اسلامی شهر بابل منصوب می‌شود. امیداست با استعانت از پروردگار متعال و رعایت ضوابط اداری و با بهره‌گیری از رهنمودها و فرامین اعضای محترم شورای اسلامی شهر بابل ضمن استفاده از توانمندی علمی و تجربی خویش در انجام وظایف محوله نهایت سعی و تلاش خود را مبذول دارید.



چند خبر کوتاه از بیمارستان روحانی بابل



بابل - خبرنگار اطلاعات: برای نخستین بار در استان مازندران، جراحی موفقیت آمیز خارج کردن تومور کلیه با گسترش به ورید اجوف تحتانی از یک بیمار ساروی توسط یک تیم پزشکی مجرب در بیمارستان روحانی بابل انجام گرفت. *همراهی و تعامل نقاشان بابلی با طرح «نذر اسباب بازی» در بخش اطفال بیمارستان روحانی بابل، مشارکت کودکان مهد مادرانه در اجرای این طرح، اهدای اسباب بازی‌های جمع‌آوری شده از سوی آستانه امامزاده قاسم این شهر به بیمارستان روحانی، روز شهادت حضرت رقیه (س)، مشارکت کودکان مهد دل آرام در طرح نذر اسباب بازی. *برگزاری مراسم سالروز کشف اشعه ایکس و روز جهانی رادیولوژی در هفدهم آبان با حضور ریاست بیمارستان و دیگر مسئولان در بخش رادیولوژی بیمارستان روحانی شهرستان بابل. *بازدید شبانه دکتر سید مظفر بیعی رئیس دانشگاه علوم پزشکی شهرستان بابل از بخش‌های مختلف بیمارستان روحانی با همراهی دکتر محمود صادقی و محسن قائمی به ترتیب ریاست و مدیریت بیمارستان روحانی شهرستان بابل. *انجام ۳۰۰ هزار مورد رادیولوژی در بیمارستان روحانی بابل.

برگزاری رزمایش بزرگ الی بیت المقدس در بابل

گفت: در هر یک از این رزمایش‌ها یک گردان بیت المقدس به عنوان نمونه‌ای از گردان‌های آماده بسیجی شهرستان وارد عمل شدند و برای برگزاری رزمایش‌ها، اقدامات قبل، حین و بعد از رزمایش را به منظور آشنایی با تاکتیک‌های فردی و گروهی و حفظ انسجام، آشنایی با سلاح، ارتقای رزم و آمادگی عملیات راداشته‌ایم. از سویی این روزها شاهد ایجاد ناامنی به وسیله تحریک دشمنان در کشورهای منطقه و اروپا هستیم و دشمن تلاش زیادی می‌کند تا ایران را هم ناامن کند که در این زمینه با آمادگی که نیروهای جان برکف و مخلص دارند، هر نوع توطئه‌ای به موقع خنثی می‌شود.

بابل - خبرنگار اطلاعات: فرمانده سپاه ناحیه بابل در گفتگویی از برگزاری رزمایش بزرگ الی بیت المقدس با حضور ۲۵۰۰ تن از بسیجیان این شهرستان خبر داد. سرهنگ پاسدار علی اکبر محمدپور افزود: رزمایش رزم در جنگل برای اولین بار به مدت دو روز در منطقه فیروزآباد بندپی شرقی برگزار شد. وی با اشاره به رزمایش دوم در قالب دفاع از کوی و برزن، مقابله با ناآرامی‌ها و امداد و نجات تأکید کرد: این رزمایش هم به مدت دو روز در سطح ۱۱ حوزه برادران و یک حوزه خواهران برگزار شد. فرمانده سپاه ناحیه بابل سپس با بیان این که مدت برگزاری هر رزمایش ۳۶ ساعت بوده است، درباره هدف از این رزمایش‌ها



تشکیل جلسه برنامه ریزی بزرگداشت هفته بسیج و سالروز آزادی سوسنگرد در ادارات گاز مازندران

بابل - خبرنگار اطلاعات: به مناسبت گرامیداشت هفته بسیج و سالروز آزادی سوسنگرد همیشه قهرمان، جلسه برنامه ریزی با حضور اعضای شورای پایگاه و فرماندهان بسیج شهرستان‌های گاز مازندران تشکیل شد. در این نشست سید حمزه عمادی فرمانده بسیج کارمندان گاز مازندران با توجه به نقش تأثیرگذار بسیج در جریان دفاع مقدس، بسیج را مدافع ارزش‌های انقلاب، آرمان‌های امام راحل و منویات مقام معظم رهبری دانست و افزود: عظمت حماسه‌های بسیج بر هیچ کسی پوشیده نیست. بسیج شجره طیبه‌ای است که برکات و ثمرات بسیاری را برای نظام حفظ ارزش‌های انقلاب به ارمغان آورده است. فرمانده بسیج کارمندان گاز مازندران خاطر نشان کرد: سالروز آزادی سوسنگرد یادآور ارزش‌های مفقود شده‌ای است که با شناخت آن، مرتبه‌ای از شکرگزاری الهی و قدرشناسی از حماسه آفرینان است. عمادی درباره برنامه‌های قابل اجرا در هفته بسیج گفت: فضا سازی ادارات تابعه، برپایی ایستگاه‌های صلواتی، برگزاری مسابقات غیر حضوری، همایش بزرگ پاوران ولایت، شرکت در برنامه‌های تمرکزی بسیج، برگزاری همایش بصیرت دینی و روشنگری در سطح ادارات گاز استان، غبارروبی و عطر افشانی مزار شهدا، دیدار با خانواده‌های معظم شهدا و جانبازان، تقدیر از بسیجیان نمونه ادارات گاز مازندران را از جمله اقدامات پایگاه مقاومت بسیج گاز مازندران در هفته بسیج معرفی کرد.

۲ خبر از مخابرات مازندران

بابل - خبرنگار اطلاعات: نمایشگاه نقاشی با عنوان لاله‌های سرخ و ویژه شهدای مدافع حرم و دفاع مقدس توسط حاج محمد حیدر پور حاجی از کارکنان نام آشنا و زحمتکش روابط عمومی مخابرات مازندران برگزار خواهد شد. این نمایشگاه یکم تا سوم آذر در سالن فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ساری واقع در میدان امام (ره) برپا می‌شود.

*در مراسم ویژه، اجرای برنامه خیرمقدم از کارکنان جدیدالاستخدام مخابرات استان مازندران با حضور مهندس موسوی مدیر منطقه، مشاوران، مدیر و کارکنان منابع انسانی، معاونان، مدیران ارشد و همکاران پیشکسوت مخابرات منطقه مازندران در سالن همایش این شرکت برگزار شد.

هدف از اجرای این آیین خیرمقدم به کارکنان جدیدالاستخدام مخابرات که فرزندان کارمندان پیشکسوت این شرکت محسوب می‌شوند، بوده است.

گاز منازل مازندران نباید قطع شود

بابل - خبرنگار اطلاعات: مهندس محمد اسماعیل ابراهیم زاده مدیر عامل شرکت گاز مازندران از اجرای مانور مقابله با افت فشار گاز در این استان خبر داد. وی در جلسه ستاد مدیریت بحران استان گفت: این مانور در چارچوب ایجاد آمادگی‌های لازم برای رویارویی با افت فشار احتمالی در شهرستان ساری به مرحله اجرا درآمد.

مهندس ابراهیم زاده با اشاره به وجود یک میلیون و ۲۱۵ هزار مشترک گاز در سطح استان مازندران تأکید کرد: تحت هیچ شرایطی نباید گاز منازل مسکونی در این استان قطع شود و بر این مسأله تأکید ویژه‌ای هم داریم. وی اضافه کرد: نقاط حساس و آسیب‌پذیر گاز در مازندران باید شناسایی شود و با لحاظ کردن موارد ایمنی، تلاش شود تا کوچکترین خللی در زمینه گاز رسانی به مردم شریف استان وارد نشود.

وی ادامه داد: باید بیش از وقوع حادثه از بروز آن جلوگیری شود و همه ایستگاه‌ها و تأسیسات گاز در سطح استان باید در مقابل مواردی مانند سیل، زلزله و برق و غیره ایمن باشند.

چرخه اقتصاد خانواده با نیروی کار آن میسر است

در هفدهمین دوره مسابقات ملی مهارت بود. مدیر مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای امیرکلا با اشاره به بازدید فرماندهی ناحیه بسیج خاوران سپاه بابل از مرکز بیان کرد: بازدید فرماندهان حوزه‌های محلات از مرکز ما در راستای اجرای طرح‌های آموزش تفاهمنامه سازمان با سپاه کربلا مازندران بود. وی ادامه داد: حضور مهندس مهدیپور رئیس اداره آموزش و پژوهش و مهندس خطیری رئیس اداره موسسات کارآموزی آزاد و کارشناسان اداره آموزش و آزمون اداره کل در مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای خاوران الزهرا (س) امیرکلا، تشکیل جلسه شورای آموزشی مرکز آموزش امیرکلا با حضور اینجانب، مربیان و کارکنان بخش آموزش، حضور اینجانب و کارکنان مرکز در راهپیمایی روز ۱۳ آبان روز ملی مبارزه با استکبار جهانی و تسخیر لانه جاسوسی و روز دانش آموز، شرکت اینجانب و کارکنان این مرکز در مراسم یادواره شهدا و شرکت در مراسم غباروبی مزار شهدا در روستای هریکنده شهرستان بابل و انجام سرشماری اینترنتی نفوس و مسکن به طور رایگان در این مرکز و نماز جمعه امیرکلا از مهمترین فعالیت‌های این مرکز در یک ماه اخیر بوده است.

مریم طالبیان همچنین با اعلام خبر اجرای طرح ملی بازدید همگانی از مراکز آموزش فنی و حرفه‌ای گفت: در بحث مهارت آموزی با مشارکت عمومی، طرح ملی "بازدید همگانی" مردم از مراکز آموزش فنی و حرفه‌ای، در مرکز آموزش الزهرا (س) امیرکلا هم از تاریخ ۲۲ آبان لغایت ۲۷ آبان به مرحله اجرا درآمد که مورد استقبال شایان توجه مردم این شهر بویژه مسئولان و بانوان قرار گرفت.

تقدیر و تشکر از روزنامه وزین اطلاعات و همه همکاران زحمتکش و صدیق آن به‌ویژه در شهرستان بابل است که با اهتمام ویژه خود بر این امر مهم توجه داشته و در نشر خبر این مرکز آموزشی برای ترویج آموزش فنی و حرفه‌ای با ما همگام هستند.

وی سپس با اشاره به اجرای اولین دوره آموزشی پرورش قارچ خوراکی در کشور در این مرکز گفت: در مرکز الزهرا (س) برای نخستین بار در سطح کشور اجرای دوره آموزشی پرورش قارچ خوراکی (شی تا که) با حضور مربیان مجرب از روز ۲۲ آبان آغاز شده است.

وی در ادامه با تبیین فعالیت‌های انجام شده در مرکز آموزش خاوران امیرکلا از تشکیل دوره‌های جدید کلاس‌های مهارتی در این مرکز و سایر فعالیت‌ها و برنامه‌های اجرا شده خبر داد و اضافه کرد: تشکیل دوره‌های جدید کلاس‌های آموزش در قالب کارگاه آموزشی مکانیک خودرو، کارگاه حرفه قارچ صدفی و دکمه‌ای، کلاس‌های سخت افزار، رباتیک در دویخس سخت افزار و مبنای رباتیک، کارگاه برق و ابزار دقیق در سه بخش کارور (پی ال سی) درجه دو، برق کار صنعتی درجه دو و نقشه خوانی و نقشه کشی برق و راه اندازی موتورهای آسنکرون سه فاز و تک فاز برای آموزش مهارتی کارآموزان در این مرکز است. وی افزود: از خبرهای ارزشمند، کسب ۷ نشان طلا، یک نقره و ۸ دیپلم افتخار توسط کاروان المپیاد مهارتی اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان مازندران در هفدهمین دوره مسابقات ملی مهارت و همچنین کسب دیپلم افتخار توسط سید مبین مرتضوی امیری کارآموز رشته رباتیک مرکز آموزش امیرکلا



بابل - خبرنگار اطلاعات: انتخاب حرفه و شغل مناسب در جامعه هم موجب بهره‌وری اقتصاد و خانواده و هم موجب بهره‌وری اقتصاد کشور است و چرخه صحیح و سالم اقتصاد خانواده با نیروی کاران میسر است. مریم طالبیان رئیس مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای واحد خاوران الزهرا (س) امیرکلا در گفتگویی با خبرنگار اطلاعات با اعلام این مطلب افزود: از سویی بر خود می‌بالیم که متولی آموزش ترویج حرف و مشاغل مختلف و مورد نیاز جامعه هستیم و از سوی دیگر جای بسی

آنچه که برای کشور ما و برای عناصر فرهنگی مهم است
گسترش کیفی فرهنگ است

«مقام معظم رهبری»

برادر گرامی

جناب آقای دکتر سید رضا صالحی امیری

انتخاب بجا و شایسته شما و کسب رأی اعتماد بالا بعنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را که نشان از شایستگی‌های شما دارد، به جنابعالی تبریک عرض می‌کنم.

امیدوارم با تمسک به آموزه‌های دینی و فرهنگ غنی ایرانی - اسلامی و با توجه به اندوخته‌های فراوانی که در این حوزه‌ها دارید و دفاع حکیمانه‌ای که در مجلس داشته‌اید، در این امر خطیر موفق و پیروز باشید.

ایام عزت مستدام

حجت الاسلام والمسلمین عبدالحسین بابایی

امام جمعه امیرکلا و نماینده

آیت الله هاشمی شاهرودی در استان مازندران

تهیه گزارش‌ها و اخبار: سیدحسین شفیعیان و آسیه خسروی اردبیلی

نایین اطلاعات

سه شنبه ۲۵ آبان ماه ۱۳۹۵ ضمیمه شماره ۲۶۵۸۶

امام جمعه موقت نایین:

نباید به آمریکا خوشبین بود



امام جمعه موقت نایین گفت: خط مشی هر دو حزب کلان سیاسی در آمریکا، استکباری، امپریالیستی و ضعیف کشی است و به هیچ عنوان نباید به آمریکا خوشبین بود. حجت الاسلام والمسلمین امیر شفیعی در خطبه های نماز جمعه نایین در رواق فاطمیه امامزاده سلطان سیدعلی (ع) این شهر بیان کرد: وزیر امور خارجه آمریکا حرف های دو نامزد انتخاباتی در کشورش را مایه شرمساری دانسته است.

وی گفت: فکر نکنید که آمریکا بهشت برین است زیرا خودشان اعتراف کرده اند که سالی ۳۵ هزار نفر در این کشور ترور می شوند و جان خود را از دست می دهند. وی، ابرقدرتی آمریکا را پوشالی دانست و بیان کرد: در محافل سیاسی حرف هایی از سوی دونالد ترامپ ریاست جمهوری آمریکا زده می شد که اگر یکی از آنها پیروز شود چه اتفاقاتی خواهد افتاد.

وی با اشاره به تغییر لحن ترامپ، رئیس جمهور منتخب آمریکا اظهار داشت: این فرد در زمان تبلیغات می گفت من اگر رئیس جمهوری شوم برجام را پاره می کنم که

رهبری هم فرمودند: ما هم آن را آتش می زنیم، ولی اکنون شاهدیم که لحن آن تغییر کرده است زیرا حرف هایی زده که عملی نیست.

امام جمعه موقت افزود: **بر اساس بیان کارشناسان با توجه به نتایج انتخابات آمریکا، این کشور به سمت فروپاشی حرکت می کند.**

وی افزود: دنیای استکبار و کاخ استبداد در حال متزلزل شدن است و نباید به این قدرت متکی بود.

وی گفت: ایران به عنوان یک کشور و دولت مستقل از بیگانگان، هیچ توجهی به پیروزی گروه ها و دولت های کشورهای دیگر ندارد و به قدرت درونی و مردمی و قدرت اقتصادی خود متکی است.

شفیعی در ادامه سخنانش با اشاره به اینکه مطالعه کتاب در جامعه کمرنگ شده و این نقص بزرگی است، گفت: اگر برنامه ریزی و نظم در زندگی انسان وجود داشته باشد اوقات روز به بهترین وجه استفاده و فرصت برای مطالعه کتاب فراهم می شود.

وی، مطالعه را تنها راه رسیدن به موفقیت

و آگاهی دانست و گفت: **هفته کتابخوانی بهترین فرصت برای توسعه فرهنگ کتابخوانی است.** وی افزود: فرهنگ کتابخوانی میان مردم و جوانان ضعیف است؛ ترویج این فرهنگ باید مورد تاکید باشد و باید انس با کتاب زمینه رشد را فراهم کند.

وی در باره پیاده روی بزرگ اربعین هم گفت: این پیاده روی بعنوان حرکتی حماسی و پیامی حسینی مطرح است. شفیعی افزود: این حرکت کاری ایمانی و جهادی است که در سطح جهان تاثیر وسیعی گذاشته است.

وی یادآور شد: با توجه به اینکه رزمندگان زیادی بدون کسب توفیق زیارت کربلا به درجه رفیع شهادت رسیدند باید هر زائر کربلا نایب الزیاره یکی از شهدای والا قدر شهرستان خود باشد.

امام جمعه موقت نایین با اشاره به اینکه اجتماع ۲۰ میلیون نفری برای نخستین بار در تاریخ بشریت در مراسم اربعین پارسال شکل گرفت، افزود: امسال بالغ بر این تعداد متشکل از مسلمان و غیرمسلمان در این آئین معنوی حضور خواهند یافت.

افتخار ما:

احترام، مسئولیت، علاقه، صداقت
 پاسخگویی، سرعت، دقت، رضایت
 در انجام تمامی امور بانکی به مشتریان
 گرامی است.

کارکنان بانک سپه

پانزدهمین آزمون سراسری قرآن و عترت
 در نایین برگزار شد



رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نایین گفت: پانزدهمین آزمون سراسری قرآن و عترت در نایین با حضور ۱۵۰ شرکت کننده برگزار شد.

علیرضا شرکت گفت: **هدف از برگزاری این آزمون فراهم ساختن بستر مشارکت همگانی در آن است و همین موضوع یکی از تفاوت های آن با مسابقات قرآن است.**

وی افزود: در مسابقات قرآن، تنها قشر خاصی می توانند حضور یابند، اما در این آزمون امکان حضور هر قشری فراهم است.

رئیس ارشاد نایین، ماهیت آموزشی آزمون قرآن در عین تبلیغی و ترویجی بودن را یکی دیگر از ویژگی های آن عنوان و خاطر نشان کرد: تنوع موضوعات و رشته ها در این آزمون حفظ شده است بطوری که از حفظ تا مفاهیم، ترجمه، تدبر و... جز محورهای آزمون قرار گرفته است. امسال در آزمون پانزدهم، چهار گروه و ۱۸ رشته معرفی شده است.

آزمون در زندان نایین و دبیرستان حضرت زینب برگزار شد.

شهردار محترم جناب آقای اردشیر عسکری



تمشیت امور و تقویت حضور نیروهای کار دانا، متعهد و مجرب به استظفار تخصصی، کارآمدی و هوشیاری قوت می یابد.

بدینوسیله، از توانمندیهای مدیریتی که در حوزه های خرد و کلان باهدف دمیدن روح زیربنایی در عرصه های مختلف عمرانی، علمی، معنوی و اسلامی در کالبد شهر نایین اندیشمندانه اهتمام ورزیده اید و نیز هم افزایی، هم اندیشی، هم سری و هم فکری که با اعضای شورای شهر میسرول داشته اید، با قلبی سرشار از اخلاص و ارادت و در کمال امتنان و انگیزه از شما و همکاران محترمانه تقدیر و تشکر می نمایم.

خسرو اسماعیلی، رئیس اتاق اصناف نایین

برگزاری نشست طلاب و فضایی شهرستان های نایین و خور

آیت الله جوادی املی در مورد بانکداری بدون ربا، از علما و روحانیت خواست تا با نظریه پردازی فقهی نسبت به ایجاد سیستم بانکداری اسلامی همت کنند.

پور بافرانی افزود: **با توجه به اینکه شهرستان نایین زادگاه میرزای بزرگ نایینی است، روحانیت همت کنند تا از این ظرفیت هم استفاده شود چرا که نظریات ایشان در علم اصول ابتکاری است و ان شاء الله در ابتکار عمل، میرزای نایینی را الگوی خود قرار دهند.**

وی با بر شمردن شاخصه های روحانیت کامل از دیدگاه مقام معظم رهبری، انقلابی بودن را مهمترین اصل برای طلاب از دیدگاه مقام معظم رهبری معرفی کرد.

مهندس عباسعلی پور بافرانی نماینده شهرستان نایین و خور در ابتدا حضور در قم و شرکت در جلسه ای که در مجاورت حرم حضرت کریمه معصومه برقرار شده راز توفیقات حضرت دوست بر شمرد و افزود: سخنرانی در محضر علمایی که روزی در محضر آنها کسب فیض کردم، بسیار سخت است و در حقیقت در محضر عزیزان درس پس می دهم.

وی به ظرفیت بالای روحانیت در همه عرصه ها اشاره کرد و افزود: **امروز در امور تقنینی نیازمند نظریه پردازی روحانیت هستیم و این نیاز بیشتر از گذشته احساس می شود.**

وی با اشاره به صحبت های مقام معظم رهبری درباره اقتصاد مقاومتی و چاشنی اقدام و عمل آن را فراتر از محدوده شعار دانست. همچنین با اشاره به سخنرانی اخیر حضرت



نشست طلاب و فضایی شهرستان های نایین و خور و بیابانک؛ به دعوت نماینده طلاب و فضایی دو شهرستان حجة الاسلام والمسلمین عرب، با حضور امام جمعه شهرستان، سجادی، مهندس عباسعلی پور بافرانی، نماینده مردمی دو شهرستان آیت الله انصاری نوه دختری علامه نایینی در جوار حرم کریمه اهل بیت حضرت فاطمه معصومه سلام الله علیه برگزار شد.



خبرنگاری که آسمانی شد

دستگیری ۲ شکارچی متخلف در زیستگاه های حفاظت شده عباس آباد



رئیس محیط زیست نایین گفت: دو شکارچی متخلف در زیستگاه های حفاظت شده عباس آباد نایین توسط محیط بانان این شهرستان دستگیر شدند.

حسین اکبری در گفت و گو با خبرنگار پیام نایین بیان کرد: از شکارچیان دستگیر شده، لاشه یک راس قوچ وحشی، یک قبضه سلاح گلوله زنی ۲۷۰ کشف و ضبط شد.

وی افزود: شکارچیان با پرونده تحویل مقامات قضایی شدند.

اکبری، وسعت مجموعه حفاظت شده عباس آباد شهرستان نایین را بیش از ۷۰۰ هزار هکتار اعلام کرد و گفت: این زیستگاه به دلیل تنوع و ذخایر ژنتیکی کم نظیر، از اعتبار ملی و بین المللی برخوردار است.

گفتنی است، منطقه حفاظت شده عباس آباد در ۱۷۰ کیلومتری شرق نایین واقع است.

آگهی جذب نیروی کار

هتل بزرگ گل فرگس نایین جهت تکمیل کادر پذیرایی خود به ۲ نفر نیروی مرد شامل

یک نفر سر آشپز، یک نفر آشپز، یک نفر کمک آشپز و یک نفر آشپز سنتی

دارای سابقه کار استخدام می نماید از متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می آید

با شماره تلفن ۴۶۲۶۵۸۳۰ یا حضوراً به هتل مراجعه فرمایید.

مدیریت هتل گل فرگس، امینی نایینی

شرکت تعاونی مصرف کارمندان شهرستان نایین

عرضه به نرخ دولتی

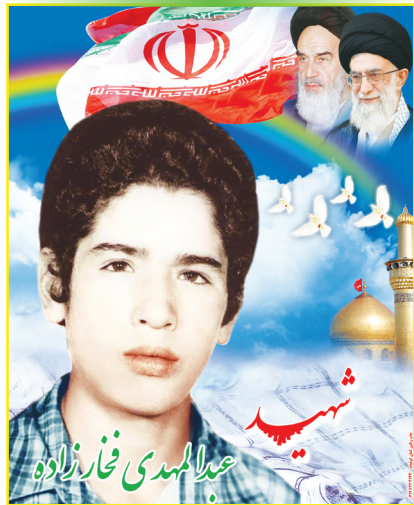
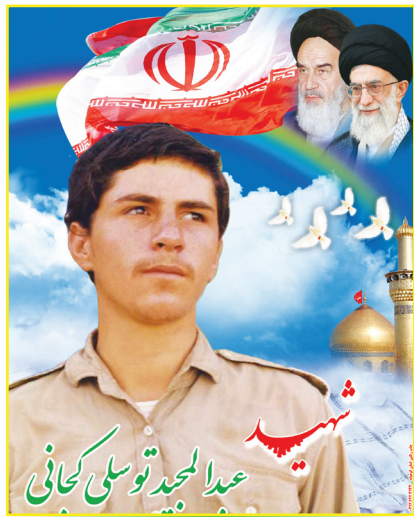
لوازم خانگی

توزیع برنج، حبوبات، گوشت و مرغ و...



نشانی: خیابان امام خمینی (ره)، پاساژ گل سرخ

بنیاد شهید و امور ایثارگران
شهرستان نایین



معتبرترین اخبار شهرستان
سایت خبری و کانال تلگرام
پیام نایین
@payamenaen

نماینده، فرماندار، شهردار محترم و افراد خیر شهرستان

شما افرادی ارزشمند، مؤمن و متعهد و ایثارگر هستید که بشارت دهنده محیطی پویا و سرشار از شور و نشاط و نریدبخشی انفرادی فضای دانش و پیشی در شهر نایین شده‌اید. بدینوسیله، از توانمندیهای شما در کمک به بازسازی و زیباسازی آب انبار قدیمی بارک غدیر تشکر و تقدیر می‌نمایم و عزت، سربلندی و توفیقات همه خدمتگزاران به اسلام و نظام مقدس جمهوری اسلامی را مسألت دارم.

اکبر کاشی

مسئول اداره راهداری و حمل و نقل جاده‌ای نایین معرفی شد

نایین به واسطه موقعیت استراتژیک این شهرستان خواستار توجه جدی به این حوزه‌ها شد.

مهندس دادخواه نیز در این جلسه با اشاره به سوابق آقای پوربافرانی ابراز امیدواری کرد با حضور ایشان و حمایت‌های اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان اصفهان شاهد اقدامات مناسبی در این زمینه باشیم.

محمد حسن پوربافرانی با ۲۸ سال سابقه، پیش از این به مدت دو سال مسئول دفتر حمل و نقل روستایی استان بوده است و سابقه کارشناسی توزین پلیس راه استان، نماینده اداره کل حمل و نقل جاده‌ای در شهرستان نایین، کارشناسی دفتر حمل و نقل مسافر استان و سابقه فعالیت ۹ ساله در حوزه راهداری در شهرستان لنجان را دارد.



اداره راه و شهرسازی منفک و پس از ادغام در سازمان حمل و نقل و پایانه‌ها، به صورت مستقل فعالیت خود را از مهرماه ۱۳۹۵ آغاز کرده است.

نجفی فرماندار شهرستان نایین در این جلسه با اشاره به گستردگی حوزه راه‌ها و حمل و نقل جاده‌ای و ترانزیتی

با حضور مدیریت راهداری اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان اصفهان، محمد حسن پوربافرانی به عنوان اولین مسئول اداره راهداری و حمل و نقل جاده‌ای شهرستان نایین معرفی شد.

اداره راهداری و حمل و نقل جاده‌ای پس از مصوبه شورای عالی امور اداری کشور از

کشف ۲۷ میلیارد ریال پوشاک قاچاق

مستقر در گلوگاه شهید شرافت این مقدار کالای قاچاق در آنها کشف شد. وی افزود: در این رابطه هر سه راننده دستگیر و تریلرها توقیف و با پرونده تحویل پلیس آگاهی نایین شد.

گلوگاه شهید شرافت نایین با عبور بیش از پنج هزار دستگاه خودرو در روز، مکانی برای کنترل و جلوگیری از انتقال مواد مخدر، قاچاق کالا و ارز، حمل و انتقال انواع سلاح و مهمات، کالاهای ضد فرهنگی و دیگر اقلام غیر مجاز است.

قاچاق به ارزش ۲۷ میلیارد ریال در این منطقه خبر داد.

سرهنگ صادق کاظمزاد گفت: ماموران ایست و بازرسی شهید شرافت نایین در دو عملیات مشترک و حین کنترل خودروهای عبوری موفق به توقیف سه دستگاه تریلر حامل لباس و پارچه‌های قاچاق شدند.

وی ادامه داد: یک تریلر از بندر عباس و دو تریلر از کیش عازم تهران بودند که در بازرسی مامورین ایستگاه با همکاری نماینده گمرک



فرمانده انتظامی نایین از کشف انواع پوشاک زمستانی مردانه و زنانه و پارچه‌های

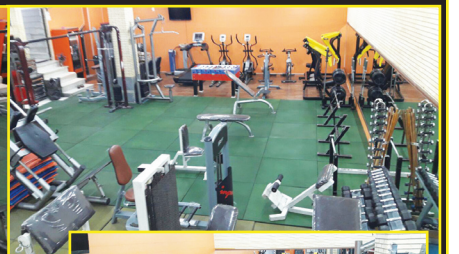


باشگاه بدنسازی نبی

Nabi Body Building

مدیریت: نبی

۰۹۱۳۳۲۳۳۵۹۰



بانوان صبح‌ها (۳ سانس) ۸ الی ۱۲

آقایان ۱۳ الی ۲۲

بایش از ۱۰ سال سابقه کار



خیابان امام، طبقه زیرین فروشگاه راه

جدیدترین و به‌روزترین وسایل بدنسازی در نایین

مدیر کل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری اصفهان و هیات همراه از آثار تاریخی نایین بازدید کردند

ارایه کرد. در پایان از زحمات و خدمات مسئول انجمن موزه داران نائین تقدیر و تشکر به عمل آمد. مدیر کل و هیات همراه از مسجد جامع وحسینیه کوی سنگ نایین هم بازدید کردند.

مدیر کل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری اصفهان و هیات همراه از محل دفتر انجمن موزه داران شعبه دو نائین واقع در بازار قدیم روبروی مسجد شیخ مغربی بازدید کردند.

بازدید محمود ابراهیمی، مدیر کل امور اجتماعی استانداری اصفهان به اتفاق فرماندار و جمعی دیگر از مسئولان از بناها و بافت تاریخی شهر نایین صورت گرفت.

در این بازدید محمد افضل آقایی مسئول دفتر انجمن موزه داران شعبه دو نائین پیرامون چگونگی تاسیس و استمرار فعالیت های دفتر انجمن مطالبی را عنوان کرد. وی در ادامه توضیحات بایان ابیاتی تحت عنوان (خیر مقدم) با مورد آثار تاریخی و رجال و شخصیت های نایین مطالب ارزشمندی را



به همراه اهدای جوایز در قرعه کشی سالانه

زیبایی و آرامش خاطر، متناسب با هر سلیقه ای



www.naviddecoration.com

نوید

دکوراسیون داخلی
مدیریت : نوید اعتمادی

@ naviddecoration

تخریب و بازسازی



استاندارد

مدرن و کلاسیک

شیک

مستحکم

ارزان

با کیفیت



با کمترین هزینه ملی خود را ارزشمند کنید